

Darije Petković  
Galovići 38a  
10000 Zagreb  
mail: [dapetkovic@yahoo.com](mailto:dapetkovic@yahoo.com)  
mob: 091/2501-780

## ŽIVOTOPIS

Rođen sam 27. veljače 1974. godine u Zagrebu, oženjen, otac dvoje djece.

Osnovnu školu završio sam u Krškem u Republici Sloveniji, a srednju školu u Zagrebu.

Studij filmskog i televizijskog snimanja upisao sam 1994./1995. godine, a završio 1999. godine na Akademiji dramske umjetnosti, Sveučilišta u Zagrebu, te stekao zvanje akademskog snimatelja.

Na području fotografije djelujem kao profesor fotografije te fotograf primijenjene i umjetničke fotografije.

Od ožujka 2005. godine zaposlen sam na Akademiji dramske umjetnosti, Sveučilišta u Zagrebu, u suradničkom zvanju asistenta.

U prosincu 2009. godine izabran sam u umjetničko nastavno zvanje docenta, te u srpnju 2015. godine u zvanje izvanrednog profesora umjetnosti, 2022. godine izabran sam u zvanje redovitog profesora (prvi izbor).

U registar znanstvenika upisan sam pod matičnim brojem znanstvenika 328313.

Dužnost predstojnika Odsjeka snimanja obavljao sam od 2010. do 2014. godine, a dužnost pročelnika Katedre za fotografiju obnašao sam od 2015. do 2020. godine. Od listopada 2022. godine obavljam dužnost prodekana za poslovanje ADU.

Trenutno sam nositelj i izvođač predmeta Umijeće fotografiranja IA i Umijeće fotografiranja IB, Umijeće fotografiranja IIA, Obrada fotografske slike IA i Obrada fotografske slike IB.

Prilikom donošenja novog statuta Akademije dramske umjetnosti bio sam član Statutarnog povjerenstva.

Od 2016. do 2020. godine obnašao sam dužnost predsjednika Etičkog povjerenstva ADU.

Moje primijenjeno fotografsko djelovanje bilo je vezano je uz fotografiju u tiskanim medijima i suradnju s reklamnim agencijama i privrednim subjektima te političkim strankama. Od 1995. godine bio sam zaposlen u tjedniku *Nacional*, a od 1998. - 2005. godine u tjednicima *Globus* i *Poslovni tjednik*.

Dugi niz godina sam poslove urednika fotografije obavljao sam u izdanjima *Poslovni tjednik, Globus i Jutarnji list*.

Intenzivno sam involviran u primijenjenom području fotografije do 2009. godine.

Moje umjetničko djelovanje obuhvaća samostalne fotografske projekte i istraživanja koje redovito provodim od 2001. godine.

Povodom ulaska Republike Hrvatske u EU 2013. godine bio sam pozvan samostalno prezentirati svoj fotografski rad francuskoj publici izložbom u galeriji Baudion Lebon u Parisu, na poziv Petera Knappa, selektora programa fotografije "*Croatie, la voici*", *Festival Hrvatske u Francuskoj*.

Autor sam umjetničke knjige *Zemlja čuda*, koja je objavljena 2015. godine u izdanju Akademije dramske umjetnosti.

Hrvatska televizija o mojem umjetničkom i pedagoškom radu snimila nekoliko dokumentarnih i tv emisija, navodim neke značajnije:

- Fotografija u Hrvatskoj – Darije Petković, HTV 2015. godine
- Sjedi odličan HTV -2016. godine
- Kako preživjeti koronu? HTV 2020. godine

Član sam fotografske sekcije Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnika Hrvatske (ULUPUH).

Popis umjetničkih radova

Značajnije samostalne izložbe:

1996. *Karneval u Veneciji* - Galerija Ulrich, Zagreb

2001. *Karmelićanke* - Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb

2001. *Karmelićanke* - Dvorana Matice hrvatske, Vinkovci

2002. *Jeruzalem 2002* - Fotogalerija KIC - kluba, Zagreb

2004. *Karmelićanke* - Mala galerija Učilišta, Poreč

2004. *Jeruzalem 2002* - Zajednica Talijana Novigrad, Novigrad

2005. *Cirkus* - Moderna Galerija - Studio Josip Račić, Zagreb

2005. *Lea 2005* - Galerija Klovićevi Dvori, Kula Lotrščak, Zagreb

2006. *Lea u Šetnji* - Galerija ULUPUH, Zagreb

2007. *Sobe s pogledom* - Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb

2009. *Duhovi prošlosti* - Galerija Klovićevi Dvori, Kula Lotrščak, Zagreb
2010. *Okupacija u 26 slika*, Galerija O.K. / K.U.N.S. Rijeka
2011. *Gospe moja i Boje Hrvatske*, Galerija O.K. / K.U.N.S., Rijeka
2012. *Duhovi prošlosti*, Galerija Karas, Zagreb
2012. *Duhovi prošlosti*, Galerija Waldinger, Osijek
2012. *Boje Hrvatske, Okupacija u 26 slika*, Galerija Baudion Lebon, Paris
2013. *Ilica 01.09. 2013.*, Galerija Klovićevi Dvori, Kula Lotrščak, Zagreb
2014. *Duhovi prošlosti*, Galerija Magistrat, Ljubljana
2014. *Zagrebačke tvornice i Okupacija u 26 slika*, Galerija Greta, Zagreb
2014. *Invazija u Zaljevu svinja*, Galerija Prica, Samobor
2016. *Okupacija u 26 slika i Zagrebačke tvornice* u Galeriji Scheier u Čakovcu,
2019. *Damnatio Memoriae*, Galerija Vladimir Bužančić
2019. *Memorija Mejre Mujičić i Darija Petkovića*, Galerija Kazamat u Osijeku
2020. Galerija f8 otvorena je izložba fotografija "Otpusno pismo"
2021. *Damnatio Memoriae* Galerija Božidar Jakec; Kostanjevica na Krki, Slovenija

Značajnije skupne izložbe (izbor):

2012. *Aftermath / Changing Cultural Landscape*, Parco 2, Pordenone, Italija  
*Aftermath / Changing Cultural Landscape*, Slovenian National Museum, Ljubljana
2013. *Posljedice / Mijenjanje kulturnog pejzaža*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
- Aftermath / Changing Cultural Landscape Tendencies of engaged post-Yugoslav contemporary photography*, European Month of Photography, Bratislava, Slovačka
- Lijepa naša domovino!*, izložba Hrvatskog foto-saveza, Umjetnički paviljon, Zagreb
2014. *Posljedice / Mijenjanje kulturnog pejzaža*, Collegium Artisticum, Sarajevo, BiH

2019. *Kad spomenici ožive*, Galerija Nova u Zagrebu

2021. *Dati volju za nevolju*, Varaždin, Gradski muzej Varaždin

*Nova normalnost: prostori svakodnevice*, Galerija Galženica, Velika Gorica

Značajnije publikacije (izbor) :

*Proizvođači slika*, fotomonografija, Europapress holding, Zagreb, 2007.

*Alija Izetbegović 1925-2003*, fotomonografija, Connectum, Sarajevo 2007.

(životopis prvog predsjednika BiH) naslovna stranica knjige

Pavelić, Boris, *10 boljih godina*, (bilanca građanina-predsjednika Stjepana Mesića), Liber, Zagreb 2010., naslovna stranica knjige

Petković Darije

*Zemlja čuda / Darije Petković*; [tekst Zvonko Maković; prijevod Dunja Nekić] - Zagreb: Akademija dramske umjetnosti, 2015. - ISBN 978-953-97568-5-5

U Zagrebu, 22. studenog 2022.

prof. art. Darije Petković

