

Životopis - prof. art. Mato Ilić

DATUM I MJESTO ROĐENJA: 21.4.1978., Zagreb

DRŽAVLJANSTVO: državljanin RH

STEČENA STRUČNA SPREMA: VSS / akademski montažer (2001. ADU)

POZNAVANJE STRANIH JEZIKA: engleski jezik

Rođen sam 21.04.1978. u Zagrebu, gdje sam završio V. prirodoslovno-matematičku gimnaziju, srednju glazbenu školu Blagoje Bersa i studij Montaže na Akademiji dramske umjetnosti. Usporedo sa studijem započeo sam s radom kao asistent montaže na profesionalnim filmskim produkcijama. Suradnju s eminentnim hrvatskim filmskim montažerima i redateljima koristio sam kao dodatnu mogućnost za učenje, te postepeno ulazio u projekte kao montažer ili montažer zvuka. U sklopu profesionalnih filmskih i televizijskih produkcija do sada sam montirao: pet cjelovečernih igranih filmova, jedan srednjemetražni igrani film, jedan televizijski igrani film, dva kratka igrana filma, sedam dokumentarnih filmova, dvije igrane tv serije, jednu dokumentarno-reportažnu seriju, više eksperimentalnih projekata. Zvuk sam montirao na dva cjelovečernja igrana filma te na jednoj televizijskoj igranoj seriji. Ukupno je javnosti na različitim domaćim i stranim festivalima te putem televizijskog emitiranja prikazano više od 80 igranih i dokumentarnih radova na kojima sam radio kao montažer, montažer zvuka ili supervizor montaže. Na dva filma dobitnik sam nagrade za najbolju montažu, a od filmova koje sam montirao ukupno ih je sedam osvojilo nagrade za najbolji film, posebno priznanje žirija i/ili nagrade publike na različitim festivalima.

Od 2001. godine zaposlen sam na Akademiji dramske umjetnosti. Sudjelovao sam u izvođenju nastave kolegija "Montaža I", "Montaža II" i "Montaža III" dodiplomskog studija Montaže, te izvodio radionice "Osnove montaže" za studente studija Filmske i tv režije. Od 2003. do 2005. godine izvodio sam nastavu i na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu, na predmetu "Montaža slike i tona". Tijekom 2004. i 2005. godine radio sam na pripremama ("bolonjskog") preddiplomskog i diplomskog studijskog programa Montaže ADU. Pritom sam poticao uvođenje novih sadržaja što je rezultiralo uvođenjem obveznih predmeta "Osnove video tehnologije", "Grafičko oblikovanje", i "Video oblikovanje".

Od ak.g. 2006./2007. preuzimam nastavu glavnih umjetničkih predmeta "Montaža IIA" i "Montaža IIB" druge godine preddiplomskog studija. Od tada pa do danas izvodio sam nastavu na glavnim umjetničkim predmetima: "Montaža IA", "Montaža IB", "Montaža IIA", "Montaža IIB", "Montaža IIIA" i "Osnove filmske tehnologije u postprodukciji". Uz održavanje nastave predlagao sam i provodio izmjene i dopune predmeta, dobivljao nove filmske materijale za rad studenata, prilagođavao nastavu razvoju tehnologija, djelovao kao mentor studentima pri izradi diplomskih radova (na diplomskom studiju Montaže) te izradio dva nastavna teksta.

Nakon stupanja u kontakt s nastavnicima montaže svjetski poznate filmske škole PWSFTViT, iz Llodza u Poljskoj, s kolegom Davorom Švaićem osmislio sam koncept i predložio pokretanje zajedničke umjetničke radionice, kojoj su se kasnije priključili FAMU (Prag), VŠMU (Bratislava), IFS (Koln) i RITCS (Brisel). Počevši od 2010. godine radionica se održavala u Zagrebu, Grožnjanu, Llodzu (Poljska), Pragu (Češka) i Banskjoj Štiavnici (Slovačka).

2008. godine na prijedlog Dekana red. prof. art. Enesa Midžića, izabran sam za prodekana za nastavu i studente (za filmske studije). Na tu funkciju ponovno sam izabran i u drugom mandatu, a po njegovom završetku preuzeo sam funkciju predstojnika Odsjeka montaže, do isteka 2014. godine. Od obnašanja tih funkcija bio sam voditelj dva umjetničko-istraživačka projekta i sudionik na još dva, zahvaljujući kojima je uz potporu UNIZG oprema ADU osuvremenjena s nekoliko novih sustava za montažu. Tijekom godina sudjelovao sam i u radu Vijeća umjetničkog područja UNIZG, Povjerenstva za izbore u zvanja, te sam dugogodišnji član Povjerenstva za upravljanje kvalitetom ADU. U ak.g. 2022/23 ponovo sam izabran na funkciju prodekana za nastavu.

Trudim se kontinuirano usavršavati u umjetničkim, stručnim i pedagoškim kompetencijama, pa sam tako uz uobičajeno praćenje literature, online resursa i eksperimentiranje u vlastitom umjetničkom i stručnom radu, sudjelovao na Simpoziju o kreativnoj postprodukciji (NFTS, Beaconsfield, 2010.), pohađao umjetničku radionicu filmske montaže pod vodstvom Mick Audsley-a (FEST Film lab, London, 2019.) a putem online platforme pohađao i položio jednosemestralni predmet iz sklopa diplomskog studija "Master in Sound and Music Computing" u organizaciji sveučilišta Pompeu Fabra Barcelona i Stanford University (2019.). Stečena znanja nastojim ugraditi u nastavu studija Montaže i prenositi studentima.

Prof. art. Mato Ilić

21.11.2022.



Nagrade i priznanja za umjetnički rad

Filmovi koje sam montirao osvojili su sljedeća priznanja i nagrade:

2020. **"Mucica"** (r. Aldo Tardozi, prod. Propeler film) - "Priznanje za jedan od 10 filmova koji su pobudili najviše interesa na platformi [croatian.film] u 2020. godini"

2020. **"Siguran let"** (r. Aldo Tardozi, prod. U svom filmu d.o.o.) - **Brončana medalja (3. mjesto) na Festivalu kratkometražnog filma EU i Kine 2020.**

2017. **"Siguran let"** (r. Aldo Tardozi, prod. U svom filmu d.o.o.) - **Priznanje za najbolji kratki ili srednjometražni film na 64. Pula film festivalu**

- nagrada za najbolji kratki ili srednjometražni film ocjenjivačkog suda "Mladi filmofili"

2013. **"Mucica"** (r. Aldo Tardozi, prod. Propeler film) - Zlatna uljanica na Danima hrvatskog filma

- Specijalno priznanje žirija na Tabor film festivalu

2012. **"Fleke"** (r. Aldo Tardozi, prod. Kinoteka) - **Posebno priznanje žirija na festivalu FEST** (kategorija Europa van Europe)

- nagrada Rising Star na Canada International Film Festivalu

2010. **"Šuma summarum"** (r. Ivan Goran Vitez, prod. Kinorama) - **Zlatna arena za montažu** na 57. Festivalu igranog filma u Puli

- Nagrada za najbolji film 2010. godine prema film-mag.net portalu

2010. **"Vjerujem u anđele"** (r. Nikša Sviličić, prod. Proactiva i Masterfilm) - nagrada publike na Funchal Film Festival-u, Madeira

- nagrada publike i nagrada glavnog sponzora festivala na Zerkalo - međunarodnom filmskom festivalu Andreja Tarkovskog, Ivanovo

- nagrada publike na Croatian Film Festivalu u Freiburg-u

2009. **"Vjerujem u anđele"** - nagrada publike "Zlatna vrata Pule" na 56. Festivalu igranog filma u Puli

2006. **"Ode Eddy"** (r. Aldo Tardozi, prof. Factum) - **Grand prix na Liburnia film festivalu** (montaža s Ana-Marijom Sremec)

2006. **"Posljednja pričest"** (r. Ivan Goran Vitez, prod. Kinorama) - **Nagrada za najbolju montažu** na Međunarodnom festivalu filma i videa "Dugo Selo"

2005. **"Posljednja pričest"** - **Nagrada za najbolji film u konkurenciji Kockice** na Zagreb film festivalu

Podaci o umjetničkoj djelatnosti

UMJETNIČKI RAD - MONTAŽA I MONTAŽA ZVUKA:

2020./21. - montaža **"Enrico Marotti: Ovo je moj plov"**, srednjemetražni dokumentarni film, režija i produkcija: Relja Dušek (film će premijerno biti prikazan u drugoj polovini 2021.)

2017./18 - montaža **"Bijeg do mora"**, cjelovečernji igrani film, režija: Veljko Bulajić, produkcija: Gral film, (projekt u finalizaciji zvuka i obrade slike, nije još javno prikazan)

2016. - montaža **"Siguran let"**, kratki igrani film, režija: Aldo Tardozi, produkcija: U svom filmu d.o.o. - film je dobitnik nagrade za najbolji kratki igrani film na Pula film festivalu 2017.) i brončane medalje (3. mjesto) na Festivalu kratkometražnog filma EU i Kine 2020.

- film je prikazan na sljedećim festivalima:

Pulski filmski festival 2017., Filmska runda 2018., Dani hrvatskog filma 2018., Festival mediteranskog filma Split 2018., Postira Seaside Film Festival 2018., Festival kratkometražnog filma EU i Kine 2020.

2015. - montaža **"Narodni heroj Ljiljan Vidić"**, cjelovečernji igrani film, režija: Ivan Goran Vitez, produkcija: Interfilm

- film je prikazan na sljedećim festivalima:

Pulski filmski festival 2016., FEST - Međunarodni filmski festival u Beogradu 2016., Filmski festival Raindance 2016., CinEast - Festival srednjeeuropskog i istočnoeuropskog filma 2016.

2012. - montaža **"Mucica"**, kratki igrani film - segment omnibusa "Zagrebačke priče - Vol. 2", r. Aldo Tardozi, prod. Propeler film

- film je dobitnik nagrade Zlatna uljanica 2013. godine

- film je prikazan na sljedećim festivalima:

Festival igranog filma u Puli 2012., Zagreb Film Festival 2012., Dani hrvatskog filma 2013.

2011. - montaža **"Fleke"**, cjelovečernji igrani film, režija: Aldo Tardozi", produkcija: Kinoteka

- film je dobitnik Posebnog priznanja žirija na festivalu FEST 2012. i nagrade Rising Star na Canada International Film Festivalu 2012.

- film je prikazan na sljedećim festivalima:

58. Pula Film Festival 2011., 14. Motovun Film Festival 2011., 17. Sarajevo Film Festival 2011., 27. međunarodni filmski festival u Varšavi 2011., 10. SKENA UP Festival 2011., FEST 2012., Canada International Film Festival 2012.

2010. - montaža **"Snapshots"**, kratki igrani film, režija: Aldo Tardozi, produkcija: HFS

2010. - montaža **"Šuma summarum"**, cjelovečernji igrani film, režija: Ivan Goran Vitez, produkcija: Kinorama

- film je dobitnik nagrade "Zlatna arena za montažu" na 57. Festivalu igranog filma u Puli

- film je prikazan na sljedećim festivalima:

57. festival igranog filma u Puli, 2nd CinePecs Film Festival, 8. Zagreb film festival, 34. Cairo International Film Festival

2009. - montaža **"The Party"**, eksperimentalni film za pročeļje prilikom otvorenja Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu, režija: Nika Radić, produkcija: HFS

2009. - montaža **"Vjerujem u anđele"**, cjelovečernji igrani film, režija: Nikša Sviličić, produkcija: Proactiva i Masterfilm

- film je dobitnik nagrada: nagrada publike na Funchal Film Festival-u, Madeira, nagrade publike i nagrade glavnog sponzora festivala na Zerkalo - međunarodnom filmskom festivalu Andreja Tarkovskog, nagrada publike na Croatian Film Festivalu u Freiburg-u

- film je prikazan na sljedećim festivalima:

56. Festival igranog filma u Puli (2009.), Cairo Film Festival 2009.; FEST Beograd 2010.; Sofia Film Festival 2010.; Funchal Film Festival, Madeira 2010.; Zerkalo - međunarodnom filmskom festivalu Andreja Tarkovskog, Ivanovo 2010.; Festroia Fim Festival, Setubal, Portugal 2010.; Shanghai Film Festival 2010.; Croatian Film Festival, Freiburg 2010.; Filmski susreti Niš 2010.; Raindance Film Festival, London, 2010.; LIFE Film Festival, Leskovac, 2010.;

2008. - montaža **"Ruta i spomenik"**, eksperimentalni film, režija: Renata Poljak, produkcija: HFS
2007. - montaža **"Tulum"**, eksperimentalni film, režija: Nika Radić, produkcija: HFS
2005. - montaža **"Mrtvi kutovi"**, televizijski cjelovečernji igrani film, i tv mini-serija (3 epizode), režija: Aldo Tardozi, produkcija: HTV
- tv serija je prikazana u programu HTV-a
2005. - montaža **"Ode Eddy"**, dokumentarni film, montažeri: Ana Marija Sremec i Mato Ilić, režija: Aldo Tardozi, produkcija: Factum
- film je osvojio Grand prix na Liburnia Film festivalu 2006.
- film je prikazan na sljedećim festivalima:
Dani hrvatskog filma 2006.; East Silver 2006.; Liburnia Film Festival 2006.; ZagrebDox 2006.; DokMa 2006.; Crtani romani šou (Zagreb)
2005. - montaža **"Posljednja pričest"**, srednjemetražni igrani film, režija: Ivan Goran Vitez, produkcija: Kinorama
- film je dobitnik nagrade za najbolji film na Zagreb film festivalu 2005. (konkurencija Kockice) i za najbolju montažu na Međunarodnom festivalu filma i videa Dugo Selo 2006.
- film je prikazan na sljedećim festivalima:
Dani hrvatskog filma 2006.; Međunarodni festival filma i videa Dugo Selo 2006.; Zagreb film festival 2005.
2005. - montaža **"Zamjena"**, dokumentarni film, režija: Aldo Tardozi, produkcija: Kult film
2004. - montaža **"Sljedeća stanica: Manresa"**, dokumentarni film, režija: Ante Kuštre i Tomislav Žaja, produkcija: Gral film
2004. - montaža **"Život poslije Montažstroja"**, dokumentarni film, režija: Saša Ban, produkcija: HTV
2004. - montaža zvuka **"Konjanik"**, tv igrani serijal od pet epizoda, režija: Branko Ivanda, produkcija: Telefilm
- serijal je prikazan u programu HTV-a
2003. - montaža zvuka **"Konjanik"**, cjelovečernji igrani film, režija: Branko Ivanda, produkcija: Telefilm (kao drugi montažer zvuka, uz Sandru Mitić i dizajnera zvuka Ranka Paukovića)
- film je prikazan na 50. Pula film festivalu 2003.
2002. - montaža zvuka **"Potonulo groblje"**, cjelovečernji igrani film, režija: Mladen Juran, produkcija: Interfilm
- film je prikazan na 49. Pula film festivalu 2002.
2002. - montaža **"Il postino"**, dokumentarni film, režija: Čejen Černič, produkcija: Factum
- film je prikazan na Danima hrvatskog filma 2002.
2000. - montaža **"Terra Roza"**, dokumentarni film, režija: Aldo Tardozi, produkcija: Factum
- film je dobitnik nagrade za najbolju režiju na Danima hrvatskog filma 2000.
- film je prikazan na Danima hrvatskog filma 2000. i Motovun film festivalu 2000.
2000. - montaža **"Naprijed"**, jednominutni igrani film, režija: Aldo Tardozi
- film je prikazan na 8. hrvatskoj reviji jednominutnih filmova 2000.

Podaci o stručnom radu

ORGANIZACIJA I MENTORSTVO NA UMJETNIČKIM RADIONICAMA

Nakon stupanja u kontakt s nastavnicima montaže svjetski poznate filmske škole PWSFTViT, iz Llodza u Poljskoj, s kolegom Davorom Švaićem osmislio sam koncept i predložio pokretanje zajedničke umjetničke radionice. U ideju su se uključili prof. Jarek Kaminski, Mariusz Kusz, Milenia Fiedler, te čitav Odsjek montaže ADU. U svibnju 2010. radionica je po prvi puta realizirana pod nazivom "Europski montažni tokovi". Zahvaljujući pozitivnim reakcijama polaznika, mentora i ostalih nastavnika koji su prisustvovali završnoj prezentaciji, suradnja je u narednim godinama nastavljena i proširena stalnim priključenjem akademija FAMU iz Praga i VŠMU iz Bratislave te gostujućim sudjelovanjem drugih filmskih škola (RITCS - Brisel, IFS - Köln). Kao mentor, na tim radionicama sudjelovao sam četiri puta:

2020. - "European editing masterclass", Prag - mentor na radionici

2019. - "International editing workshop", Llodz - mentor na radionici

2018. - "European editing masterclass", Grožnjan - suorganizator i mentor na radionici

2010. - "Europski montažni tokovi" - idejni pokretač (s kolegama Davorom Švaićem i Jarekom Kaminskim), suorganizator i mentor radionice

Kao stručni suradnik i mentor polaznicima u montaži, sudjelovao sam i na Radionici igranog filma u sklopu 22. škole medijske kulture Dr. Ante Peterlić u Varaždinu (2020.).

ČLANSTVO U ODBORIMA I ORGANIZACIJAMA

od 2022./2023. - Prodekan za nastavu i studente

- član Povjerenstva za upravljanje kvalitetom ADU

od 2021. - član Područnog vijeća za umjetničko područje Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj (potpredsjednik za tehnološki razvoj i inovacije)

2011. - 2021. - član Povjerenstva za izbore u zvanja Vijeća umjetničkog područja UNIZG

2012. - 2014. - Predstojnik Odsjeka montaže ADU

ak.g. 2008./2009. - 2011./2012. - član Vijeća umjetničkog područja Sveučilišta u Zagrebu
- ISVU koordinator ADU

ak.g. 2010./2011. - 2011./2012. - Prodekan za nastavu i studente (za nastavu filma i televizije), drugi mandat (dekan Enes Midžić, red.prof.art.)

ak.g. 2008./2009. - 2009./2010. - Prodekan za nastavu i studente (za nastavu filma i televizije), prvi mandat (dekan Enes Midžić, red.prof.art.)

ČLANSTVO U UMJETNIČKIM PROSUDBENIM TIJELIMA

2020. - član žirija (Irena Krčelić, Sydney Levine, Mato Ilijić) na međunarodnom festivalu 13. Four river film festival i 25. Filmskoj reviji mladeži