

OŠ  
GM

KURIKULUM NASTAVNOG PREDMETA

# Engleski jezik

ZA OSNOVNE ŠKOLE I GIMNAZIJE



Ministarstvo znanosti i  
obrazovanja



**Kurikulum nastavnog predmeta Engleski jezik za osnovne  
škole i gimnazije**

Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet  
Engleski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici  
Hrvatskoj objavljena je u Narodnim novinama, broj 7/2019.,  
22. siječnja 2019. godine.

Nakladnik: Ministarstvo znanosti i obrazovanja

Za nakladnika: prof. dr. sc. Blaženka Divjak, ministrica

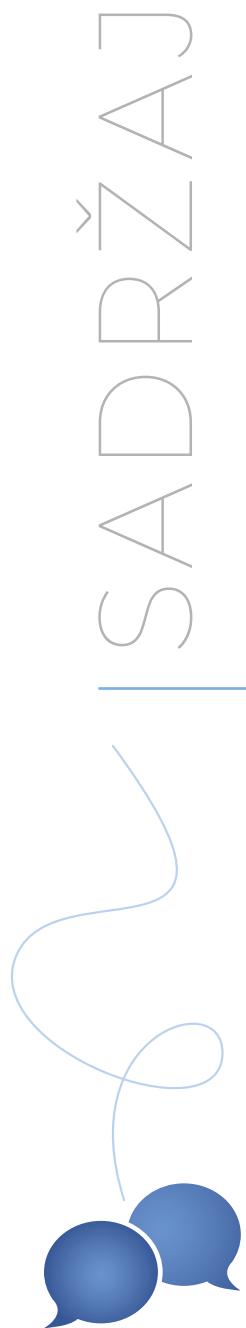
Grafičko oblikovanje: Leonardo media d.o.o.

ISBN: 978-953-8103-64-3

Kurikulum nastavnoga predmeta Engleski jezik čine ovaj glavni dokument te prilozi:

- PRILOG**  
**1.** Odgojno-obrazovni ishodi, razrade ishoda, razine usvojenosti i preporuke za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda po razredima i domenama s popisom literature
- PRILOG**  
**2.** Prikaz godišnjeg broja sati i oblika izvođenja nastavnoga predmeta Engleski jezik u osnovnoj školi i gimnaziji

A/ SVRHA I OPIS PREDMETA	5
B/ ODGOJNO-OBRAZOVNI CILJEVI UČENJA I POUČAVANJA PREDMETA	7
C/ STRUKTURA – DOMENE PREDMETNOGA KURIKULUMA	8
KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA	9
MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA	9
SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM	10
D/ ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, SADRŽAJI I RAZINE USVOJENOSTI PO RAZREDIMA I DOMENAMA	11
E/ POVEZANOST ODGOJNO-OBRAZOVnim PODRUČJIMA, MEĐUPREDMETnim TEMAMA I OSTALIM PREDMETIMA	155
F/ UČENJE I POUČAVANJE	156
ISKUSTVA UČENJA I POUČAVANJA	156
ULOGA UČITELJA	156
MATERIJALI I IZVORI	157
OKRUŽJE ZA UČENJE	158
ODREĐENO VRIJEME ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	158
GRUPIRANJE UČENIKA	159
G/ VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA	161
<b>PRILOG 1</b>	164
POPIS LITERATURE	361
<b>PRILOG 2</b>	366







# Svrha i opis predmeta

K  
I  
N  
E  
C  
—  
S  
U  
—  
O  
J  
Z  
U

## SVRHA UČENJA I POUČAVANJA PREDMETA

Učenje i poučavanje engleskoga jezika potiče i osigurava razvoj komunikacijske i međukulturne kompetencije, doprinosi cijelovitome razvoju učenika te se pozitivno odražava na razvoj svih temeljnih kompetencija.

Komunikacija na stranome jeziku podrazumijeva sposobljenost za usmeno i pisano razumijevanje, tumačenje i izražavanje informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u različitim kulturnim i društvenim situacijama čime učeniku pruža mogućnost interakcije s ljudima s kojima ne dijeli materinski jezik. Takva interakcija doprinosi razumijevanju i otkrivanju svijeta koji učenika okružuje, stjecanju znanja o različitim zemljama i ljudima koji govore engleskim jezikom i tako, poznавanjem kulture, omogućuje informiranu komunikaciju. Time doprinosi međukulturnoj osviještenosti što učenika obogaćuje na osobnoj razini i na razini kulture i društva u cjelini.

Učenje stranoga jezika potiče sustavan način razvijanja kreativnoga i kritičkoga mišljenja te jača intelektualni kapacitet pojedinca. Ovladanost engleskim jezikom povoljno utječe na učenikovu sliku o sebi, utječe na donošenje odgovornih i neovisnih odluka te stvara preduvjet za nastavak obrazovanja i profesionalno usmjerenje. Mogućnosti veće osobne mobilnosti i sigurne orientacije u globaliziranome svijetu izravno i pozitivno potiču razvitak budućega aktivnog člana demokratskoga i pluralističkoga društva.

Međukulturalna osviještenost ima primjetan utjecaj na odgovorno ponašanje, a upotreba različitih metoda učenja i poučavanja jezika izravno izgrađuje osobne i socijalne vještine. Znanje engleskoga kao globalnoga jezika koji se koristi na raznim područjima ljudskoga djelovanja ključno je za aktivno i odgovorno sudjelovanje djece i mlađih ljudi u svakodnevnom životu u lokalnoj i globalnoj zajednici. Komunikacijom s drugima oni oblikuju osobni identitet i integritet, razvijaju solidarnost i poštovanje drugih i drugaćijih te osvješćuju znanje o vlastitoj kulturi što doprinosi ostvarivanju njihovih potencijala te ih osposobljava za nastavak obrazovanja i cjeloživotno učenje.



## VRIJEDNOSTI I NAČELA UČENJA I POUČAVANJA ENGLESKOGA JEZIKA

Temeljne vrijednosti su jednakost u pravu na izbor engleskoga kao stranoga jezika te pravo na dostupnost kvalitetnoga poučavanja.

Osnovna načela poučavanja su izbor sadržaja te primjena metoda učenja i poučavanja primjerenih razvojnoj dobi učenika uz uvažavanje individualnih razlika u predznanju, sposobnostima, motivaciji, stilu i strategijama učenja, zatim načelo poticanja odgovornosti za vlastito učenje te načelo promicanja višejezičnosti i osposobljavanja za suživot u europskome kontekstu i šire. Pristup je komunikacijski, s učenikom u središtu nastavnoga procesa i s naglaskom na njegovoj uključenosti. Učenje se prvenstveno odvija interakcijom s drugima te se promiču metode suradničkoga učenja u fizičkome i digitalnome okružju. Potiče se ovladavanje engleskim jezikom izvan škole i primjena naučenoga u stvarnim životnim situacijama, čime se u učenju i poučavanju otvaraju mogućnosti za autentičnu komunikaciju na engleskome jeziku. Odgojno-obrazovni proces odvija se u poticajnom i sigurnom okružju u kojem svaki učenik ima priliku ostvariti uspjeh, a posebno je važno promicanje suradnje, poticanje kreativnosti i uvažavanje kulturnih različitosti.

## MJESTO PREDMETA U CJELOKUPNOM KURIKULINU

Engleski jezik, koji pripada jezično-komunikacijskomu području kurikuluma, uči se kao strani jezik. Poučava se u svim razredima i vrstama odgoja i obrazovanja kao obvezan ili izborni predmet. Broj nastavnih sati ovisi o razredu i vrsti programa.



SLIKA 1 Grafički prikaz organizacije kurikuluma nastavnog predmeta Engleski jezik u svim godinama učenja

Oznake ishoda u predmetnome kurikulumu opisuju odnosi li se ishod na osnovnu (OŠ) ili srednju školu (SŠ), na prvi (1) ili drugi strani jezik (2), iz koje su domene (A, B ili C) te u kojem se razredu ostvaruju (1. – 8.). Druga se brojka odnosi na redoslijed ishoda unutar domene u pojedinom razredu.



# Odgajino-obrazovni ciljevi učenja i poučavanja predmeta

Učenje i poučavanje engleskoga jezika usmjereni su na razvijanje interesa i motiviranje učenika za ovladavanje jezikom što doprinosi njihovu osobnom i društvenom razvoju. Učenici postižu razinu jezičnoga umijeća koja im omogućava samostalnu komunikaciju na engleskome jeziku u različitim situacijama i usvajaju vještine potrebne za samostalno učenje kao temelj za cjeloživotno obrazovanje.

Temeljni ciljevi učenja i poučavanja engleskoga jezika jesu sposobiti učenika za:

- samostalnu i točnu upotrebu jezika u govoru i pismu u različitim kontekstima školske, lokalne i šire zajednice, uključujući i digitalno okružje
- razumijevanje i uvažavanje drugih kultura i društvenih normi te sagledavanje vlastite kulture
- samostalnu i kritičku upotrebu različitih izvora znanja i primjenu učinkovitih strategija učenja jezika
- prihvatanje odgovornosti za osobni razvoj, vlastite postupke i njihove rezultate
- cjeloživotno učenje i rad u globaliziranome društvu.

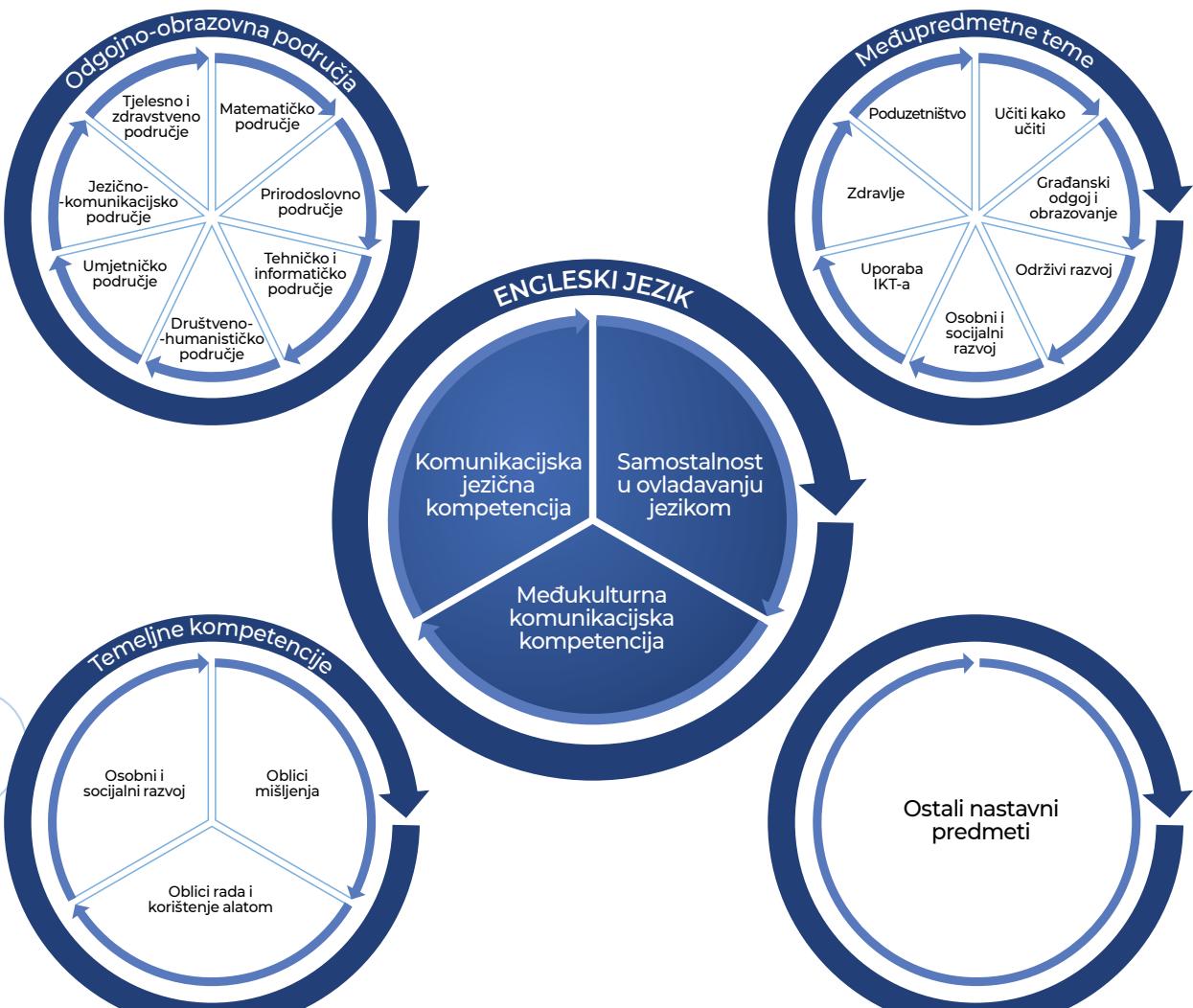
Polazeći od spoznaje da je jezik sredstvo za komunikaciju, učenici razvijaju sposobnost razumijevanja, izražavanja i upotrebe strategija za usvajanje znanja o jeziku i razvijaju okvirnu predodžbu o jeziku kao sustavu. Uz to, ovladavaju jezičnim djelatnostima potrebnim u komunikaciji s izvornim i neizvornim govornicima. Komunicirajući, uče prepoznavati i uvažavati jedinstvenost drugih kultura, razvijaju kulturnu svjesnost, međukulturalnu kompetenciju i višekulturalnost te izgrađuju vlastite pozicije i uloge u različitim komunikacijskim odnosima. Time se razvijaju kompetencije potrebne za cjeloživotni razvoj.





# Struktura – domene predmetnoga kurikuluma

Tri su domene kurikuluma nastavnog predmeta Engleski jezik: Komunikacijska jezična kompetencija, Međukulturalna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom. Navedene domene proizlaze iz temeljnih kompetencija, konceptualizacije jezično-komunikacijskog područja i svrhe predmeta. Njihova neodvojivost proizlazi iz međuovisnosti engleskoga jezika i kulture te samostalnosti u učenju kao preduvjeta cje- loživotnom razvoju komunikacijske i međukulturalne kompetencije. Sve tri domene čine uravnoteženu strukturu cjelokupnoga kurikuluma nastavnog predmeta i polazište su odgojno-obrazovnih ishoda za sve razrede unutar predmeta.



SLIKA 2 Mjesto predmeta Engleski jezik u cjelokupnemu kurikulumu



## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

Komunikacijska jezična kompetencija podrazumijeva učinkovito služenje vlastitim jezičnim repertoarom u skladu s kontekstom i svrhom komunikacijske situacije. Preduvjet takve komunikacije jest sposobnost razumijevanja te usmenoga i pisanoga izražavanja informacija, ideja, misli, osjećaja, stavova i vrijednosti u skladu s različitim kulturnim i društvenim kontekstima.

Odgojno-obrazovni ishodi proizašli iz domene Komunikacijska jezična kompetencija temelje se na:

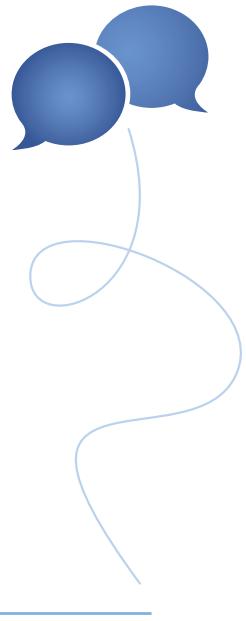
- stjecanju znanja o engleskome jeziku (vokabular, gramatika, izgovor i pravopis; stilovi i registri govorenoga i pisanoga engleskog jezika; obilježja verbalne i neverbalne interakcije)
- ovladavanju djelatnostima za upotrebu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu (djelatnosti slušanja i razumijevanja govorenih poruka; djelatnost govorenja; djelatnosti čitanja, razumijevanja i pisanja tekstova; djelatnost posredovanja).

Jezično posredovanje (jezična medijacija) složena je jezična djelatnost koja uključuje istovremenu ili naizmjeničnu jezičnu recepciju i produkciju. U usmenome jezičnome posredovanju jedna osoba omogućuje komunikaciju među drugim osobama koje ne govore isti jezik. Pismeno ili kombinirano jezično posredovanje podrazumijeva sažimanje ili prevođenje više pisanih ili govorenih tekstova u skladu s kulturološkim obilježjima zemlje ciljnog jezika za potrebe druge osobe.

Razvojem komunikacijske kompetencije potiče se socijalizacija i cjelokupan razvoj svestrane stvaralačke ličnosti učenika. Stjecanjem navedene kompetencije kod učenika se potiče razvoj metajezičnih i metakognitivnih sposobnosti, intelektualna znatiželja, kreativnost i interes za učenjem jezika.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

Život u višejezičnomete i višekulturnome svijetu obvezuje obrazovne sustave na uključivanje razvoja međukulturnosti u program učenja i poučavanja engleskoga jezika na svim razinama i vrstama obrazovanja kako bi se naglasila važnost razvoja učenikove svijesti o sebi kao pojedincu i društvenome biću zainteresiranome za upoznavanje različitosti i učenje o njima. Tijekom odgojno-obrazovnoga procesa potiče se razvijanje stavova i svjesnost te stjecanje znanja i vještina o drugim kulturama kako bi se razvila međukulturalna kompetencija i bolje razumijevanje i poštovanje različitih kultura. Međukulturalnost podrazumijeva razumijevanje i komuniciranje među govornicima engleskoga jezika različitoga kulturnog podrijetla.



Ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda unutar ove domene učenik postaje međukulturalno kompetentan što znači da je:

- sposoban uočiti i interpretirati sličnosti i razlike među kulturama
- empatičan, prilagodljiv i otvoren za razumijevanje, prihvaćanje i uvažavanje govornika engleskoga jezika i njihovih kultura
- spreman za recepciju književnosti na engleskome jeziku i da okvirno poznaje njezine najvažnije oblike
- sposoban učinkovito i kontekstu primjereno komunicirati s izvornim i neizvornim govornicima engleskoga jezika što dovodi do uzajamnoga zadovoljstva sugovornika različitih kulturnih identiteta i izgrađivanja skladnih međukulturnih odnosa.

U konačnici, razvoj međukulturne kompetencije pomaže učeniku odbaciti predrasude i osnažuje ga u sprječavanju diskriminacije i nenasilnog rješavanju sukoba te doprinosi razumijevanju, proširivanju i produbljivanju učenikova pogleda na svijet što mu omogućuje uspješno sudjelovanje u užoj i široj zajednici, u fizičkome i digitalnome okružju, te povećava mogućnosti za mobilnost i zapošljivost.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

Učenikovo preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje jezika ključ je uspješnoga ovlađavanja komunikacijskom kompetencijom u engleskome jeziku i preduvjet njegova cjeloživotnoga razvoja.

Stoga se odgojno-obrazovnim ishodima proizašlima iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom naglašava:

- učenikov afektivni i kognitivni razvoj
- razvoj kritičkoga mišljenja, kreativnoga izražavanja i metakognitivnih sposobnosti
- razvoj medejske pismenosti.

Time se razvija učenikova uloga u procesu učenja jezika koja obuhvaća sposobnost svjesnoga, fleksibilnoga i učinkovitoga reguliranja vlastitoga učenja, tj. ovlađavanja engleskim jezikom.

Samostalan učenik planira, organizira, prati i vrednuje svoje učenje, razvija motivaciju i ustrajan je i pozitivan u učenju i radu što mu omogućuje uspješno ostvarivanje ciljeva i zadovoljavanje potreba. On ujedno pronalazi, izabire, vrednuje i učinkovito se koristi informacijama iz različitih izvora i medija te stalno unapređuje svoje komunikacijske i prezentacijske vještine. Preuzimanjem aktivne uloge u procesu učenja, učenik razvija samopouzdanje i samopoštovanje te stvara temelje za cjeloživotno učenje.



# Odgojno-obrazovni ishodi sadržaji i razine usvojenosti po razredima i domenama

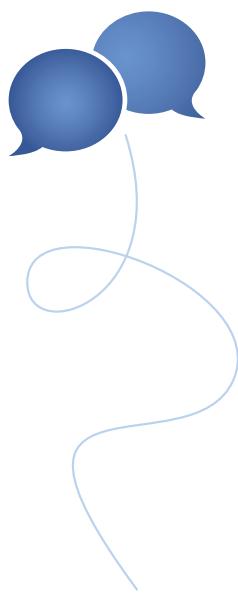


Domene Komunikacijska jezična kompetencija, Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom integrativni su dijelovi kurikuluma nastavnoga predmeta Engleski jezik i čine jedinstvenu i nedjeljivu cjelinu čiji se odgojno-obrazovni ishodi međusobno prožimaju i dopunjaju. U svakoj se domeni uz odgojno-obrazovne ishode navodi i razrada ishoda. Ishodi se kumulativno razvijaju po razredima: viši razredi uključuju i ishode prethodnih razreda. Razrada ishoda nije iscrpna te je učitelj nadopunjuje sukladno sposobnostima, potrebama i interesima svojih učenika. U svim je domenama i razredima razrada ishoda primjerena dobi učenika.

Za svaki odgojno-obrazovni ishod određen je pokazatelj razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda „dobar“ koja služi kao okvir za procjenu ostvarenosti i razumijevanja dubine i širine pojedinoga ishoda na kraju razreda. Odgojno-obrazovni ishodi, razrada ishoda te razina ostvarenosti „dobar“ određenoga odgojno-obrazovnog ishoda na kraju razreda nalaze se u predmetnom kurikulumu, a ostale razine ostvarenosti odgojno-obrazovnoga ishoda navode se u metodičkim priručnicima predmetnog kurikuluma.

U okviru domene Komunikacijska jezična kompetencija razvijaju se recepcija, produkcija i interakcija s pomoću djelatnosti slušanja, čitanja, govorenja, pisanja i jezičnoga posredovanja na engleskome jeziku. Tekst podrazumijeva sve proizvode jezične upotrebe – govorni, pisani, vizualni ili multimodalni. Multimodalni tekstovi kombiniraju jezik s drugim sustavima komuniciranja kao što su tiskani ili digitalni tekst, vizualna pomagala te zvučna ili govorna riječ.

Ovisno o godini učenja i poučavanja ishoda, tekstovi se razlikuju po dužini i složenosti. Broj riječi koji definira dužinu teksta razlikuje se u receptivnim i produktivnim djelatnostima. U djelatnostima slušanja i čitanja vrlo kratak tekst ima do 100 riječi, kratak tekst između 100 i 300 riječi (u 5. razredu 100 – 200 riječi, a u 6. razredu 200 – 300 riječi), srednje dug tekst ima između 300 i 600 riječi (u 7. razredu 300 – 500, a u 8. razredu 500 – 600 riječi), dok dug tekst ima više od 600 riječi. U djelatnostima govorenja i pisanja vrlo kratak tekst ima do 40 riječi, kratak između 40 i 80 riječi (u 5. razredu 40 – 60 riječi, u 6. razredu 60 – 70 riječi, a u 7. razredu 70 – 80 riječi), srednje dug tekst ima između 80 i 200 riječi (u 8. razredu 80 – 100 riječi), a dug tekst više od 200 riječi.



Složenost teksta ovisi o kvantitativnim i kvalitativnim pokazateljima složenosti i učenikovu poznavanju teme teksta. Kvantitativni pokazatelji složenosti odnose se na obilježja riječi i rečenica poput dužine, učestalosti i složenosti, a kvalitativni pokazatelji na vrstu teksta, složenost izloženih ideja, stil autora i način na koji je tekst strukturiran i prezentiran. Budući da su učenikova prethodna znanja o temi treći čimbenik o kojem ovisi složenost teksta, procjena složenosti, uz navedene pokazatelje, ovisi i o stručnoj procjeni učitelja.

Uz odgojno-obrazovne ishode navedeni su sadržaji i preporuke za ostvarivanje ishoda izraženi na razini razreda. Sadržaji uključuju preporučene teme i funkcije, a metodičke preporuke donose smjernice za poučavanje engleskog jezika. Jezični sadržaji nisu propisani; leksički se sadržaji biraju primjereno razvojnoj dobi učenika te vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama, a gramatičke strukture proizlaze iz preporučenih funkcija te se biraju primjereno razvojnoj dobi učenika. Jezični se sadržaji (lexičke i gramatičke strukture) ciklički ponavljaju i nadograđuju po razredima, a viši razredi uključuju strukture iz prethodnih razreda.

U okviru domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija potiču se međukulturalna značajka, recepcija književnih i srodnih tekstova te međukulturalni susreti kojima se stječe znanja i razvijaju vještine međukulturalnoga ophođenja te svijest i stavovi o različitostima unutar vlastite i drugih kultura čime se potiče uvažavanje drugih i drugačijih. Međukulturalni susreti obuhvaćaju susrete unutar jednoga, višekulturalnoga društva te susrete među različitim društvima, u fizičkome i digitalnome okružju.

U okviru domene Samostalnost u ovladavanju jezikom razvijaju se interes, pozitivan stav i samopouzdanje učenika u učenju engleskoga jezika, njihovo kreativno izražavanje, kritičko mišljenje i medijska pismenost. Učenici postupno upoznaju i primjenjuju različite strategije za samoregulaciju učenja jezika. Navode se i opisuju kognitivne strategije koje služe usvajanju jezičnoga sadržaja. U ove su strategije uključene i strategije zapamćivanja, posebno u ranijim ciklusima učenja te kompenzacijeske strategije koje pomažu učeniku održati komunikaciju kada ona zastaje. Uz već navedene direktnе strategije, navode se i indirektnе strategije učenja jezika koje uključuju metakognitivne i društveno-afektivne strategije. Prvima učenik prepoznaje vlastite potrebe i stilove učenja, prati i vrednuje vlastiti napredak. Društveno-afektivnim strategijama učenik prepoznaje svoja raspoloženja i osjećaje te u učenju surađuje s drugima. Kombiniranje i primjenu različitih strategija potiče učitelj koji izabire odnosno nadopunjuje razradu ishoda primjereno potrebama svojih učenika. Razrada odgojno-obrazovnih ishoda prema razinama usvojenosti u ovoj je domeni osmišljena tako da učitelju olakša praćenje razvoja učenika prema samostalnoj i učinkovitoj upotrebi strategija učenja jezika.

Sve tri domene kurikuluma nastavnog predmeta Engleski jezik imaju jednaku postotnu zastupljenost u svim godinama učenja i poučavanja.



**SLIKA 3** Prikaz zastupljenosti domena u kurikulumu nastavnog predmeta Engleski jezik

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

**OŠ (1) EJ A.1.1.**

Neverbalno i verbalno reagira na izgovorene riječi te vrlo kratke i jednostavne upute i pitanja.

## RAZRADA ISHODA

- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima
- povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama
- odgovara na pitanja razumijevanja (yes, no)

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"**

- Češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute.

**OŠ (1) EJ A.1.2.**

Prepozna grafijske slike jednostavnih riječi.

- povezuje grafijsku sliku riječi (čiji je izgovor jednak ili vrlo sličan pisanome obliku) sa slikovnim prikazom
- povezuje grafijsku sliku riječi s njezinim izgovorom

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"**

- Češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi.

**OŠ (1) EJ A.1.3.**

Ponavlja riječi i vrlo kratke i jednostavne rečenice oponašajući engleski sustav glasova.

- ponavlja izgovor riječi i nekoliko riječi u nizu prema slušnome modelu

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"**

- Uz čestu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama.

**OŠ (1) EJ A.1.4.**

Upotrebljava učestale riječi oponašajući engleski sustav glasova.

- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) na temelju slikovnoga i slušnoga poticaja

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"**

- Uz čestu pomoć izgovara neke učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove.

**OŠ (1) EJ A.1.5.**

Razgovara s drugom osobom te s njom razmjenjuje naučene vrlo kratke i jednostavne rečenice.

- upotrebljava osnovne komunikacijske obrasce
- pozdravlja, predstavlja se, pita za ime
- čestita rođendan i blagdane, zahvaljuje

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"**

- Uz čestu pomoć upotrebljava dio osnovnih komunikacijskih obrazaca.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ A.1.6.

Preslikava slova engleske abecede.

#### RAZRADA ISHODA

- preslikava slova engleske abecede prema predlošku (posebice q, w, x i y)

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć točno i uredno preslikava većinu jednostavnijih i neka složenija slova engleske abecede.

### OŠ (1) EJ A.1.7.

Preslikava jednostavne učestale riječi.

- preslikava ključne riječi kako bi razvio grafomotoriku (u smislenim aktivnostima, npr. izrada popisa za kupovinu, popisa želja, rječnika, jednostavne čestitke i sl.)

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć i više vremena uglavnom točno i uredno preslikava riječi.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: učenikov zavičaj, dječja književnost (samostalno ili integrirano), školski pribor i učionica, brojevi, boje, igračke, hrana i piće, obitelj, životinje, posebni datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: uljudno ophođenje, pozdravljanje i oslovljavanje, predstavljanje, čestitanje, imenovanje, brojenje

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja (leksičkih i gramatičkih struktura) temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije posredstvom mimike, gesta, pokreta, likovnoga izraza, igre, pjesme i dramatizacije s pomoću zornih sredstava. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (1) EJ B1.1.

Uočava međukulturalna iskustva u poznatome kontekstu te prepoznaće osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura i uočava sličnosti s vlastitom kulturom.

### RAZRADA ISHODA

- uočava imena i tipična prezimena vršnjaka iz zemalja ciljnog jezika
- prepoznaće posebnosti obiteljskih proslava i načina obilježavanja blagdana
- prepoznaće nazive zemalja
- prepoznaće i pozitivno reagira na različite književne tekstove (npr. pjesmice, brojalice, slikovnice i sl.)

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) upozorava na uočavanje međukulturalnog iskustva u poznatim situacijama te povremeno prepoznaće osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnog jezika ili drugih kultura.

#### OŠ (1) EJ B1.2.

Prepoznaće i oponaša osnovne obrasce uljudnoga ophođenja u simuliranim i/ili stvarnim međukulturalnim susretima.

- pravilno reagira u vrlo jednostavnim komunikacijskim situacijama na engleskom jeziku
- ponavlja izraze za pozdravljanje i oslovljavanje osoba u poznatome kontekstu na neformalnoj razini
- izražava zahvalu i molbu
- oponaša neverbalne znakove

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć reagira (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) u nekim slučajevima.

- pozitivno reagira na prigodne sadržaje i aktivnosti u bliskom kontekstu
- postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na materinskom i/ili stranom jeziku

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) reagira na prigodne sadržaje i aktivnosti i zadane upute te povremeno postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na stranom jeziku.

#### OŠ (1) EJ B1.3.

Pokazuje zanimanje za učenje o kulturi ciljnoga jezika.

16

- uočava primjere uključivanja i/ili izoliranja drugih i drugaćijih u situacijama iz svakodnevnoga života u fizičkom i digitalnom okružju

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) upozorava na uočavanje primjera prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugaćijih u poznatim situacijama.

#### OŠ (1) EJ B1.4.

Prepoznaće i reagira na primjere prihvaćanja i/ ili isključivanja drugih i drugaćijih u poznatim kontekstima.

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (1) EJ C.1.1.</b>  Uočava i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<p>• gleda i pozorno sluša učitelja, druge učenike i zvučno-vizualne zapise • ponavlja i uvježbava vrlo kratke i učestale riječi i izraze razmjenjujući ih s drugima • oponaša zvukove i intonaciju</p> <p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih kognitivnih strategija učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.1.2.</b>  Uočava i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<p>• usmjerava pažnju na određeni zadatak i rješava ga • prikuplja svoje radove u mapu radova (portfolio) prema uputama radi praćenja napretka u učenju • razmišlja o svojim osjećajima prema učenju jezika i prikladnim znakovima/crtežima ih opisuje</p> <p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih metakognitivnih strategija učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.1.3.</b>  Uočava i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<p>• razvija početni pozitivan stav i zanimanje za učenje engleskoga jezika • oponaša interakciju i surađuje s drugima u paru ili skupini pokazujući prema njima suosjećajnost igrom, pjesmom, pričom, dijeljenjem uloga i kretanjem</p> <p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih društveno-afektivnih strategija učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.1.4.</b>  Uočava i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.	<p>• kreativno se izražava pjesmom i glumom • izrađuje slikovni rječnik • izrezuje, slaže i boji crteže /slike</p> <p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć uočava i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.1.5.</b>  Uočava činjenice i mišljenja u vrlo kratkim učestalim jednostavnim izrazima i rečenicama.	<p>• reagira na različite vrste poticaja (slušajući zvučne zapise, doživljaje vršnjaka i slično) iznoseći činjenicu i/ili mišljenje</p> <p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć uočava činjenice i mišljenja.</li></ul>



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ C.1.6.

Prepoznaće različite izvore informacija.

## RAZRADA ISHODA

- prepoznaće i razlikuje različite izvore informacija (udžbenik, radna bilježnica, razni audiovizualni i digitalni materijali te didaktički materijali učitelja)

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće različite izvore informacija.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

**OŠ (1) EJ A.2.1**

Neverbalno i verbalno reagira na izgovorene riječi te vrlo kratke i jednostavne upute i pitanja.

## RAZRADA ISHODA

- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima
- povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama
- odgovara na pitanja razumijevanja (yes, no)

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute.

**OŠ (1) EJ A.2.2.**

Povezuje govoreni i pisani oblik jednostavnih učestalih riječi koje su slične u izgovoru i pismu.

- prepoznaže zapisanu ključnu riječ na temelju izgovorene

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaže pisani oblik dijela učestalih ključnih riječi.

**OŠ (1) EJ A.2.3.**

Ponavlja riječi i kratke i jednostavne rečenice oponašajući engleski sustav glasova.

- ponavlja izgovor riječi i riječi u nizu prema slušnom modelu

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama.

**OŠ (1) EJ A.2.4.**

Upotrebljava učestale riječi i vrlo kratke rečenice oponašajući engleski sustav glasova.

- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenici na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanih poticaja

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; niže riječi u vrlo kratke rečenice uz čestu pomoć.

**OŠ (1) EJ A.2.5.**

Razgovara s drugom osobom te s njom razmjenjuje naučene vrlo kratke i jednostavne rečenice.

- koristi se osnovnim komunikacijskim obrascima
- predstavlja drugoga, pita, odgovara, daje upute

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu se pomoć koristi dijelom osnovnih komunikacijskih obrazaca.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ A.2.6.

Prepisuje jednostavne učestale riječi te kratke i jednostavne rečenice.

## RAZRADA ISHODA

- prepisuje ključne riječi i rečenice (u smislenim aktivnostima)

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"

- Uz čestu pomoć uglavnom točno i uredno i uz više vremena prepisuje riječi i rečenice.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: učenikov zavičaj, dječja književnost (samostalno ili integrirano), brojevi, obitelj, životinje, tijelo, odjeća i obuća, hrana i piće, drugi i drugačiji, posebni datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: uljudno ophođenje, opisivanje (osobe, životinje, predmeta, radnje), davanje jednostavnih uputa (što činiti), imenovanje, brojenje

Leksičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja (leksičkih i gramatičkih struktura) temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije posredstvom mimike, gesta, pokreta, likovnoga izraza, igre, pjesme i dramatizacije s pomoću zornih sredstava. Novi se sadržaji uvođe na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezik, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (1) EJ B.2.1.

Uočava povezanost jezika i kulture u poznatome kontekstu te navodi osnovne činjenice i obilježja zemalja ciljnoga jezika.

### RAZRADA ISHODA

- prepoznaće i imenuje osnovne kulturno specifične elemente
- navodi primjere riječi iz materinskoga i ciljnoga jezika koje su kulturno uvjetovane
- prepoznaće najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika i nacionalne simbole
- ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti u poznatome kontekstu u okviru tematskih sadržaja
- prepoznaće sličnosti i razlike u običajima i tradiciji te u svojoj svakodnevici i svakodnevici vršnjaka u zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura
- ponavlja premjerenе vrste književnih tekstova (npr. pjesmice, brojalice, jednostavne pjesme i sl.)
- pozitivno reagira na različite književne tekstove (npr. priče, bajke, basne i sl.)

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć i u nekim slučajevima imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te uz pomoć ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti prema predlošku.

#### OŠ (1) EJ B.2.2.

Uspostavlja kontakt koristeći se osnovnim obrascima uljudnoga ophođenja u simuliranim i/ili stvarnim međukulturalnim susretima te reagira na primjere međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju.

- prepoznaće prikladne oblike oslovljavanja u komunikaciji na stranome i materinskom jeziku
- koristi se odgovarajućim izrazima za pozdravljanje, oslovljavanje i
- predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini
- izražava ispriku
- navodi i imenuje sudionike međukulturalnoga susreta
- uz primjenu odgovarajućih izraza neverbalno reagira u situacijama međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) reagira na izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini te imenuje sudionike i navodi kontekst doživljenoga međukulturalnog iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju.

#### OŠ (1) EJ B.2.3.

Otvoreno i radoznalo reagira na strane i nerazumljive sadržaje.

- u kontaktu s vrlo jednostavnim izvornim sadržajima na stranome jeziku pokazuje zanimanje i otvorenost
- postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na stranome jeziku te o ponekim nepoznatim sadržajima
- zanima se za svakodnevnicu vršnjaka u zemljama ciljnoga jeziku

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć reagira na lingvističke i kulturne sadržaje i poticaje na ciljnog jeziku.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ B.2.4.

Uočava konkretnе primjere pozitivnih načina ophođenja prema pripadnicima drugih kultura u različitim kontekstima.

## RAZRADA ISHODA

- izdvaja primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama u stvarnome i digitalnome okružju
- prepoznaće potrebu za prihvaćanjem različitosti između sebe i drugih

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"

- Uz čestu pomoć prepoznaće primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (1) EJ C.2.1.

Povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika.

### RAZRADA ISHODA

- grupira slike i riječi, povezuje sadržaj vrlo kratkih učestalih rečenica s pokretom
- uvježbava jednostavne učestale rečenice i uspoređuje ih s materinskim jezikom

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika.

#### OŠ (1) EJ C.2.2.

Povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja jezika.

- slijedi uputu zadatka, povezuje ga s prethodnim zadatcima i rješava
- prikuplja svoje radove i prati napredak u učenju vrlo kratkim jednostavnim rečenicama

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja.

#### OŠ (1) EJ C.2.3.

Povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.

- traži pomoć učitelja u izgovoru i intonaciji
- surađuje sa svojim vršnjacima u rješavanju jednostavnih problema
- prihvata da je prirodno činiti pogreške pri učenju
- izabire aktivnosti koje povećavaju zadovoljstvo učenja

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.

#### OŠ (1) EJ C.2.4.

Izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.

- sudjeluje u vrlo kratkim predstavama
- prepoznaje značenje vrlo kratkih učestalih rečenica te crta i boji

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.

#### OŠ (1) EJ C.2.5.

Izražava svoje mišljenje u jednostavnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama te prepoznaće mišljenja drugih.

- uočava i razlikuje različita mišljenja
- izražava vlastito mišljenje

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ C.2.6.

Koristi se osnovnim izvorima informacija prema uputama.

## RAZRADA ISHODA

- koristi se osnovnim izvorima informacija (slikovni rječnik i slično) prepoznajući njihovu svrhu

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu se pomoć koristi osnovnim izvorima informacija.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

**OŠ (1) EJ A.3.1.**

Neverbalno i verbalno reagira na izgovorene riječi i jednostavne upute.

## RAZRADA ISHODA

- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima
- povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama
- odgovara na pitanja razumijevanja (yes, no)

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute.

**OŠ (1) EJ A.3.2.**

Povezuje govoreni i pisani oblik slova.

- pokazuje i zapisuje slovo nakon slušanja izgovora toga slova
- slovka na razini izoliranih, zapisanih slova

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom te pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede i dio složenijih slova.

**OŠ (1) EJ A.3.3.**

Razumije glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- neverbalno i verbalno pokazuje razumijevanje osnovne poruke teksta (odgovara na pitanja razumijevanja, pokazuje slikovnu karticu i slično)

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke u manje zahtjevnim aktivnostima.

**OŠ (1) EJ A.3.4.**

Naglas čita jednostavne rečenice s poznatim riječima.

- povezuje pisani i govoreni oblik riječi u rečeničnome nizu
- čita naglas pojedinačno i u skupini

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć naglas čita rečenice s jednostavnijim poznatim riječima.

**OŠ (1) EJ A.3.5.**

Ponavlja kratke i jednostavne rečenice oponašajući intonaciju.

- ponavlja rečenice oponašajući intonaciju izjavne, upitne i usklične rečenice

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ A.3.6.

Izgovara učestale riječi i kratke i jednostavne rečenice s poznatim riječima oponašajući engleski sustav glasova.

## RAZRADA ISHODA

- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenicu na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanoga poticaja

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz čestu pomoć niže riječi u kratke rečenice.

- postavlja naučena pitanja i daje odgovore povezane s temom

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć razmjenjuje lakše rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore.

- piše rečenice na temelju predloška te manje i više strukturiranih aktivnosti (preslagivanje riječi, odgovaranje na pitanja, slikopriča, dovršavanje rečenice i slično)

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: učenikov zavičaj, dječja književnost (samostalno ili integrirano), brojevi, dom, kućanski poslovi, priroda, vrijeme, slobodno vrijeme, drugi i drugačiji, pomoć drugom, posebni datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: opisivanje (osobe, životinje, predmeta, radnje, vremena, prirode, doma), postavljanje pitanja, imenovanje

Leksičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

26

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja (leksičkih i gramatičkih struktura) temelji se na govornoj, a postupno i pisanoj, komunikaciji i učenju iz situacije posredstvom mimike, gesta, pokreta, likovnoga izraza, igre, pjesme i dramatizacije s pomoću zornih sredstava. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (1) EJ B.3.1.

Uspoređuje osnovne činjenice i obilježja zemalja ciljnog jezika s vlastitom kulturom.

### RAZRADA ISHODA

- ističe sličnosti među kulturno specifičnim elementima
- izdvaja prepoznatljiva obilježja zemalja ciljnoga jezika i pronalazi analogije u vlastitoj kulturi
- opisuje neke aktivnosti iz svakodnevnoga života djece i mladih u zemljama ciljnoga jezika i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji
- uspoređuje književne tekstove na engleskom jeziku s onima iz vlastite kulture (npr. ilustrirane priče, jednostavne pjesme, stripovi i sl.)

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaje i razlikuje primjere sličnosti među kulturno specifičnim elementima, imenuje osnovna obilježja zemalja ciljnog jezika te prepoznaje analogije u vlastitoj kulturi.

- navodi činjenice o drugim kulturama koje je usvojio
- izražava svoje dojmova o pripadnicima druge kulture
- izražava kako se osjećao tijekom međukulturnoga iskustva

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaje i navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te uz poticaj, neverbalno i/ili verbalno izražava svoje osjećaje tijekom međukulturnoga iskustva.

- uočava i primjenjuje uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti
- oponaša primjere načina ophođenja prema drugima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć uočava i neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti.

- verbalno ili neverbalno reagira na pristojno i prihvatljivo ponašanje u poznatom kontekstu
- objašnjava načine kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti
- ističe važnost prihvaćanja drugih i drugačijih
- primjenjuje poželjne oblike ponašanja u vlastitome razredu i školi

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaje i razlikuje primjere kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti u neposrednom okružju i povremeno primjenjuje poželjne oblike ponašanja.

#### OŠ (1) EJ B.3.3.

Prepoznaće i oponaša ključne konvencije uljudnoga ponašanja u međukulturnim susretima.

#### OŠ (1) EJ B.3.4.

Reagira na primjere pozitivnih načina ophođenja prema pripadnicima drugih kultura u poznatom kontekstu.

27

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (1) EJ C.3.1.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> • grupira slike i riječi uz pisani, zvučni zapis i izgovorenu riječ • koristi se mentalnim mapama radi zapamćivanja • povezuje nove riječi/izraze s poznatima
<b>OŠ (1) EJ C.3.2.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> • Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.  • prepoznaće svrhu pojedinoga zadatka, priprema se za njegovo rješavanje i rješava ga • primjenjuje vršnjačko vrednovanje prema uputama • prati/zapisuje kratkim rečenicama vlastiti napredak u učenju
<b>OŠ (1) EJ C.3.3.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> • Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.  • slijedi prirodnu znatiželju i time povećava motivaciju za učenje • traži pomoć prijatelja u rješavanju zadatka radi osjećaja samopouzdanja • kontrolira osjećaj nemira
<b>OŠ (1) EJ C.3.4.</b>  Proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja u govorenju i pisanju.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> • Uz čestu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja.  • kreativno se izražava u kratkim rečenicama i vrlo kratkim tekstovima prema predlošku • izražava se različitim vrstama pokreta (mimika, geste, ples)
<b>OŠ (1) EJ C.3.5.</b>  Izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove u jednostavnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> • oblikuje svoje mišljenje i stavove • prepoznaće mišljenja i stavove drugih  • Uz čestu pomoć izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove.

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ C.3.6.

Pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.

## RAZRADA ISHODA

- pronalazi osnovne informacije iz različitih izvora (uz prethodne i interaktivni izvori, drugi učenici, školska knjižnica i slično) povezujući njihove sadržaje

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgajino-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

**OŠ (1) EJ A.4.1.**

Razumije vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje razumijevanje teksta
- koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju
- razumije glavnu poruku i ključnu informaciju iz teksta

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz njega.

**OŠ (1) EJ A.4.2.**

Izgovara slova poznate jednostavne zapisane riječi te zapisuje poznatu jednostavnu riječ slušajući izgovor slova koja čine tu riječ.

- slovka na razini zapisanih riječi
- piše riječ slovo po slovo nakon slušanja izgovora slova na razini poznatih riječi

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede i dio složenijih slova te zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom u poznatoj riječi.

**OŠ (1) EJ A.4.3.**

Naglas čita poznat vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.

- poštaje fonološka obilježja (glasove, naglasak, ritam, intonaciju) engleskoga jezika pri čitanju teksta naglas, pojedinačno i u skupini
- prepoznaće početak i kraj rečenice
- primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova
- čita naglas

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz čestu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za dio manje suptilnih razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini.

**OŠ (1) EJ A.4.4.**

Oponaša intonaciju jednostavne rečenice.

- uočava različite intonacije rečenice
- prepoznaće komunikacijsku vrijednost intonacije
- izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ A.4.5.

Gовори врло кратак и једноставан текст.

## RAZRADA ISHODA

- planira strukturu teksta на темељу предлoška
- повезује елементе текста уз употребу врло једноставних језичних структура и предлoшкa
- представља и описује садржaj поznate тематике на темељу предлoшka користeći se врло једноставним језичним структурама
- прepričava slijed događaja za сadržaj poznate тематике на темељу предлoшka користeći se врло једноставним језичним структурама

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Уз честу помоћ говори већину текста, повезује елементе текста, описује, представља и прepričava врло кратак и једноставан текст поznate тематике на темељу предлoшka.

### OŠ (1) EJ A.4.6.

Sудjeluje у врло kratkome и једноставноме разговору поznate тематике.

- planira razgovor
- повезује и uspoređuje planirani сadržaj s predloškom
- vodi razgovor користeći se врло једноставним језичним структурама
- prepoznaјe priliku за preuzimanje riječi

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Sudjeluje у врло kratkome и једноставноме разговору поznate тематике поставljajuјući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovaraјući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te уз честу помоћ oblikuje vlastite једnostavne odgovore i prepoznaјe priliku za preuzimanje riječi.

### OŠ (1) EJ A.4.7.

Пиše врло кратак и једноставан текст поznate тематике.

- planira strukturu teksta на темељу предлoшka
- повезује planirani сadržaj sa zadanim predloškom
- повезује dijelove текста у логичну cjelinu
- обликује текст користeći se врло једноставним језичним структурама и предлoшком
- uređuje текст и примjenjuje osnovna pravopisna pravila

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Уз честу помоћ oblikuje pisani врло кратак и једноставан текст поznate тематике на темељу предлoшka, повезује већину dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: učenikov zavičaj, domovine, dječja književnost (samostalno ili integrirano), redni brojevi, mjesto,

slobodno vrijeme, škola, kupovina, putovanje, zdravlje, zanimanja, drugi i drugačiji, помоћ другому, posebni datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: opisivanje (navika i rutine), traženje i pružanje informacija, traženje i davanje uputa (vezano uz lokaciju), izricanje vremena, uspoređivanje

Leksičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja (leksičkih i gramatičkih struktura) temelji se na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom i dramatizacijom te s pomoću zornih sredstava. Pozornost se pridaje razvoju djelatnosti čitanja i pisanja. Novi se sadržaji uvide na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osještavanja i upotrebe metajezika prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Učenike se postupno upućuje na pojedine pravilnosti i analogije. Strukturi se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (1) EJ B.4.1.

Potkrepljuje osnovne činjenice o zemljama ciljnoga jezika konkretnim primjerima i prepoznaće međukulturne podudarnosti.

#### OŠ (1) EJ B.4.2.

Opisuje što je naučio o sebi i o drugima iz međukulturalnoga iskustva.

#### OŠ (1) EJ B.4.3.

Koristi se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturalnim susretima te na jednostavan način traži pojašnjenje radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja.

### RAZRADA ISHODA

- navodi i imenuje specifične navike i aktivnosti iz svakodnevnoga života kultura zemalja ciljnoga jezika u poznatome kontekstu
- izdvaja obilježja zemalja ciljnoga jezika koja su slična ili istovjetna onima u vlastitoj kulturi
- iz raznih multimodalnih izvora pronalazi činjenice o zemljama ciljnoga jezika
- izdvaja elemente književnih tekstova na engleskom jeziku koji se podudaraju s onima u vlastitoj kulturi (npr. ilustrirane priče, jednostavne pjesme, stripovi i sl.)

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće posebnosti kultura zemalja ciljnoga jezika te obilježja zemalja ciljnoga jezika slična/istovjetna onima u vlastitoj kulturi.

- vrlo kratkim i jednostavnim tekstom govori o onome što je naučio o vlastitoj kulturi od druge osobe
- proširuje vlastito poznавање činjenica o drugim kulturama

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć govori dio teksta, predstavlja i opisuje što je naučio u međukulturalnom iskustvu na temelju predloška te navodi činjenice o drugim kulturama na temelju predloška.

- primjenjuje uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti
- prilagođava svoje ponašanje u skladu s uvriježenim društvenim konvencijama
- objašnjava signale i reakcije sugovornika
- postavlja pitanja o izvornim sadržajima koje ne razumije
- samostalno istražuje o sadržajima koji ga zanimaju

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć razlikuje primjere uobičajenih društvenih konvencija u vlastitoj kulturi i stranim kulturama te uočava tko se, gdje, kada, kako i zašto ponaša u skladu s uvriježenim društvenim konvencijama.

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (I) EJ B.4.4.

Prepoznaće i razlikuje nesporazume uzrokovane kulturnim razlikama, razlikuje primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatome kontekstu te osještava važnost učenja stranih jezika.

## RAZRADA ISHODA

- prepoznaće kulturno specifične razlike u ophođenju
- uočava različita shvaćanja pojedinih običaja
- razlikuje primjere uključivanja od izoliranja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama
- izbjegava negativno kategoriziranje pripadnika različitih kultura
- uvažava potrebu za učenjem više stranih jezika

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć uočava i prepoznaće primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju i različita shvaćanja pojedinih običaja te primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim situacijama.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (1) EJ C.4.1.</b>  Prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>stavlja nove riječi i izraze u kontekst radi lakšega zapamćivanja</li><li>uočava uzorce u poznatim jezičnim izrazima i strukturama i kombinira ih na nov način</li><li>povezuje naučeno s novim sadržajima</li><li>prevladava vlastita ograničenja ugovorenju i pisanju koristeći se pokretima, gestama, materinskim jezikom</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.4.2.</b>  Prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	<p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.4.3.</b>  Prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>uočava kako uloženi trud utječe na uspješno rješavanje zadatka</li><li>planira i rješava zadatke</li><li>razvija svijest o postojanju veze među jezicima</li><li>prati/zapisuje vlastiti napredak u učenju vrlo kratkim jednostavnim tekstom</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.4.4.</b>  Uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	<p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.</li></ul> <p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.</li></ul>



#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

##### OŠ (1) EJ C.4.5.

Izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim svakodnevnim komunikacijskim situacijama.

##### OŠ (1) EJ C.4.6.

Izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

#### RAZRADA ISHODA

- formuliра своје mišljenje, stavove i vrijednosti i pronađi sličnosti i razlike s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima.

- koristi se vrlo kratkim jednostavnim tekstovima iz različitih izvora iz kojih izabire osnovne informacije radi njihova prezentiranja

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

## OŠ (1) EJ A.5.1.

Razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje razumijevanje teksta
- razumije glavnu poruku i ključnu informaciju
- koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnog teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.

## OŠ (1) EJ A.5.2.

Izražajno naglas čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike.

- prilagođava izgovor u skladu s fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas teksta te ih oponaša u čitanju
- tumači interpunkcijske znakove pri čitanju rečenica u tekstu
- čita naglas tečno

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.

## OŠ (1) EJ A.5.3.

Primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice.

- razlikuje intonacijska obilježja jednostavnih izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica
- govor rečenice primjenjujući intonacijska obilježja

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja.

36

## OŠ (1) EJ A.5.4.

Govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama.

- planira strukturu teksta uspoređujući sadržaj s predloškom
- povezuje elemente teksta
- reproducira tekst na temelju predloška
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ A.5.5.

Sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike.

### OŠ (1) EJ A.5.6.

Zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi.

### OŠ (1) EJ A.5.7.

Piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova.

## RAZRADA ISHODA

- planira razgovor
- povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom
- sudjeluje u razgovoru koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama
- prepoznaće priliku za preuzimanje riječi

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć prepoznaće priliku za preuzimanje riječi.

- uočava razlike između govorenoga i pisanih oblika riječi
- piše riječi po diktatu

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi.

- planira strukturu teksta na temelju predloška
- povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom
- povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu
- oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom
- uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moja svakodnevica, život u školi, aktivnosti za slobodno vrijeme, moj dom, zavičaj i domovina, zemlje i nacionalnosti, drugi i drugačiji, svijet oko mene, dječja književnost, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: opisivanje navika i rutinskih radnji, traženje i davanje uputa, izricanje vremena, upotreba brojeva, izražavanje odnosa između bića, stvari

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred. Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

37

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom, dramatizacijom, te s pomoću zornih sredstava. Pozornost se pridaje i razvoju vještina čitanja i pisanja. Novi se sadržaji uvođe na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Učenike se postupno upućuje na pojedine pravilnosti i analogije i uvodi u osnove metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (1) EJ B.5.1.

Primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture.

### RAZRADA ISHODA

- sudjeluje u obilježavanju i obilježava posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu (npr. godišnjice rođenja i smrti značajnih osoba, obljetnice važnih događaja i sl.)
- objašnjava važnost posebnih datuma i dana karakterističnih za kulturu zemalja ciljnoga jezika
- sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika
- u vlastiti izričaj uključuje jezične i kulturne sadržaje (npr. zagonetke, poslovice, naslove književnih djela, imena književnih likova i sl.) na engleskome jeziku

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"

- Uz čestu pomoć opisuje posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika u školskome kontekstu.

#### OŠ (1) EJ B.5.2.

Održava kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturalnim susretima.

- primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome i jednostavnome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"

- Uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju.

#### OŠ (1) EJ B.5.3.

Prepoznaje i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.

- uočava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma
- traži pojašnjenje i dodatne informacije
- provjerava razumijevanje
- prihvata kulturnu uvjetovanost i specifičnost određenih pojava
- prepoznaje postojanje vrijednosti, uvjerenja i običaja različitih od kulture do kulture
- svojim riječima sažeto navodi moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"

- Uz čestu pomoć navodi osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, opisuje kulturno uvjetovane vrijednosti, uvjerenja i običaje te moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (I) EJ B.5.4.

Izabire prijateljstvo, suradnju, altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustva.

## RAZRADA ISHODA

- razlikuje primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima
- opisuje rješenja kako pozitivno reagirati u poznatim kontekstima

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgajano-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (1) EJ C.5.1.</b>  Uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>zapisuje ključne riječi i koncepte u skraćenome obliku</li><li>koristi se prethodno stičenim znanjem radi lakšega učenja</li><li>prepoznaže leksičke i strukturne obrasce induktivnim i deduktivnim zaključivanjem</li><li>koristi se popisima riječi</li></ul> <b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.5.2.</b>  Uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>prihvata naputke za uspješnije rješavanje zadataka</li><li>postavlja ciljeve i planira vlastito učenje</li><li>prepoznaže svoj trenutni položaj u procesu učenja</li><li>prati svoj napredak kratkim jednostavnim tekstom</li></ul> <b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.5.3.</b>  Uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>samostalno bira jezične aktivnosti koje povećavaju razumijevanje i ugodu tijekom učenja i upotrebljava ih</li><li>radi u paru i/ili skupini radi međusobne podrške i osjećaja uspješnosti (razvija suradničko učenje)</li><li>nagrađuje sebe i druge za uspješno ispunjen zadatak</li></ul> <b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.5.4.</b>  Izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja pri stvaranju različitih kratkih i jednostavnih tekstova poznatih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"><li>kreativno oblikuje različite kratke i jednostavne tekstove prema smjernicama (ulomak, kratak tekst/e-poruka o sebi, obitelji i okružju, osobni dnevnik i sl.)</li><li>rješava jezične zagonetke</li><li>prikuplja i grupira zanimljive činjenice</li></ul> <b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.</li></ul>





## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ C.5.5.

Obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama.

### OŠ (1) EJ C.5.6.

Tumači osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja i upotrebljava ih.

## RAZRADA ISHODA

- objašnjava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i razmatra mišljenja, stavove i vrijednosti drugih pokazujući za njih razumijevanje i uspoređujući ih sa svojima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć obrazlaže svoje mišljenje i vrijednosti i uspoređuje ih s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih.

- koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora, tumači informacije radi njihova prenošenja i prezentiranja na temelju predloška

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu se pomoć koristi osnovnim informacijama iz različitih izvora, uz čestu pomoć ih tumači te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

**OŠ (1) EJ A.6.1.**

Razumije kratak tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta
- razumije glavnu poruku i pronađi ključnu informaciju u tekstu
- upotrebljava više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.

**OŠ (1) EJ A.6.2.**

Primjenjuje intonacijska obilježja na kratak govorenji tekst.

- reproducira rečeničnu intonaciju
- izražajno čita kratak tekst

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz pomoć primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora.

**OŠ (1) EJ A.6.3.**

Govori kratak tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama.

- planira strukturu i sadržaj teksta
- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama
- govori kratak tekst
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.

**OŠ (1) EJ A.6.4.**

Sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike.

- planira strukturu i sadržaj razgovora
- započinje, vodi i završava razgovor
- preuzima riječ na primjereni način

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjereni način.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ A.6.5.

Zapisuje izgovorene jednostavne kratke rečenice s poznatim rijećima.

### OŠ (1) EJ A.6.6.

Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila.

## RAZRADA ISHODA

- zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture
- upotrebljava osnovne pravopisne znakove

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.

- planira strukturu i sadržaj teksta

- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i poštujući osnovna pravopisna pravila

- oblikuje tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jednostavnih jezičnih struktura i primjenjujući osnovna pravopisna pravila.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: svijet oko mene, drugi i drugačiji, obrazovanje, književnost za djecu i mlade, zdravlje, okoliš, slobodno vrijeme, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: govorenje o sebi i drugima, opisivanje ljudi, stvari, mesta i osjećaja, prepričavanje prošlih događaja, izražavanje planova za budućnost, izražavanje (ne)slaganja, uspoređivanje, čestitanje, uljedno ophođenje u svakodnevnim susretima, opisivanje drugih i drugačijih ljudi, kultura i običaji

Leksičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije te s pomoću zornih sredstava. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije uz uvođenje u osnove metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (1) EJ B.6.1.

Istražuje dodatne informacije o zemljama ciljnoga jezika radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja o vlastitoj kulturi i stranim kulturama.

### RAZRADA ISHODA

- pronalazi i preispituje činjenice povezane s poviješću, geografijom, kulturom, književnošću, institucijama, umjetnošću i medijima zemalja ciljnoga jezika
- informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima
- kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika u cijelovitu sliku i navodi sličnosti s vlastitom kulturom.

#### OŠ (1) EJ B.6.2.

Opisuje različite primjere međukulturalnih iskustava i objašnjava što je naučio iz međukulturalnoga iskustva.

- navodi primjere stvarnih i/ili simuliranih međukulturalnih susreta u fizičkome i digitalnome okružju

• tumači i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama u okviru tematskih sadržaja

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć navodi različite primjere međukulturalnih iskustava i sažeto prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.

#### OŠ (1) EJ B.6.3.

Prepoznaje i opisuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika.

- prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije jezika: minimalne odgovore, postavljanje pitanja, preuzimanje prava na riječ, promjenu teme, pristojnost i komplimente

• navodi primjere osnovnih društveno-jezičnih funkcija

• navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć navodi osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima.

#### OŠ (1) EJ B.6.4.

Izdvaja pozitivne svjetonazore od različitih oblika diskriminacije u različitim kontekstima te prepoznaje postojanje eksplicitnih stereotipa i predrasuda i potrebu da ih se razgradi.

- prepoznaće i ističe pozitivan način ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu

• na konkretnim primjerima uočava stereotipe i predrasude o vlastitoj kulturi i drugim kulturama

• prepoznaće potrebu proširenja stereotipnih predodžbi i njihove razgradnje

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplicitne stereotipe i predrasude o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na konkretnim primjerima u poznatom kontekstu.

## **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**

### **OŠ (1) EJ B.6.5.**

Prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa i navodi uzroke nerazumijevanja među osobama iz različitih kultura te objašnjava važnost učenja stranih jezika.

## **RAZRADA ISHODA**

- uočava osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa –prihvaćanje temeljnih humanističkih vrijednosti, uvažavanje različitosti i svijest o kulturnoj uvjetovanosti društvenih normi i ponašanja
- navodi osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja
- daje primjere korisnosti i potrebe za učenjem stranih jezika

## **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa te navodi osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja.

## **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



45



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (1) EJ C.6.1.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>organizira vlastito ponavljanje za prirodnu i automatiziranu komunikaciju</li><li>traži ponavljanje/ pojašnjenje radi uspješnije komunikacije</li><li>koristi se tablicama i drugim grafičkim prikazima radi lakšega razumijevanja i pamćenja podataka</li><li>koristi se dvojezičnim rječnikom</li></ul>
	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć povezuje osnovne kognitivne strategije učenja i uz čestu pomoć se njima koristi.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.6.2.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>raščlanjuje zadatak na manje cjeline radi njegova lakšega rješavanja</li><li>organizira vlastito učenje s naglaskom na prostorno okružje</li><li>regulira učenje vlastitim i vršnjačkom povratnom informacijom</li><li>prati napredak u učenju jednostavnim tekstom</li></ul>
	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.6.3.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>surađuje s drugim učenicima kako bi riješio problemske situacije i dobio povratnu informaciju o uspješnosti rješavanja zadatka</li><li>koristi se društvenim vještinama radi učinkovitoga rada u skupini</li></ul>
	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.6.4.</b>  Povezuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih kratkih tekstova poznatih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"><li>kreativno oblikuje različite kratke tekstove poznatih sadržaja prema smjernicama</li><li>priprema pitanja za kviz</li></ul>
	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.</li></ul>



#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

##### OŠ (1) EJ C.6.5.

Izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: razumije i uspoređuje informacije, analizira svoje i tuda mišljenja, stavove i vrijednosti te rješava jednostavne problemske situacije.

##### OŠ (1) EJ C.6.6.

Pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

#### RAZRADA ISHODA

- povezuje prethodna znanja s dostupnim informacijama
- određuje što mu je potrebno za rješavanje jednostavne problemske situacije, stvaranje mišljenja, stava i vrijednosti izražavajući razumijevanje za mišljenja, stavove i vrijednosti drugih

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.

- pronalazi, razvrstava i uspoređuje informacije iz različitih izvora radi njihova razumijevanja i sustavne upotrebe u različitim kratkim tekstovima poznatih sadržaja i kratkim prezentacijama jednostavnih sadržaja

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

**OŠ (1) EJ A.7.1.**

Razumije jednostavan tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta
- izdvaja ključne i specifične informacije
- upotrebljava više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaće ključne i neke specifične informacije.

**OŠ (1) EJ A.7.2.**

Uočava i primjenjuje naglasak i intonaciju kako bi obogatio jednostavnu poruku.

- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije
- izražava stav prema onome što govori

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije.

**OŠ (1) EJ A.7.3.**

Govori kratak tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti.

- planira i priprema strukturu i sadržaj teksta
- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te upotrebljava učestale jezične strukture. Ispravlja svoj govor uz čestu pomoć.

**OŠ (1) EJ A.7.4.**

Sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

- planira i priprema strukturu i sadržaj planiranoga razgovora
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike
- koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru te se uz čestu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.





## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ A.7.5.

Zapisuje izgovorene jednostavne rečenice s poznatim riječima.

### OŠ (1) EJ A.7.6.

Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.

## RAZRADA ISHODA

- zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture
- koristi se osnovnim pravopisnim znakovima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.

- planira strukturu i sadržaj teksta

- koristi se primjerenum kohezivnim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama

- primjenjuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisanja

- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Teme: svijet oko mene, zbilja i mašta, tehnologija, kultura i zabava, interesi mladih, književnost za mlade, putovanja, drugi i drugačiji, posebni dati i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: razumijevanje svijeta tehnologije, opisivanje slobodnog vremena, kreativno izražavanje, izražavanje savjeta, uljudno ophođenje u svakodnevnim susretima, opisivanje stvarnog i izmišljenog, opisivanje prošlih i sadašnjih radnji

Leksičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvođe na temelju poznatih jezičnih sadržaja postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije uz povećani udio metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera uz postupno povećanje udjela kognitivnoga pristupa jeziku. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (I) EJ B.7.1.

Uspoređuje sličnosti i razlike među vlastitom kulturom, kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama.

### RAZRADA ISHODA

- pronalazi dodirne točke među različitim kulturama
- uočava posebnosti i različitosti među različitim kulturama
- izvještava o osnovnim obilježjima običaja zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura i uspoređuje ih s običajima vlastite zemlje
- iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura
- uspoređuje sličnosti i razlike među književnim tekstovima na materinskom i engleskom jeziku (npr. igrokazi, kraće drame, pripovijetke i sl.)

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć navodi i imenuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama te uočava činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura u raznim izvorima.

#### OŠ (I) EJ B.7.2.

Objašnjava proces vlastitoga učenja tijekom međukulturalnoga iskustva.

- prepričava tijek međukulturalnoga susreta
- opisuje strategije koje je primjenjivao kako bi naučio nešto o kulturi druge osobe

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepričava dijelove međukulturalnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva.

#### OŠ (I) EJ B.7.3.

Primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika koristeći se jednostavnim izrazima.

- izražava osnovne društveno-jezične funkcije s pomoću jednostavnih jezičnih struktura u tekstu niže razine složenosti
- primjenjuje odgovarajuće strukture minimalnih odgovora i one za postavljanje pitanja
- koristi se osnovnim tehnikama za preuzimanje prava na riječ i promjenu teme
- pristojno se odnosi prema drugima
- izražava komplimente

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu.



51



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ B.7.4.

Objašnjava opasnost od generalizacija, predrasuda i stereotipa i potrebu za njihovom razgradnjom te prepoznaće postojanje osnovnih strategija za izbjegavanje i/ ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje stereotipa i predrasuda.

## RAZRADA ISHODA

- opisuje mogući utjecaj generalizacija, stereotipa i predrasuda na osobne i međukulturne odnose
- navodi primjere neuspješnih kulturnih susreta zbog nesporazuma uzrokovanih generalizacijama, stereotipima i predrasudama
- ističe važnost razotkrivanja i razgradnje generalizacija, stereotipa i predrasuda
- uočava načine rješavanja kulturno uvjetovanih nesporazuma

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje utjecaj generalizacija, stereotipa i predrasuda na osobne i međukulturne odnose te opisuje važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.

### OŠ (1) EJ B.7.5.

Opisuje pojedine čimbenike koji pridonose (ne) razumijevanju među kulturama.

- objašnjava kako tumačenje pojave drugih kultura iz osobnoga gledišta, omalovažavanje drugoga i drugačijega i nedostatak empatije dovode do međukulturnih nesporazuma
- objašnjenja potkrepljuje primjerima iz poznatoga konteksta

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (1) EJ C.7.1.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• planira i priprema jezične aktivnosti</li><li>• primjenjuje jednostavne leksičke i strukturne obrasce/pravila</li><li>• koristi se kontekstom i prethodnim znanjem radi određivanja značenja i izgovora riječi</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.7.2.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.7.3.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• postavlja ciljeve učenja i organizira vlastito učenje s naglaskom na organizaciju vremena</li><li>• prepoznaje i koristi se metodama koje su mu više pomogle pri učenju</li><li>• prati napredak u učenju kratkim tekstom</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.7.4.</b>  Prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja u stvaranju različitih vrsta kratkih tekstova poznatih sadržaja.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• razvija svijest o ulozi učenja jezika u jačanju samopouzdanja</li><li>• aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih</li><li>• sudjeluje u procesu donošenja odluka u skupini</li></ul>
	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.</li></ul>
	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• kreativno oblikuje različite vrste kratkih tekstova poznatih sadržaja</li><li>• koristi se tehnikom slučajnih pojmoveva i oluje ideja u pripremi usmenoga i pisanih izlaganja</li></ul>
	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i uz čestu pomoć se njima koristi.</li></ul>

K

N

U

C

S

H

Z

E

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ C.7.5.

Povezuje osnovne vještine kritičkoga mišljenja i koristi se njima: objašnjava informacije, tumači i procjenjuje svoja i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti i rješava problemske situacije.

## RAZRADA ISHODA

- promišlja temu
- provjerava informacije procjenjujući njihovu aktualnost i svrhovitost u rješavanju problemske situacije
- tumači i kritički procjenjuje mišljenja, stavove i vrijednosti

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz čestu pomoć se njima koristi.

### OŠ (1) EJ C.7.6.

Izabire i tumači informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

- iz različitih ponuđenih izvora izabire i kritički objašnjava svoj izbor informacija prema smjernicama i prezentira ih

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

**OŠ (1) EJ A.8.1.**

Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- globalno i selektivno razumije tekst
- izdvaja ključne i specifične informacije
- primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i neke specifične informacije.

**OŠ (1) EJ A.8.2.**

Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije
- izražava stav prema onome što govori

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu se pomoći koristi naglaskom i intonacijom u poznatim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije.

**OŠ (1) EJ A.8.3.**

Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti.

- planira i priprema strukturu i sadržaj teksta
- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. Ispravlja svoj govor uz čestu pomoć.

54

**OŠ (1) EJ A.8.4.**

Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

- planira i priprema sadržaj i strukturu razgovora
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike
- koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ A.8.5.

Zapisuje kratak i jednostavan izgovoren i pozname jezične strukture.

### OŠ (1) EJ A.8.6.

Piše strukturiran tekst srednje dužine i pozname tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

## RAZRADA ISHODA

- zapisuje izgovoreni tekst u kojemu se nalaze poznate jezične strukture  
• koristi se osnovnim pravopisnim znakovima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.

- planira strukturu i sadržaj teksta  
• koristi se primjerom  
• kohezivnim sredstvima i jezičnim strukturama niže razine složenosti  
• primjenjuje pravopisna pravila  
• uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Teme: svijet oko mene, putovanja, moja domovina i druge zemlje, drugi i drugačiji, zdrav život, planovi za budućnost, svijet znanosti i umjetnosti, književnost za mlade, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: razgovori o putovanjima, opisivanje mjesta, razmjena informacija o zdravom načinu života, primjena kreativnosti u znanosti, izražavanje aktivnih i pasivnih radnji, uljedno ophođenje, opisivanje prošlih, sadašnjih i budućih radnji

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiri jezične vještine u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije uz povećani udio metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera uz postupno povećanje udjela kognitivnoga pristupa jeziku. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (1) EJ B.8.1.

Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

#### OŠ (1) EJ B.8.2.

Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

#### OŠ (1) EJ B.8.3.

Objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te utjecaj generalizacija, stereotipa i predrasuda na pojedinca i procjenjuje važnost učenja stranih jezika.

56

### RAZRADA ISHODA

- pronalazi i obrazlaže informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama

- izvodi zaključke i prilagođava informacije različitim kontekstima

- kritički povezuje informacije iz književnih tekstova (npr. duže priče, kraći romani, pjesme i sl.)

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama te primjenjuje informacije u poznatom kontekstu.

- razlikuje formalne i neformalne kontekste s obzirom na komunikacijsku situaciju i sugovornike

- primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u okviru tematskih sadržaja

- inicira međukulturni susret u fizičkome ili digitalnome okružju kako bi zadovoljio vlastitu znatiželju i/ili razmijenio informacije

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje razlike između formalnoga i neformalnoga stila te primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatom kontekstu i započinje interakciju s drugima u neposrednome okružju.

- tumači i daje primjere osnovnih strategija za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma (traži pojašnjenje i dodatne informacije, razvija svijest o kulturnoj uvjetovanosti pojava i njihovoj interpretaciji)

- svojim riječima sažeto opisuje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama

- prepoznaće prepostavke na kojima se stereotipi i predrasude temelje

- prepoznaće važnost procjenjivanja utemeljenosti stereotipa i predrasuda

- prihvata različitosti i razmatra pojave izvan uvriježenih okvira

- upozorava na mogućnost stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda

- ističe mogućnost da će pojedinac ostati uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnoga stava

- raspravlja o važnosti učenja stranih jezika

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, prepoznaće načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te komentira opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda.

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (1) EJ C.8.1.

Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

### RAZRADA ISHODA

- raspravlja i razmjenjuje iskustva i ideje o strategijama učenja
- pretpostavlja značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta i strukture riječi
- dedukcijom dolazi do pravila za upotrebu jezika

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### OŠ (1) EJ C.8.2.

Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

- sustavno prati i vrednuje vlastito učenje
- vodi dnevnik učenja, konzultira se s učiteljem
- procjenjuje učenje drugih radi unapređenja učinkovitosti vlastitoga učenja
- prati napredak u učenju jednostavnim tekstom srednje dužine

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### OŠ (1) EJ C.8.3.

Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

- samoga sebe potiče u radu imajući na umu ciljeve učenja jezika i prednosti koje donosi znanje
- voljan je preuzeti rizik u jezičnim aktivnostima unatoč mogućim pogreškama ili poteškoćama
- aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih empatično i s prihvatanjem različitosti

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### OŠ (1) EJ C.8.4.

Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.

- kreativno oblikuje različite vrste tekstova srednje dužine poznatih sadržaja (esej u kojemu iznosi pozitivne i negativne strane problema i/ili iznosi svoje mišljenje, rješenje i slično)
- provodi kratko istraživanje nudeći originalna rješenja problema i/ili zaključke

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.



## **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**

### **OŠ (1) EJ C.8.5.**

Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

### **OŠ (1) EJ C.8.6.**

Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

## **RAZRADA ISHODA**

- razmatra različita gledišta, uključuje se u diskusiju i surađuje s drugima u rješavanju problemskih situacija i donošenju logičkih odluka

- kritički vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti

## **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"**

- Uz čestu pomoć razvija i osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz čestu pomoć se njima koristi.

- uspoređuje različita gledišta iz kojih se tumače informacije u različitim izvorima

- kritički analizira i vrednuje informacije radi upotrebe u tekstovima i prezentacijama

## **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"**

- Uz čestu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

## **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

58

## **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**OŠ (2) EJ A.4.1.**

Neverbalno i verbalno reagira na izgovorene riječi i jednostavne upute.

## RAZRADA ISHODA

- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima
- povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama
- imenuje nazive na temelju uputa ili pitanja

## ODGOJNO-OBRZOZVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute.

**OŠ (2) EJ A.4.2.**

Povezuje govoren i pisani oblik slova.

- pokazuje i zapisuje slovo nakon slušanja izgovora toga slova
- slovka na razini izoliranih, zapisanih slova

## ODGOJNO-OBRZOZVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom te pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede i dio složenijih slova.

**OŠ (2) EJ A.4.3.**

Razumije glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- neverbalno i verbalno pokazuje razumijevanje glavne poruke (odgovara na pitanja razumijevanja, pokazuje slikovnu karticu i sl.)

## ODGOJNO-OBRZOZVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju.

**OŠ (2) EJ A.4.4.**

Izgovara učestale riječi i vrlo kratke rečenice oponašajući engleski sustav glasova.

- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenici na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanih poticaja

## ODGOJNO-OBRZOZVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz čestu pomoć niže riječi u vrlo kratke rečenice.

**OŠ (2) EJ A.4.5.**

Ponavlja kratke i jednostavne rečenice oponašajući intonaciju.

- ponavlja rečenice oponašajući intonaciju izjavne, upitne i usklične rečenice

## ODGOJNO-OBRZOZVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ A.4.6.

Izgovara učestale riječi i kratke i jednostavne rečenice s poznatim rijećima oponašajući engleski sustav glasova.

## RAZRADA ISHODA

- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenicu na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanoga poticaja

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz čestu pomoć niže riječi u kratke rečenice.

### OŠ (2) EJ A.4.7.

S drugom osobom u govoru razmjenjuje naučene jednostavne rečenice.

- koristi se osnovnim komunikacijskim obrascima

- pozdravlja, predstavlja se, pita za ime

- čestita rođendan i blagdane, zahvaljuje

- postavlja naučena pitanja i daje odgovore povezane s temom

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć razmjenjuje s drugom osobom lakše rečenice postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore.

### OŠ (2) EJ A.4.8.

Piše kratke i jednostavne rečenice.

- piše rečenice na temelju predloška te manje i više strukturiranih aktivnosti (preslagivanje riječi, odgovaranje na pitanja, slikopriča, dovršavanje rečenice i sl.)

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše kratke i jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: ja i moja obitelj, prijatelji, škola, drugi i drugačiji, moj dom i zavičaj, dječja književnost, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: pozdravljanje i oslovljavanje, predstavljanje, čestitanje, upotreba brojeva i zamjenica, opisivanje radnji (navika, rutina)

60

Leksičke se strukture biraju primjерено razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama.

Gramatičke se strukture biraju primjерeno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom, dramatizacijom, uz pjesmu i pokret te uz pomoć zornih sredstava. Pozornost se pridaje i razvoju vještina čitanja i pisanja. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezik, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (2) EJ B.4.1.</b>  Uočava povezanost jezika i kulture u poznatomu kontekstu te navodi osnovne činjenice i obilježja zemalja ciljnoga jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepoznaće i imenuje osnovne kulturno specifične elemente</li><li>• navodi primjere riječi iz materinskoga i ciljnoga jezika koje su kulturno uvjetovane</li><li>• prepoznaće najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika i nacionalne simbole</li><li>• ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti u poznatomu kontekstu u okviru tematskih sadržaja</li><li>• prepoznaće sličnosti i razlike u običajima i tradiciji te između svoje svakodnevice i svakodnevice vršnjaka u zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura</li><li>• primjereno reagira na različite književne tekstove (npr. pjesmice, brojalice, jednostavne pjesme, priče, bajke, basne i sl.)</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ B.4.2.</b>  Uspostavlja kontakt koristeći se osnovnim obrascima uljudnoga ophođenja u simuliranim i/ili stvarnim međukulturnim susretima te reagira na primjerima međukulturnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju.	<p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć i u nekim slučajevima imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te uz pomoć ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti prema predlošku.</li></ul> <p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć neverbalno i/ili verbalno, na materinskoj ili ciljnoj jeziku reagira na izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatomu kontekstu na formalnoj razini te imenuje sudionike i navodi kontekst doživljenoga međukulturnog iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju.</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ B.4.3.</b>  Reagira na primjere pozitivnih načina ophođenja prema pripadnicima drugih kultura u poznatomu kontekstu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• verbalno ili neverbalno reagira na pristojno i prihvatljivo ponašanje u poznatomu kontekstu</li><li>• objašnjava načine kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti</li><li>• ističe važnost prihvaćanja drugih i drugačijih</li><li>• primjenjuje poželjne oblike ponašanja u vlastitome razredu i školi</li></ul>

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće i razlikuje primjere kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti u neposrednom okružju i povremeno primjenjuje poželjne oblike ponašanja.

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (2) EJ C.4.1.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• grupira slike i riječi uz pisani, zvučni zapis i izgovorenu riječ</li><li>• povezuje nove riječi/izraze s poznatima</li><li>• uvježbava jednostavne učestale rečenice i uspoređuje ih s materinskim jezikom</li><li>• koristi se mentalnim mapama radi zapamćivanja</li></ul> <b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.4.2.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepoznaže svrhu pojedinoga zadatka, priprema se za njegovo rješavanje i rješava ga</li><li>• primjenjuje vršnjačko vrednovanje prema uputama</li><li>• prati/zapisuje vlastiti napredak u učenju kratkim jednostavnim rečenicama</li></ul> <b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.4.3.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• slijedi prirodnu znatiželju i time povećava motivaciju za učenje</li><li>• traži pomoć učitelja i prijatelja u rješavanju zadatka radi osjećaja samopouzdanja</li><li>• kontrolira osjećaj nemira</li></ul> <b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.4.4.</b>  Proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja u govorenju i pisanju.	<ul style="list-style-type: none"><li>• kreativno se izražava u kratkim jednostavnim rečenicama prema predlošku</li><li>• izražava se različitim vrstama pokreta (mimika, geste, ples)</li></ul> <b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja.</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.4.5.</b>  Izražava svoje mišljenje u jednostavnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama te prepoznaže mišljenja drugih.	<ul style="list-style-type: none"><li>• uočava i razlikuje različita mišljenja</li><li>• izražava vlastito mišljenje</li></ul> <b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaže mišljenja drugih.</li></ul>

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ C.4.6.

Pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.

## RAZRADA ISHODA

- pronalazi osnovne informacije iz različitih izvora (slikovni rječnik, interaktivni izvori, drugi učenici, školska knjižnica i sl.) povezujući njihove sadržaje

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



63



ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**OŠ (2) EJ A.5.1.**

Razumije vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje razumijevanje teksta
- koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju
- razumije glavnu poruku i ključnu informaciju

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz teksta.

**OŠ (2) EJ A.5.2.**

Izgovara slova poznate jednostavne zapisane riječi te zapisuje poznatu jednostavnu riječ slušajući izgovor slova koja čine tu riječ.

- slovka na razini zapisanih riječi
- piše riječ slovo po slovo nakon slušanja izgovora slova na razini poznatih riječi

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede i dio složenijih slova te zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom u poznatoj riječi.

**OŠ (2) EJ A.5.3.**

Naglas čita poznat vrlo kratak i jednostavan tekst.

- poštuje fonološka obilježja engleskoga jezika (glasove, naglasak, ritam, intonaciju) pri čitanju naglas teksta, pojedinačno i u skupini

- prepoznaće početak i kraj rečenice
- primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova
- čita naglas tečno

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz čestu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za dio manje suptilnih razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini.

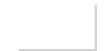
**OŠ (2) EJ A.5.4.**

Onoša intonaciju jednostavne rečenice.

- uočava različite intonacije rečenice
- prepoznaće komunikacijsku vrijednost intonacije
- izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom.



65



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ A.5.5.

Govori vrlo kratak i jednostavan tekst.

#### RAZRADA ISHODA

- planira strukturu teksta na temelju predloška
- povezuje elemente teksta uz upotrebu vrlo jednostavnih jezičnih struktura i predloška
- predstavlja i opisuje sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama
- prepričava slijed događaja za sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška.

### OŠ (2) EJ A.5.6.

Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike.

- planira vrlo kratak i jednostavan razgovor
- povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom
- vodi kratak razgovor koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama
- prepoznaže priliku za preuzimanje riječi

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaže priliku za preuzimanje riječi.

### OŠ (2) EJ A.5.7.

Piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.

- planira strukturu teksta na temelju predloška
- povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom
- povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu
- oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom
- uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moja svakodnevica, život u školi, aktivnosti za slobodno vrijeme, moj dom, zavičaj i domovina, zemlje i nacionalnosti, svijet oko mene, drugi i drugačiji, dječja književnost, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje sposobnosti, opisivanje trenutnih radnji, traženje i davanje uputa, čestitanje, izricanje vremena, izražavanje odnosa između bića, stvari, uspoređivanje

Leksičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom, dramatizacijom, uz pjesmu i pokret te uz pomoć zornih sredstava. Pozornost se pridaje i razvoju vještina čitanja i pisanja. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metagezika, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Učenike se postupno upućuje na pojedine pravilnosti i analogije. Strukturi se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (2) EJ B.5.1.

Uspoređuje osnovne činjenice i obilježja zemalja ciljnoga jezika s vlastitom kulturom.

### RAZRADA ISHODA

- ističe sličnosti među kulturno specifičnim elementima
- izdvaja prepoznatljiva obilježja zemalja ciljnoga jezika i pronalazi analogije u vlastitoj kulturi
- opisuje neke aktivnosti iz svakodnevnoga života djece i mladih u zemljama ciljnoga jezika i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji
- uspoređuje književne tekstove na engleskom jeziku s onima iz vlastite kulture (npr. ilustrirane priče, jednostavne pjesme, stripovi i sl.)

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće i razlikuje primjere sličnosti među kulturno specifičnim elementima, imenuje osnovna obilježja zemalja ciljnoga jezika te prepoznaće analogije u vlastitoj kulturi.

#### OŠ (2) EJ B.5.2.

Navodi što je naučio o sebi i drugima iz međukulturalnoga iskustva.

- navodi činjenice koje je usvojio o drugim kulturama
- izražava svoje dojmove o pripadnicima druge kulture
- izražava kako se osjećao tijekom međukulturalnoga iskustva

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće i navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te uz poticaj, neverbalno i/ili verbalno izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva.

#### OŠ (2) EJ B.5.3.

Prepoznaće i oponaša ključne konvencije uljudnoga ponašanja u međukulturalnim susretima te na jednostavan način traži pojašnjenje radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja.

- uočava i primjenjuje uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti
- oponaša primjere načina ophođenja prema drugima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć uočava i neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti.

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ B.5.4.

Prepoznaće i razlikuje nesporazume uzrokovane kulturnim razlikama, razlikuje primjere prihvaćanja i/ ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatome kontekstu te osještava važnost učenja stranih jezika.

## RAZRADA ISHODA

- prepoznaće kulturno specifične razlike u ophođenju
- uočava različita shvaćanja pojedinih običaja
- razlikuje primjere uključivanja od izoliranja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama
- izbjegava negativno kategoriziranje pripadnika različitih kultura
- uvažava potrebu za učenjem više stranih jezika

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć uočava i prepoznaće primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju i različita shvaćanja pojedinih običaja te primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim situacijama.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (2) EJ C.5.1.

Prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.

### RAZRADA ISHODA

- stavlja nove riječi i izraze u kontekst radi lakšega zapamćivanja
- uočava uzorce u poznatim jezičnim izrazima i strukturama i kombinira ih na nov način
- povezuje naučeno s novim sadržajima
- prevladava vlastita ograničenja ugovorenju i pisanju koristeći se pokretima, gestama, materinskim jezikom

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.

#### OŠ (2) EJ C.5.2.

Prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.

- uočava kako uloženi trud utječe na uspješno rješavanje zadatka

- planira i rješava zadatke

- razvija svijest o postojanju veze među jezicima

- prati/zapisuje vlastiti napredak u učenju vrlo kratkim jednostavnim tekstom

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.

#### OŠ (2) EJ C.5.3.

Prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.

- postavlja ključna pitanja i traži pojašnjenja na primjerima

- koristi se materijalima za samovrednovanje kako bi osvijestio prednosti i probleme u učenju i podijelio ih s drugima radi smanjenja osjećaja nesigurnosti

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.

#### OŠ (2) EJ C.5.4.

Uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.

- usmeno i pisano se kreativno izražava u vrlo kratkim jednostavnim tekstovima poznatih sadržaja prema predlošku (poruka, kratka priča, intervju i sl.)

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ C.5.5.

Izražava i uspoređuje svoje i druga mišljenje, stavove i vrijednosti u različitim svakodnevnim komunikacijskim situacijama.

### OŠ (2) EJ C.5.6.

Izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

## RAZRADA ISHODA

- oblikuje svoje mišljenje, stavove i vrijednosti
- pronalazi sličnosti i razlike s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgovorno-izdvojivo ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**OŠ (2) EJ A.6.1.**

Razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje razumijevanje teksta
- razumije glavnu poruku i ključnu informaciju
- koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.

**OŠ (2) EJ A.6.2.**

Izražajno naglas čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike.

- prilagođava izgovor u skladu s fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas te ih oponaša u čitanju

- tumači interpunkcijske znakove pri čitanju rečenica u tekstu
- čita naglas tečno

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.

**OŠ (2) EJ A.6.3.**

Primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice.

- razlikuje intonacijska obilježja jednostavnih izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica
- govor jednostavne rečenice poznate tematike primjenjujući intonacijska obilježja

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja.

70

**OŠ (2) EJ A.6.4.**

Govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama.

- planira strukturu teksta uspoređujući sadržaj s predloškom

- povezuje elemente teksta
- reproducira tekst na temelju predloška
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govor kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ A.6.5.

Sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike.

### OŠ (2) EJ A.6.6.

Zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi.

### OŠ (2) EJ A.6.7.

Piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova.

## RAZRADA ISHODA

- planira kratak i jednostavan razgovor

- povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom

- sudjeluje u razgovoru koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama

- prepoznaže priliku za preuzimanje riječi

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć prepoznaže priliku za preuzimanje riječi.

- uočava razlike između govorenoga i pisanoga oblika riječi

- piše jednostavne učestale riječi po diktatu

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi.

- planira strukturu teksta na temelju predloška

- povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom

- povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu

- oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom

- primjenjuje osnovna pravopisna pravila

- uređuje tj. ispravlja svoj tekst

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć uređuje svoj tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, slobodno vrijeme, obrazovanje, kultura, okoliš, drugi i drugačiji, književnost za mlade, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: opisivanje ljudi, stvari, mjesta i osjećaja, prepričavanje prošlih događaja, izražavanje planova za budućnost, izražavanje (ne)slaganja, uspoređivanje, uljudno ophođenje u svakodnevnim susretima, opisivanje drugih i drugačijih ljudi, kultura i običaja

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

71

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom i dramatizacijom te uz pomoć zornih sredstava. Novi se sadržaji uvođe na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije i uvođenjem u osnove metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (2) EJ B.6.1.

Primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture.

### RAZRADA ISHODA

- sudjeluje u obilježavanju i obilježava posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu (npr. godišnjice rođenja i smrti značajnih osoba, obljetnice važnih događaja i sl.)
- objašnjava važnost posebnih datuma i dana specifičnih za kulture zemalja ciljnoga jezika
- sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika
- iz raznih multimodalnih izvora pronalazi činjenice o zemljama ciljnoga jezika
- u vlastiti izričaj uključuje jezične i kulturne sadržaje (npr. zagonetke, poslovice, naslove književnih djela, imena književnih likova i sl.) na engleskome jeziku

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika u školskome kontekstu.

#### OŠ (2) EJ B.6.2.

Održava kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturnim susretima.

- primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome i jednostavnome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju
- objašnjava signale i reakcije sugovornika
- postavlja pitanja o izvornim sadržajima koje ne razumije
- samostalno istražuje o sadržajima koji ga zanimaju

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju.

#### OŠ (2) EJ B.6.3.

Prepoznaje i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.

- uočava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma
- traži pojašnjenje i dodatne informacije
- provjerava razumijevanje
- prihvaca kulturnu uvjetovanost i specifičnost određenih pojava
- prepoznaje postojanje vrijednosti, uvjerenja i običaja različitih od kulture do kulture
- svojim riječima sažeto navodi moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć navodi osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, opisuje kulturno uvjetovane vrijednosti, uvjerenja i običaje te moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ B.6.4.

Izabire prijateljstvo, suradnju, altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustva.

## RAZRADA ISHODA

- razlikuje primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima
- opisuje rješenja kako pozitivno reagirati u poznatim kontekstima

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (2) EJ C.6.1.</b>  Uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• zapisuje ključne riječi i koncepte u skraćenome obliku</li><li>• koristi se prethodno stičenim znanjem radi lakšega učenja</li><li>• prepoznaže leksičke i strukturne obrasce induktivnim i deduktivnim zaključivanjem</li><li>• koristi se popisima riječi</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.6.2.</b>  Uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• prihvata naputke za uspješnije rješavanje zadataka</li><li>• postavlja ciljeve i planira vlastito učenje</li><li>• prepoznaže svoj trenutni položaj u procesu učenja</li><li>• prati svoj napredak kratkim jednostavnim tekstom</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.6.3.</b>  Uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno bira i koristi se jezičnim aktivnostima koje povećavaju razumijevanje i ugodu tijekom učenja</li><li>• radi u paru i/ili skupini radi međusobne podrške i osjećaja uspješnosti (razvija suradničko učenje)</li><li>• nagrađuje sebe i druge za uspješno ispunjen zadatak</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.6.4.</b>  Izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja i stvara različite kratke i jednostavne tekstove poznatih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"><li>• kreativno oblikuje različite kratke i jednostavne tekstove prema smjernicama (ulomak, kratak tekst/e-poruka o sebi, obitelji i okružju, osobni dnevnik i sl.)</li><li>• rješava jezične zagonetke</li><li>• prikuplja i grupira zanimljive činjenice</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.6.5.</b>  Obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• objašnjava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i razmatra mišljenja, stavove i vrijednosti drugih pokazujući za njih razumijevanje i uspoređujući ih sa svojima</li></ul>

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ C.6.6.

Tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

## RAZRADA ISHODA

- objašnjava i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora radi njihova prenošenja i prezentiranja na temelju predloška

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**OŠ (2) EJ A.7.1.**

Razumije kratak tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta
- razumije glavnu poruku i pronađi ključnu informaciju u tekstu
- primjenjuje više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.

**OŠ (2) EJ A.7.2.**

Primjenjuje intonacijska obilježja na kratak govoreni tekst.

- reproducira rečeničnu intonaciju
- izražajno čita kratak i tekst

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz pomoć primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora.

**OŠ (2) EJ A.7.3.**

Govori kratak tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama.

- planira strukturu i sadržaj teksta
- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama
- govori kratak tekst
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.

**OŠ (2) EJ A.7.4.**

Sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike.

- planira strukturu i sadržaj razgovora
- započinje, vodi i završava razgovor
- preuzima riječ na primjereni način

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjereni način.





## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ A.7.5.

Zapisuje izgovorene jednostavne kratke rečenice s poznatim riječima.

### OŠ (2) EJ A.7.6.

Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila.

## RAZRADA ISHODA

- zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.

- planira strukturu i sadržaj teksta
- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i poštujući osnovna pravopisna pravila
- oblikuje tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila
- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jednostavnih jezičnih struktura i uz čestu pomoć primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: svijet oko mene, tehnologija, kultura i zabava, zbilja i mašta, interesi mladih, drugi i drugačiji, moj zavičaj i domovina, putovanja, književnost za mlade, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: razumijevanje svijeta tehnologije, opisivanje slobodnog vremena, kreativno izražavanje, izražavanje savjeta, uljudno ophođenje u svakodnevnim susretima, opisivanje stvarnog i izmišljenog, opisivanje prošlih i sadašnjih radnji  
Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom i dramatizacijom te uz pomoć zornih sredstava. Novi se sadržaji uvođe na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije i uvođenjem u osnove metajezika. Struktturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (2) EJ B.7.1.

Istražuje dodatne informacije o zemljama ciljnoga jezika radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja o vlastitoj kulturi i stranim kulturama.

### RAZRADA ISHODA

- pronalazi i preispituje činjenice povezane s poviješću, geografijom, kulturom, književnošću, institucijama, umjetnosti i medijima zemalja ciljnoga jezika
- informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima
- kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika u cijelovitu sliku i navodi sličnosti s vlastitom kulturom.

#### OŠ (2) EJ B.7.2.

Opisuje različite primjere međukulturalnih iskustava i objašnjava što je naučio iz međukulturalnoga iskustva.

- navodi primjere stvarnih i/ili simuliranih međukulturalnih susreta u fizičkome i digitalnome okružju

• tumači i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama u okviru tematskih sadržaja

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć navodi različite primjere međukulturalnih iskustava i sažeto prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.

#### OŠ (2) EJ B.7.3.

Prepoznaje i opisuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika.

- prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije jezika: minimalne odgovore, postavljanje pitanja, preuzimanje prava na riječ, promjenu teme, pristojnost i komplimente

• navodi primjere osnovnih društveno-jezičnih funkcija

• navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć navodi osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima.

#### OŠ (2) EJ B.7.4.

Izdvaja pozitivne svjetonazole od različitih oblika diskriminacije u različitim kontekstima te prepoznaje postojanje eksplicitnih stereotipa i predrasuda i potrebu da ih se razgradi.

- prepoznaće i ističe pozitivan način ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu

• na konkretnim primjerima uočava stereotipe i predrasude o vlastitoj kulturi i drugim kulturama

• prepoznaće potrebu proširenja stereotipnih predodžbi i njihove razgradnje

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplicitne stereotipe i predrasude o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na konkretnim primjerima u poznatom kontekstu.

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ B.7.5.

Prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa i navodi uzroke nerazumijevanja među osobama iz različitih kultura te objašnjava važnost učenja stranih jezika.

## RAZRADA ISHODA

- uočava osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa – prihvaćanje temeljnih humanističkih vrijednosti, uvažavanje različitosti i svijest o kulturnoj uvjetovanosti društvenih normi i ponašanja
- navodi osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja
- daje primjere korisnosti i potrebe za učenjem stranih jezika

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa te navodi osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (2) EJ C.7.1.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>organizira vlastito ponavljanje za prirodnu i automatiziranu komunikaciju</li><li>traži ponavljanje/ pojašnjenje radi uspješnije komunikacije</li><li>koristi se tablicama i drugim grafičkim prikazima radi lakšega razumijevanja i pamćenja podataka</li><li>koristi se dvojezičnim rječnikom</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.7.2.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>raščlanjuje zadatak na manje cjeline radi njegova lakšega rješavanja</li><li>organizira vlastito učenje s naglaskom na prostorno okružje</li><li>regulira učenje vlastitim i vršnjačkom povratnom informacijom</li><li>prati napredak u učenju jednostavnim tekstom</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.7.3.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>surađuje s drugim učenicima kako bi riješio problemske situacije i dobio povratnu informaciju o uspješnosti rješavanja zadatka</li><li>upotrebljava društvene vještine radi učinkovitoga rada u skupini</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.7.4.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja i stvara različite kratke tekstove poznatih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"><li>kreativno oblikuje različite kratke tekstove poznatih sadržaja prema smjernicama</li><li>priprema pitanja za kviz</li></ul>

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ C.7.5.

Izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: razumije i uspoređuje informacije, analizira svoje i tuda mišljenja, stavove i vrijednosti i rješava jednostavne problemske situacije.

### OŠ (2) EJ C.7.6.

Pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

## RAZRADA ISHODA

- povezuje prethodna znanja s dostupnim informacijama
- određuje što mu je potrebno za rješavanje jednostavne problemske situacije, stvaranje mišljenja, stava i vrijednosti izražavajući razumijevanje za mišljenja, stavove i vrijednosti drugih

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.

- pronalazi, razvrstava i uspoređuje informacije iz različitih izvora radi njihova razumijevanja i sustavne upotrebe u različitim kratkim tekstovima poznatih sadržaja i kratkim prezentacijama jednostavnih sadržaja

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



**ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**

**OŠ (2) EJ A.8.1.**

Razumije jednostavan tekst srednje dužine poznate tematike pri slušanju i čitanju.

**RAZRADA ISHODA**

- razumije tekst globalno i selektivno
- izdvaja glavnu poruku teksta
- izdvaja ključne i specifične informacije
- upotrebljava više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaće ključne i neke specifične informacije.

**OŠ (2) EJ A.8.2.**

Uočava i primjenjuje naglasak i intonaciju kako bi obogatio jednostavnu poruku.

- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije
- izražava stav prema onome što govori

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu se pomoći koristi naglaskom i intonacijom u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije.

**OŠ (2) EJ A.8.3.**

Govori kratak tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti.

- planira i priprema strukturu i sadržaj teksta
- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoći planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama. Uz čestu pomoći ispravlja svoj govor.

**OŠ (2) EJ A.8.4.**

Sudjeluje u planiranome razgovoru i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

- planira i priprema strukturu i sadržaj razgovora
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike
- koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoći planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru te se uz čestu pomoći koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.





## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ A.8.5.

Zapisuje izgovorene jednostavne rečenice s poznatim riječima.

### OŠ (2) EJ A.8.6.

Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.

## RAZRADA ISHODA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture
- koristi se osnovnim pravopisnim znakovima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.

- planira strukturu i sadržaj teksta
- koristi se primjerenim veznim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama
- primjenjuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisanja
- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: svijet oko mene, putovanja, zdrav život, moja domovina i druge zemlje, drugi i drugačiji, planovi za budućnost, svijet znanosti i umjetnosti, književnost za mlade, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: razgovori o putovanjima, opisivanje mjesta, razmjena informacija o zdravom načinu života, primjena kreativnosti u znanosti, izražavanje aktivnih i pasivnih radnji, uljedno ophodjenje, opisivanje prošlih, sadašnjih i budućih radnji

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

83

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiri jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije i uvođenjem u osnove metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Postupno se povećava udio kognitivnoga pristupa jeziku. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### OŠ (2) EJ B.8.1.

Uspoređuje sličnosti i razlike među vlastitom kulturom, kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama.

### RAZRADA ISHODA

- pronalazi dodirne točke među različitim kulturama
- uočava posebnosti i različitosti među različitim kulturama
- izvještava o osnovnim obilježjima običaja zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura i uspoređuje ih s običajima vlastite zemlje
- iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura
- uspoređuje sličnosti i razlike među književnim tekstovima na materinskom i engleskom jeziku (npr. igrokazi, kraće drame, pripovijetke i sl.)

#### OŠ (2) EJ B.8.2.

Objašnjava proces vlastitoga učenja tijekom međukulturalnoga iskustva.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć navodi i imenuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama te uočava činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura u raznim izvorima.

- prepričava tijek međukulturalnoga susreta
- opisuje strategije koje je primjenjivao kako bi naučio nešto o kulturi druge osobe

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepričava dijelove međukulturalnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva.

#### OŠ (2) EJ B.8.3.

Primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika koristeći se jednostavnim izrazima.

- izražava osnovne društveno-jezične funkcije s pomoću jednostavnih jezičnih struktura u tekstu niže razine složenosti

- primjenjuje odgovarajuće strukture minimalnih odgovora i one za postavljanje pitanja
- koristi se osnovnim tehnikama za preuzimanje prava na riječ i promjenu teme
- pristojno se odnosi prema drugima
- izražava komplimente

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu.



85



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ B.8.4.

Objašnjava opasnost od generalizacija, stereotipa i predrasuda i potrebu za njihovom razgradnjom te prepoznaće postojanje osnovnih strategija za izbjegavanje i/ ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje stereotipa i predrasuda.

## RAZRADA ISHODA

- opisuje mogući utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose
- navodi primjere neuspješnih kulturnih susreta zbog nesporazuma uzrokovanih generalizacijama, stereotipima i predrasudama
- ističe važnost razotkrivanja i razgradnje generalizacija, stereotipa i predrasuda
- uočava načine rješavanja kulturno uvjetovanih nesporazuma

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje utjecaj generalizacija, stereotipa i predrasuda na osobne i međukulturne odnose te opisuje važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.

### OŠ (2) EJ B.8.5.

Opisuje pojedine čimbenike koji pridonose (ne) razumijevanju među kulturama.

- objašnjava kako tumačenje pojave drugih kultura iz osobnoga gledišta, omalovažavanje drugoga i drugačijega i nedostatak empatije dovode do međukulturnih nesporazuma
- objašnjenja potkrepljuje primjerima iz poznatoga konteksta

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgoojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>OŠ (2) EJ C.8.1.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• planira i priprema jezične aktivnosti</li><li>• primjenjuje jednostavne leksičke i strukturne obrasce/pravila</li><li>• koristi se kontekstom i prethodnim znanjem radi određivanja značenja i izgovora riječi</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.8.2.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.8.3.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• razvija svijest o ulozi učenja jezika u jačanju samopouzdanja</li><li>• aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih</li><li>• sudjeluje u procesu donošenja odluka u skupini</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.8.4.</b>  Prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja u stvaranju različitih vrsta kratkih tekstova poznatih sadržaja.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uz čestu pomoć prilagođava i upotrebljava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.8.5.</b>  Povezuje i osnovne vještine kritičkoga mišljenja: objašnjava informacije, tumači i procjenjuje svoja i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti i rješava problemske situacije.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• promišlja temu</li><li>• provjerava informacije procjenjujući njihovu aktualnost i svrhovitost u rješavanju problemske situacije</li><li>• tumači i kritički procjenjuje mišljenja, stavove i vrijednosti</li></ul>

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (2) EJ C.8.6.

Izabire i tumači informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

## RAZRADA ISHODA

- iz različitih ponuđenih izvora izabire i kritički objašnjava svoj izbor informacija prema smjernicama i prezentira ih

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



**SŠ (1) EJ A.1.1.**

**Analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.**

**RAZRADA ISHODA**

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije
- prepoznaće implicitne poruke u tekstu
- razlikuje bitnu od nebitne informacije
- primjenjuje strategije za slušanje i čitanje
- razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika
- uspoređuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti
- prepoznaće i razlikuje razgovorni stil od formalnijih stilova

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Prepoznaće neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz čestu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje.

**SŠ (1) EJ A.1.2.**

**Čita prilagođene književne tekstove.**

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj povezanosti s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.

**SŠ (1) EJ A.1.3.**

**Prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama.**

- ističe i naglašava značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke
- koristi se odgovarajućim naglaskom ili akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz čestu se pomoć koristi odgovarajućim naglaskom ili akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ A.1.4.

**Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.**

## RAZRADA ISHODA

- planira tijek govora
- priprema i govori tekst
- izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, koristi se jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih potkrijepiti primjerima. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.

### SŠ (1) EJ A.1.5.

**Sudjeluje u dužemu planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru.**

- planira i priprema razgovor

- sudjeluje u razgovoru

- upotrebljava primjerene jezične strukture za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru koristeći se nekim primjerenim jezičnim strukturama; pokreće, održava i završava razgovor te povremeno preuzima pravo na riječ.

### SŠ (1) EJ A.1.6.

**Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.**

- planira strukturu i sadržaj
- organizira tekst u odlomke
- koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti
- primjenjuje pravopisna pravila
- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se nekim odgovarajućim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: ovo sam ja, moj svijet, moji školski dani, posebni dani i datumi, umjetnost, priroda, sport, glazba, identitet, digitalno građanstvo, putovanja, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: provjeravanje razumijevanja, izražavanje mišljenja, ideja i stavova, izražavanje (ne)slaganja, opisivanje nuda i planova

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

89

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoveženome odnosu svih četiri jezične vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ B.1.1.

Raspravlja o informacijama o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama.

### RAZRADA ISHODA

- proširuje raspon informacija o drugim kulturama
- utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama
- prosuđuje primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te tumači zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.

#### SŠ (1) EJ B.1.2.

Prilagođava zadane komunikacijske obrasce u različitim, unaprijed određenim kontekstima.

- mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika
- prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć i u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.

#### SŠ (1) EJ B.1.3.

Preispituje i procjenjuje stereotipe i predrasude na svim razinama i u svim oblicima te predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.

- provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama
- ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice
- izabire strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda primjerene kontekstu

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te se koristi strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.

90

#### SŠ (1) EJ B.1.4.

Prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.

- izdvaja vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima
- navodi promjene vlastitih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturalnih iskustava

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.

K  
L  
E  
U  
C  
—  
S  
E  
L  
G  
Z  
E

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODA

Odgajno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>SŠ (1) EJ C.1.1.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka</li><li>raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe</li><li>koristi se jednojezičnim i/ili dvojezičnim rječnicima</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.2.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć prepoznaće složene kognitivne strategije učenja jezika i uz čestu pomoć se njima koristi.</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.3.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju</li><li>razgovara s drugima o poteškoćama u učenju</li><li>razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.4.</b>  Izabire različite tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima: tumači i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>kreativno oblikuje različite vrste tekstova</li><li>provodi kratko istraživanje na temelju postavljenih hipoteza izvodeći zaključke otvorenoga tipa i koristeći se intuicijom u pronaalaženju originalnih rješenja</li></ul>



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ C.1.5.

Izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i koristi se njima pri tumačenju i vrednovanju mišljenja, stavova i vrijednosti povezanih s osobnim iskustvima i poznatim temama.

### SŠ (1) EJ C.1.6.

Izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uočava osnovna pravila za citiranje izvora, te izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.

## RAZRADA ISHODA

- pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvati
- izlaže ih s argumentacijom
- sudjeluje u debati

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i uz čestu pomoć se njima koristi.

- bira i usklađuje informacije/poruke iz različitih vrsta tekstova i iz različitih izvora te ih prema smjernicama iznosi u dužim prezentacijama

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgajno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

**SŠ (1) EJ A.2.1.**

Analizira jednostavan izvoran i duži prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu primjenjujući strategije slušanja i čitanja
- procjenjuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti u različitim kontekstima
- prepoznaže različite stilove uvjetovane komunikacijskom situacijom
- razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra u formalnim i neformalnim situacijama

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i prepoznaže implicitne poruke. Uz čestu pomoć prepoznaže utjecaj intonacije i prepoznaže stilove u pisanome i goorenome jeziku. Uz čestu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra.

**SŠ (1) EJ A.2.2.**

Analizira prilagođene književne tekstove.

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka
- analizira tekstove prilagođene razini znanja u mogućoj povezanosti s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.

**SŠ (1) EJ A.2.3.**

Koristi se prozodijom radi isticanja različitih značenja.

- izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje
- pravilno izgovara i prati ritam rečenice
- varira brzinu i glasnoću govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu se pomoć prema zvučnome predlošku koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te povremeno točno prati ritam rečenice.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ A.2.4.

Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti.

## RAZRADA ISHODA

- planira tijek govora
- priprema i govori tekst
- izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima
- iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, povremeno točno se koristi jezičnim strukturama više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih obrazložiti argumentima te uz čestu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.

### SŠ (1) EJ A.2.5.

Sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru.

- koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ
- pokazuje zanimanje za razgovor i uključuje se u tijek razgovora izborom prikladnih fraza

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se povremeno koristi primjerenim jezičnim strukturama. Uz čestu pomoć pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor djelomično ispravnim izborom nekih prikladnih fraza.

### SŠ (1) EJ A.2.6.

Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti.

- individualno i/ili suradničkim radom planira strukturu i sadržaj
- organizira tekst u odlomke
- koristi se primjerenim kohezivnim sredstvima i jezičnim strukturama više razine složenosti
- primjenjuje pravopisna pravila
- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst s djelomično razrađenim idejama, koristi se primjerenim kohezivnim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. Uz čestu pomoć uređuje tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, kultura, film, mediji, slobodno vrijeme, mladi, obrazovanje, planovi za budućnost, putovanja, interesi, aktualne društvene teme, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: prepričavanje, izražavanje vjerojatnosti, razvijanje argumentacije, potkrepljivanje mišljenja dokazima

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

95

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiri jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ B.2.1.

Istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture te preispituje pretpostavke dobrih međukulturalnih odnosa i potencijalno problematične situacije u međukulturalnim susretima.

#### RAZRADA ISHODA

- otkriva kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture tijekom sati književnosti, filmske umjetnosti i sl. u izvanškolskome okružju
- analizira (ne)uspješne međukulture odnose i definira njihove zajedničke karakteristike

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture u različitim kontekstima te opisuje karakteristike zajedničke neuspješnim međukulturalnim odnosima.

#### SŠ (1) EJ B.2.2.

Primjenjuje raznolike društveno-jezične funkcije jezika i konvencije uljudnoga ponašanja u različitim kontekstima.

- primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi, u fizičkome i digitalnome okružju, neovisno o kontekstu

- iskazuje različite društveno-jezične funkcije s pomoću jezičnih struktura srednje razine složenosti

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u različitim kontekstima.

#### SŠ (1) EJ B.2.3.

Predviđa moguće posljedice utjecaja stereotipa i predrasuda u različitim kontekstima.

- osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite

- objašnjava opasnost od stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć raspravlja o opasnosti od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite te opisuje moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u različitim kontekstima.

#### SŠ (1) EJ B.2.4.

Raspravlja o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.

- koristi se osobnim iskustvom kao polazišnom točkom za izvođenje zaključaka o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje uvjerenja i stavova

- argumentira svoje mišljenje i potkrepljuje ga primjerima

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć objašnjava vlastita uvjerenja i stavove proizišle iz međukulturalnih iskustava.

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

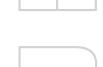
### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ C.2.1.

Povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.

### RAZRADA ISHODA

- koristi se raznim tehnikama naglašavanja radi razumijevanja teksta
- izdvaja i zapisuje glavne poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke
- piše bilješke
- koristi se jezičnim i drugim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova



#### SŠ (1) EJ C.2.2.

Povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.
- istražuje različite pristupe učenju i rješavanju zadataka i koristi se njima radi unapređenja učenja
- bilježi napredak u učenju dužim tekstom



#### SŠ (1) EJ C.2.3.

Povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.
- stvara pozitivan stav pozitivnim izjavama tijekom rada na zadatku
- upravlja vlastitim emocionalnim stanjem i primjenjuje tehnike opuštanja radi uspješnijega učenja
- planira i upravlja radom u skupini na projektima unutar redovnoga učenja i poučavanja

97

#### SŠ (1) EJ C.2.4.

Povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja: propituje i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i općim/ stručnim sadržajima.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.
- pokazuje interes za povezivanjem širokoga raspona povezanih, ali i različitih područja/ tema
- pokazuje prilagodljivost u otkrivanju novih značenja i odnosa među pojmovima i idejama
- u govoru i pisaju koristi se humorom



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ C.2.5.

Povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja: propituje i vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija povezanih s osobnim iskustvima i općim/ stručnim sadržajima.

### SŠ (1) EJ C.2.6.

Interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje izvora te izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.

98

## RAZRADA ISHODA

- definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice ili mišljenja i stavovi koherenti, uzročno-posljedično povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni
- izražava samouvjerenost u vlastitome logičkom prosuđivanju

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.

- razvija sposobnost tumačenja i razlikovanja informacija/poruka iz različitih vrsta tekstova kao i razlikovanja različitih vrsta izvora te razmjenjivanja informacija radi objektivnoga izvještavanja

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

**SŠ (1) EJ A.3.1.**

Analizira duži izvoran ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

RAZRADA ISHODA

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu
- razlikuje bitnu od nebitne informacije
- primjenjuje strategije slušanja i čitanja

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć analizira glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Primjenjuje više strategija slušanja i čitanja.

**SŠ (1) EJ A.3.2.**

Čita jednostavne književne tekstove.

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.

**SŠ (1) EJ A.3.3.**

Govori dug tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenum komunikacijskoj situaciji.

- planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenum komunikacijskoj situaciji
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć planira i priprema tijek govora i izlaganja, govori tekst, povremeno se koristi složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.

**SŠ (1) EJ A.3.4.**

Sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru.

- koristi se primjerenum jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ
- pokazuje zanimanje za razgovor i koristi se osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu se pomoć koristi primjerenum jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava duži neplanirani i dugi planirani razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ A.3.5.

Piše dug strukturiran tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenum komunikacijskoj situaciji.

## RAZRADA ISHODA

- planira strukturu i sadržaj
- organizira dug tekst u odlomke
- koristi se primjerenum veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama
- primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajući stil pisanja
- uređuje tj. ispravlja svoj tekst

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše strukturiran dug tekst s djelomično razrađenim idejama, povremeno se točno koristi primjerenum veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, povremeno se koristeći odgovarajućim stilom pisanja. Uz čestu pomoć uređuje tekst.

### SŠ (1) EJ A.3.6.

Sažima i prevodi jednostavnije tekstove.

- usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskome jeziku u jedan tekst na materinskom jeziku

- prevodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, različiti životni stilovi, znanost i tehnologija, volontiranje, aktivizam, aktualne društvene teme, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje hipotetskih situacija

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

100

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ B.3.1.

Integriра različite kulturne elemente i stvara cjelovitu sliku vlastite i drugih kultura.

#### SŠ (1) EJ B.3.2.

Izražava se primjерено kontekstu i svrsi komunikacije.

#### SŠ (1) EJ B.3.3.

Analizira utjecaj empatije na vlastita razmišljanja i postupke te osmišljava strategije za izbjegavanje i/ ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda o vlastitoj i drugim kulturama.

### RAZRADA ISHODA

- objašnjava složenost vlastite i drugih kultura analizirajući njihove sastavne dijelove
- poopćava vlastite ideje o svojoj kulturi i drugim kulturama i objašnjava ih integrirajući različite kulturne elemente

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku vlastite kulture te objašnjava sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama.

- primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu s društveno-jezičnim funkcijama u različitim kontekstima

- upotrebljava odgovarajuće neverbalne znakove

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te se u nekim slučajevima koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima.

- preispituje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima i drugačijima
- prilagođava postojeće i kreira nove strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.



101



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ B.3.4.

Interpretira međukultурно iskustvo iz više različitih gledišta te predlaže rješenja potencijalno problematičnih situacija u međukulturnim kontaktima i (p) održava uspješne odnose.

## RAZRADA ISHODA

- uvažava različita kulturna gledišta i primjenjuje ih pri izvođenju zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama
- tumači pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi
- analizira uzroke međukulturnih nesporazuma
- analizira stajališta i međukulturna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete
- usmjeren je na (p)održavanje dobrih međukulturnih odnosa

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"

- Uz čestu pomoć objašnjava različita kulturna gledišta i pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, raspravlja o uzrocima međukulturnih nesporazuma te stajalištima i iskustvima u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ C.3.1.

Analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.

### RAZRADA ISHODA

- uspoređuje leksičke i strukturne elemente ciljnoga jezika s materinskim jezikom i utvrđuje sličnosti i razlike
- prevodi tekstove s ciljnoga jezika
- uvježbava ciljni jezik u prirodnome/stvarnom okružju čitajući izvorne tekstove
- koristi se različitim vrstama rječnika

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.

#### SŠ (1) EJ C.3.2.

Analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.

- okušava se u nepoznatim zadacima i pristupima učenju
- svjesno pronalazi i stvara prilike za upotrebu i vježbanje jezika u stvarnim komunikacijskim situacijama
- razvija kriterije za procjenu vlastitoga znanja
- bilježi napredak i interpretira podatke o vlastitome učenju

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.

#### SŠ (1) EJ C.3.3.

Analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.

- nastavlja razvijati suradničko učenje
- radi u skupini uz preuzimanje odgovornosti za ostvarenje zajedničkih ciljeva i donošenje odluka
- ispituje vlastitu ulogu i odnos prema drugima te s njima razgovara o vlastitim kao i osjećajima drugih

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.

#### SŠ (1) EJ C.3.4.

Koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih: kritički vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.

- razvija i upotrebljava spontano i slobodno asociranje i izmišljanje kroz stvaralačku fantaziju
- koristi se metodom pokušaja i pogrešaka u stvaranju novih sadržaja i ideja

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu se pomoć koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ C.3.5.

Koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih: kritički vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija i donošenju odluka povezanih s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.

## RAZRADA ISHODA

- provodi kratko istraživanje: postavlja hipoteze, primjenjuje osnovne tehnike istraživanja, obraduje podatke i interpretira rezultate tako da zaključci logično slijede iz argumenata i empirijskih podataka
- nudi rješenja i donosi odluke
- rješava sukob
- sažima razne vrste tekstova

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu se pomoć koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih.

### SŠ (1) EJ C.3.6.

Procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje izvora te izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.

- u fizičkome i/ili digitalnome okružju objavljuje tekstove/kratke projekte radi usporedbe i procjene informacija
- izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**SŠ (1) EJ A.4.1.**

Procjenjuje duži izvoran ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu
- predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta.

**SŠ (1) EJ A.4.2.**

Analizira jednostavne književne tekstove.

## • razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka

- analizira književne tekstove prilagođene razini znanja po izboru učenika i učitelja

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.

**SŠ (1) EJ A.4.3.**

Govori dug tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama.

## • planira tijek govora i izlaganja

- priprema i govori tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji

- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst povremeno se koristi nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.



105



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ A.4.4.

Sudjeluje u dugome razgovoru.

## RAZRADA ISHODA

- koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ u dugome neplaniranom razgovoru

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, povremeno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ.

### SŠ (1) EJ A.4.5.

Piše tekst vrlo složene jezične strukture različitih dužina, stilova i namjena.

- planira strukturu i sadržaj
- organizira tekst različitih dužina u odlomke
- koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama
- primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajuća stilistička sredstva kako bi postigao odgovarajući efekt
- uređuje tj. ispravlja svoj tekst

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze koje povremeno podupire ponekim dokazima, primjerima i citatima. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.

### SŠ (1) EJ A.4.6.

Sažima i prevodi složenje tekstove.

- usmeno ili pismeno sažima na engleski jezik jedan ili više tekstova proizvedenih na materinskom jeziku
- prima pisani tekst na materinskom jeziku i proizvoditi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika
- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sažima i prevodi složenje tekstove.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, različiti životni stilovi, svijet rada, znanost i tehnologija, svijet umjetnosti, politika, gospodarstvo, poduzetništvo, globalizacija, aktualne društvene teme, održivi razvoj, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje apstraktnih ideja, isticanje

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiri jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ B.4.1.

Raspravlja o složenim elementima važnim pripadnicima drugih kultura i argumentira važnost višejezičnosti.

### RAZRADA ISHODA

- iznosi argumentirane stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura
- objašnjava međuvisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć analizira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura te povezuje različite elemente koji definiraju kulturu i objašnjava njihovu promjenjivost.

#### SŠ (1) EJ B.4.2.

Uvažava sve kulturne specifičnosti različitih govornika i primjenjuje ih u međukulturnoj interakciji te komunicira s različitim skupinama govornika na način koji dovodi do uzajamnoga zadovoljstva sugovornika.

- primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce i odgovarajuće neverbalne znakove
- ponaša se u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima
- uvažava sve kulturne posebnosti i različitosti prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji i u međukulturnim susretima primjenjuje konvencije povezane s njima
- primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu sa situacijom i sugovornicima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturnim situacijama i analizira kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji te prikladne komunikacijske obrasce u poznatim kontekstima.

#### SŠ (1) EJ B.4.3.

Primjenjuje vlastite strategije za izbjegavanje i/ ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda te prilagođava i zbog empatije mijenja vlastita razmišljanja i postupke kako bi se održavali uspješni odnosi i sprječavale problematične situacije u međukulturnim kontaktima.

- koristi se vlastitim strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda
- preuzima odgovornost za uspjeh međukulturnoga iskustva
- uočava i ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć objašnjava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, objašnjava moguća rješenja problema u međukulturnim kontaktima te ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura.



107



---

## **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---

## **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---

---

108



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ C.4.1.

Sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

### RAZRADA ISHODA

- prevodi tekstove na ciljni jezik
- primjenjuje znanje riječi, pojmove i struktura različitih jezika radi razumijevanja i upotrebe ciljnoga jezika
- piše sažetak dugoga odlomka/teksta
- preusmjerava razgovor na poznatu temu
- koristi se različitim vrstama referentne literature

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### SŠ (1) EJ C.4.2.

Sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

- preuzima odgovornost za planiranje, praćenje i vrednovanje vlastitoga iskustva učenja
- nadovezuje se na prethodna znanja pri učenju
- planira, postavlja ciljeve i organizira učenje
- prati i vrednuje vlastito učenje o kojemu inicira konzultacijske sastanke radi postizanja boljih rezultata

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### SŠ (1) EJ C.4.3.

Sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

- planira i upravlja radom u skupini na istraživačkim projektima i/ili terenskoj nastavi
- procjenjuje učinkovitost usvojenih strategija i njihovu primjenjivost u dalnjem razvoju vlastite osobnosti i odnosa prema drugima

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### SŠ (1) EJ C.4.4.

Koristi se širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja: kritički prošuđuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i suvremenim temama.

- primjenjuje tehniku paralelnoga/učinkovitoga sukobljavanja mišljenja i tehniku eksperimentiranja
- koristi se lateralnim mišljenjem
- kreativno uopćava informacije suprotnih značenja i razvija nove skladne cjeline
- kreira složene maštvite tekstove
- razvija osjećaj za estetski doživljaj

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu se pomoć koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ C.4.5.

Koristi se širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja: argumentirano dokazuje i prosuđuje mišlenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija i donošenju odluka povezanih s osobnim iskustvima i suvremenim temama.

### SŠ (1) EJ C.4.6.

Kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.

110

## RAZRADA ISHODA

- postavlja konzistentne, valjane i razumne pretpostavke
- donosi promišljene, logične i obranjive zaključke te izvodi duboke i konzistentne inferencije kao elemente kritičkoga mišljenja
- predviđa moguće posljedice i rješenja te ih vrednuje i donosi odluke
- primjenjuje pregovaračke tehnike u rješavanju problemskih situacija

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu se pomoć koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.

- koristi se različitim vrstama digitalnih i drugih medija
- kritički interpretira i vrednuje informacije radi njihove objektivne upotrebe, razmijene i prezentiranja

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**SŠ (1) EJ A.1.1.**

**Analizira jednostavan prilagođen ili izvorni tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.**

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije
- prepoznaže implicitne poruke u tekstu
- razlikuje bitnu od nebitne informacije
- primjenjuje strategije za slušanje i čitanje
- razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika
- uspoređuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti
- prepoznaže i razlikuje razgovorni stil od formalnijih stilova

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Prepoznaže neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz čestu pomoć prepoznaže utjecaj intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje.

**SŠ (1) EJ A.1.2.**

**Čita prilagođene književne tekstove.**

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj povezanosti s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.

- ističe i naglašava značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke
- koristi se odgovarajućim naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz čestu se pomoć koristi odgovarajućim naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora.

**SŠ (1) EJ A.1.3.**

**Prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama.**



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (I) EJ A.1.4.

Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.

### SŠ (I) EJ A.1.5.

Sudjeluje u dužemu planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru.

### SŠ (I) EJ A.1.6.

Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.

## RAZRADA ISHODA

- planira tijek govora
- priprema i govori tekst
- izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, koristi se jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih potkrijepiti primjerima. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.

- planira i priprema razgovor
- sudjeluje u razgovoru
- upotrebljava primjerene jezične strukture za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru koristeći se nekim primjerjenim jezičnim strukturama; pokreće, održava i završava razgovor te povremeno preuzima pravo na riječ.

- planira strukturu i sadržaj
- organizira tekst u odlomke
- koristi se primjerjenim kohezivnim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti
- primjenjuje pravopisna pravila
- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se nekim odgovarajućim kohezivnim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: ovo sam ja, moj svijet, moji školski dani, posebni dani i datumi, umjetnost, priroda, sport, glazba, identitet, digitalno građanstvo, putovanja, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: provjeravanje razumijevanja, izražavanje mišljenja, ideja i stavova, izražavanje (ne)slaganja, opisivanje nade i planova

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ B.1.1.

Raspravlja o informacijama o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama.

#### RAZRADA ISHODA

- proširuje raspon informacija o drugim kulturama
- utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama
- prosuđuje primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te tumači zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.

#### SŠ (1) EJ B.1.2.

Prilagođava zadane komunikacijske obrasce u različitim, unaprijed određenim kontekstima.

- mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika
- prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć i u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.

#### SŠ (1) EJ B.1.3.

Preispituje i procjenjuje stereotipe i predrasude na svim razinama i u svim oblicima te predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.

- provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika i drugim kulturama
- ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice
- izabire strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda primjerene kontekstu

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnog jezika te se koristi strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.

#### SŠ (1) EJ B.1.4.

Prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.

- izdvaja vlastita inicialna uvjerenja i stavove prema drugima
- navodi promjene vlastitih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturalnih iskustava

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<b>SŠ (1) EJ C.1.1.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka</li><li>raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe</li><li>koristi se jednojezičnim i/ili dvojezičnim rječnicima</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.2.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Uz čestu pomoć prepoznaće složene kognitivne strategije učenja jezika i uz čestu pomoć se njima koristi.</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.3.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju</li><li>razgovara s drugima o poteškoćama u učenju</li><li>razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.4.</b>  Izabire različite tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima: tumači i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama.	<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>kreativno oblikuje različite vrste tekstova</li><li>provodi kratko istraživanje na temelju postavljenih hipoteza izvodeći zaključke otvorenoga tipa i koristeći se intuicijom u pronaalaženju originalnih rješenja</li></ul>

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ C.1.5.

Izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i koristi se njima pri tumačenju i vrednovanju mišljenja, stavova i vrijednosti povezanih s osobnim iskustvima i poznatim temama.

### SŠ (1) EJ C.1.6.

Izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uočava osnovna pravila za citiranje izvora, te izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.

## RAZRADA ISHODA

- pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvati
- izlaže ih s argumentacijom
- sudjeluje u debati

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i uz čestu pomoć se njima koristi.

- bira i usklađuje informacije/poruke iz različitih vrsta tekstova i iz različitih izvora te ih prema smjernicama iznosi u dužim prezentacijama

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgovorno obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



115



ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**SŠ (1) EJ A.2.1.**

Analizira jednostavan izvorni i duži prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu primjenjujući strategije slušanja i čitanja
- procjenjuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti u različitim kontekstima
- prepoznaže različite stilove uvjetovane komunikacijskom situacijom
- razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra u formalnim i neformalnim situacijama

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i prepoznaže implicitne poruke. Uz čestu pomoć prepoznaže utjecaj intonacije i prepoznaže stilove u pisanome i govorenoje jeziku. Uz čestu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra.

**SŠ (1) EJ A.2.2.**

Analizira prilagođene književne tekstove.

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka

- analizira tekstove prilagođene razini znanja u mogućoj povezanosti s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.

**SŠ (1) EJ A.2.3.**

Koristi se prozodijom radi isticanja različitih značenja.

- izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje

- pravilno izgovara i prati ritam rečenice

- varira brzinu i glasnoću govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu se pomoć prema zvučnome predlošku koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te povremeno točno prati ritam rečenice.





## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ A.2.4.

Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti.

#### RAZRADA ISHODA

- planira tijek govora
- priprema i govori tekst
- izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima
- iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, povremeno točno se koristi jezičnim strukturama više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih obrazložiti argumentima te uz čestu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.

### SŠ (1) EJ A.2.5.

Sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru.

- koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ

- pokazuje zanimanje za razgovor i uključuje se u tijek razgovora izborom prikladnih fraza

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se povremeno koristi primjerenim jezičnim strukturama. Uz čestu pomoć pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor djelomično ispravnim izborom nekih prikladnih fraza.

### SŠ (1) EJ A.2.6.

Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti.

- individualno i/ili suradničkim radom planira strukturu i sadržaj

- organizira tekst u odlomke

- koristi se primjerenim kohezivnim sredstvima i jezičnim strukturama više razine složenosti

- primjenjuje pravopisna pravila

- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst s djelomično razrađenim idejama, koristi se primjerenim kohezivnim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. Uz čestu pomoć uređuje tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, kultura, film, mediji, slobodno vrijeme, mladi, obrazovanje, planovi za budućnost, putovanja, interesi, aktualne društvene teme, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: prepričavanje, izražavanje vjerojatnosti, razvijanje argumentacije, potkrepljivanje mišljenja dokazima

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiri jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnog razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ B.2.1.

Istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture te preispituje pretpostavke dobrih međukulturalnih odnosa i potencijalno problematične situacije u međukulturalnim susretima.

### RAZRADA ISHODA

- otkriva kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture tijekom sati književnosti, filmske umjetnosti i sl. u izvanškolskome okružju
- analizira (ne)uspješne međukulture odnose i definira njihove zajedničke karakteristike

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture u različitim kontekstima te opisuje karakteristike zajedničke neuspješnim međukulturalnim odnosima.

#### SŠ (1) EJ B.2.2.

Primjenjuje raznolike društveno-jezične funkcije jezika i konvencije uljudnoga ponašanja u različitim kontekstima.

- primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi, u fizičkome i digitalnome okružju, neovisno o kontekstu
- iskazuje različite društveno-jezične funkcije s pomoću jezičnih struktura srednje razine složenosti

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u različitim kontekstima.

#### SŠ (1) EJ B.4.3.

Predviđa moguće posljedice utjecaja stereotipa i predrasuda u različitim kontekstima.

- osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite
- objašnjava opasnost od stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć raspravlja o opasnosti od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite te opisuje moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u različitim kontekstima.

#### SŠ (1) EJ B.2.4.

Raspravlja o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.

- koristi se osobnim iskustvom kao polazišnom točkom za izvođenje zaključaka o utjecaju međukulturalnih iskustava na oblikovanje uvjerenja i stavova
- argumentira svoje mišljenje i potkrepljuje ga primjerima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć objašnjava vlastita uvjerenja i stavove proizišle iz međukulturalnih iskustava.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

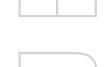
### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ C.2.1.

Povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.

### RAZRADA ISHODA

- koristi se raznim tehnikama naglašavanja radi razumijevanja teksta
- izdvaja i zapisuje glavne poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke
- piše bilješke
- koristi se jezičnim i drugim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova



#### SŠ (1) EJ C.2.2.

Povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.
- istražuje različite pristupe učenju i rješavanju zadataka i koristi se njima radi unapređenja učenja
- bilježi napredak u učenju dužim tekstom



#### SŠ (1) EJ C.2.3.

Povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.

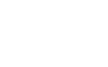


#### SŠ (1) EJ C.2.4.

Povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja: propituje i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ C.2.5.

Povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja: propituje i vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija povezanih s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.

### SŠ (1) EJ C.2.6.

Interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje izvora te izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.

## RAZRADA ISHODA

- definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice ili mišljenja i stavovi koherenti, uzročno-posledično povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni
- izražava samouvjerenost u vlastitome logičkom prosuđivanju

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.

- razvija sposobnost tumačenja i razlikovanja informacija/poruka iz različitih vrsta tekstova kao i razlikovanja različitih vrsta izvora te razmjenjivanja informacija radi objektivnoga izvještavanja

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**SŠ (1) EJ A.3.1.**

**Analizira duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.**

**RAZRADA ISHODA**

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu
- razlikuje bitnu od nebitne informacije
- primjenjuje strategije slušanja i čitanja

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć analizira glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Primjenjuje više strategija slušanja i čitanja.

**SŠ (1) EJ A.3.2.**

**Čita jednostavne književne tekstove.**

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka jednostavne književne tekstove
- analizira tekstove prilagođene razini znanja

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.

**SŠ (1) EJ A.3.3.**

**Govori dug tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.**

- planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć planira i priprema tijek govora i izlaganja, govori tekst, povremeno se koristi složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.

**SŠ (1) EJ A.3.4.**

**Sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru.**

- koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ
- pokazuje zanimanje za razgovor i koristi se osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje

**ODGOJNO-OBRASOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu se pomoć koristi primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava duži neplanirani i dugi planirani razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ A.3.5.

Piše dug strukturiran tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenum komunikacijskoj situaciji.

## RAZRADA ISHODA

- planira strukturu i sadržaj
- organizira dug tekst u odlomke
- koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama
- primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajući stil pisanja
- uređuje tj. ispravlja svoj tekst

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše strukturiran dug tekst s djelomično razrađenim idejama, povremeno se točno koristi primjerenum veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, povremeno se koristeći odgovarajućim stilom pisanja. Uz čestu pomoć uređuje tekst.

### SŠ (1) EJ A.3.6.

Sažima i prevodi jednostavnije tekstove.

- usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskome jeziku u jedan tekst na materinskom jeziku
- prevodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku na materinski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, različiti životni stilovi, znanost i tehnologija, volontiranje, aktivizam, aktualne društvene teme, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje hipotetskih situacija

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

122

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ B.3.1.

Integriра različite kulturne elemente i stvara cjelovitu sliku vlastite i drugih kultura.

#### SŠ (1) EJ B.3.2.

Izražava se primjerenog kontekstu i svrsi komunikacije.

#### SŠ (1) EJ B.3.3.

Analizira utjecaj empatije na vlastita razmišljanja i postupke te osmišljava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda o vlastitoj i drugim kulturama.

### RAZRADA ISHODA

- objašnjava složenost vlastite i drugih kultura analizirajući njihove sastavne dijelove
- poopćava vlastite ideje o svojoj kulturi i drugim kulturama i objašnjava ih integrirajući različite kulturne elemente

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku vlastite kulture te objašnjava sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama.

- primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu s društveno-jezičnim funkcijama u različitim kontekstima

- upotrebljava odgovarajuće neverbalne znakove

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te se u nekim slučajevima koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima.

- preispituje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima i drugačijima
- prilagođava postojeće i kreira nove strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ B.3.4.

Interpretira međukultурно iskustvo iz više različitih gledišta te predlaže rješenja potencijalno problematičnih situacija u međukulturnim kontaktima i (p) održava uspješne odnose.

## RAZRADA ISHODA

- uvažava različita kulturna gledišta i primjenjuje ih pri izvođenju zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama
- tumači pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi
- analizira uzroke međukulturnih nesporazuma
- analizira stajališta i međukulturna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete
- usmjeren je na (p)održavanje dobrih međukulturnih odnosa

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"

- Uz čestu pomoć objašnjava različita kulturna gledišta i pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, raspravlja o uzrocima međukulturnih nesporazuma te stajalištima i iskustvima u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ C.3.1.

Analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.

### RAZRADA ISHODA

- uspoređuje leksičke i strukturne elemente ciljnoga jezika s materinskim jezikom i utvrđuje sličnosti i razlike
- prevodi tekstove s ciljnoga jezika
- uvježbava ciljni jezik u prirodnome/stvarnom okružju čitajući izvorne tekstove
- koristi se različitim vrstama rječnika

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.

#### SŠ (1) EJ C.3.2.

Analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.

- okušava se u nepoznatim zadacima i pristupima učenju
- svjesno pronalazi i stvara prilike za upotrebu i vježbanje jezika u stvarnim komunikacijskim situacijama
- razvija kriterije za procjenu vlastitoga znanja
- bilježi napredak i interpretira podatke o vlastitome učenju

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.

#### SŠ (1) EJ C.3.3.

Analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.

- nastavlja razvijati suradničko učenje
- radi u skupini uz preuzimanje odgovornosti za ostvarenje zajedničkih ciljeva i donošenje odluka
- ispituje vlastitu ulogu i odnos prema drugima te s njima razgovara o vlastitim kao i osjećajima drugih

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.

#### SŠ (1) EJ C.3.4.

Koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih: kritički vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.

- razvija i upotrebljava spontano i slobodno asociranje i izmišljanje kroz stvaralačku fantaziju
- koristi se metodom pokušaja i pogrešaka u stvaranju novih sadržaja i ideja

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu se pomoć koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ C.3.5.

Koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih: kritički vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija i donošenju odluka povezanih s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.

## RAZRADA ISHODA

- provodi kratko istraživanje: postavlja hipoteze, primjenjuje osnovne tehnike istraživanja, obrađuje podatke i interpretira rezultate tako da zaključci logično slijede iz argumenata i empirijskih podataka
- nudi rješenja i donosi odluke
- rješava sukob
- sažima razne vrste tekstova

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"

- Uz čestu se pomoć koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih.

### SŠ (1) EJ C.3.6.

Procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje izvora te izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR NA KRAJU RAZREDA"

- Uz čestu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

**SŠ (1) EJ A.4.1.**

Procjenjuje duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu
- predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta.

**SŠ (1) EJ A.4.2.**

Analizira jednostavne književne tekstove.

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj povezanosti s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja
- analizira književne tekstove prilagođene razini znanja

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.

**SŠ (1) EJ A.4.3.**

Govori dug tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama.

- planira tijek govora i izlaganja
- priprema i govori tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerjenim komunikacijskoj situaciji
- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst povremeno se koristi nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.

**SŠ (1) EJ A.4.4.**

Sudjeluje u dugome razgovoru.

- koristi se primjerjenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ u dugome neplaniranom razgovoru

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, povremeno se koristi primjerjenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ A.4.5.

Piše tekst vrlo složene jezične strukture različitih dužina, stilova i namjena.

## RAZRADA ISHODA

- planira strukturu i sadržaj
- organizira tekst različitih dužina u odlomke
- koristi se primjerenim kohezivnim sredstvima i složenim jezičnim strukturama
- primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajuća stilistička sredstva kako bi postigao odgovarajući efekt
- uređuje tj. ispravlja svoj tekst

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim kohezivnim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze koje povremeno podupire ponekim dokazima, primjerima i citatima. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.

### SŠ (1) EJ A.4.6.

Sažima i prevodi složenije tekstove.

- usmeno ili pismeno sažima na engleski jezik jedan ili više tekstova proizvedenih na materinskoj jeziku

- prima pisani tekst na materinskoj jeziku i proizvodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika

- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sažima i prevodi složenije tekstove.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, različiti životni stilovi, svijet rada, znanost i tehnologija, svijet umjetnosti, politika, gospodarstvo, poduzetništvo, globalizacija, aktualne društvene teme, održivi razvoj, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje apstraktnih ideja, isticanje

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a uskladjuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

128

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiri jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ B.4.1.

Raspravlja o složenim elementima važnim pripadnicima drugih kultura i argumentira važnost višejezičnosti.

### RAZRADA ISHODA

- iznosi argumentirane stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura
- objašnjava međuvisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć analizira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura te povezuje različite elemente koji definiraju kulturu i objašnjava njihovu promjenjivost.

#### SŠ (1) EJ B.4.2.

Uvažava sve kulturne specifičnosti različitih govornika i primjenjuje ih u međukulturnoj interakciji te komunicira s različitim skupinama govornika na način koji dovodi do uzajamnoga zadovoljstva sugovornika.

- primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce i odgovarajuće neverbalne znakove
- ponaša se u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima
- uvažava sve kulturne posebnosti i različitosti prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji i u međukulturnim susretima primjenjuje konvencije povezane s njima
- primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu sa situacijom i sugovornicima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturnim situacijama i analizira kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji te prikladne komunikacijske obrasce u poznatim kontekstima.

#### SŠ (1) EJ B.4.3.

Primjenjuje vlastite strategije za izbjegavanje i/ ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda te prilagođava i zbog empatije mijenja vlastita razmišljanja i postupke kako bi se (p)održavali uspješni odnosi i sprječavale problematične situacije u međukulturnim kontaktima.

- koristi se vlastitim strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda
- preuzima odgovornost za uspjeh međukulturnoga iskustva
- uočava i ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć objašnjava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, objašnjava moguća rješenja problema u međukulturnim kontaktima te ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura.

---

## **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---

## **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---



130

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (1) EJ C.4.1.

Sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

### RAZRADA ISHODA

- prevodi tekstove na ciljni jezik
- primjenjuje znanje riječi, pojmove i struktura različitih jezika radi razumijevanja i upotrebe ciljnoga jezika
- piše sažetak dugoga odlomka/teksta
- preusmjerava razgovor na poznatu temu
- koristi se različitim vrstama referentne literature

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### SŠ (1) EJ C.4.2.

Sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

- preuzima odgovornost za planiranje, praćenje i vrednovanje vlastitoga iskustva učenja
- nadovezuje se na prethodna znanja pri učenju
- planira, postavlja ciljeve i organizira učenje
- prati i vrednuje vlastito učenje o kojemu inicira konzultacijske sastanke radi postizanja boljih rezultata

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### SŠ (1) EJ C.4.3.

Sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

- planira i upravlja radom u skupini na istraživačkim projektima i/ili terenskoj nastavi
- procjenjuje učinkovitost usvojenih strategija i njihovu primjenjivost u dalnjem razvoju vlastite osobnosti i odnosa prema drugima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### SŠ (1) EJ C.4.4.

Koristi se širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja: kritički prosuđuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i suvremenim temama.

- primjenjuje tehniku paralelnoga/učinkovitoga sukobljavanja mišljenja i tehniku eksperimentiranja
- koristi se lateralnim mišljenjem
- kreativno uopćava informacije suprotnih značenja i razvija nove skladne cjeline
- kreira složene maštovite tekstove
- razvija osjećaj za estetski doživljaj

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu se pomoć koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (1) EJ C.4.5.

Koristi se širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja: argumentirano dokazuje i prosuđuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija i donošenju odluka povezanih s osobnim iskustvima i suvremenim temama.

### SŠ (1) EJ C.4.6.

Kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.

132

## RAZRADA ISHODA

- postavlja konzistentne, valjane i razumne prepostavke
- donosi promišljene, logične i obranjive zaključke te izvodi duboke i konzistentne inferencije kao elemente kritičkoga mišljenja
- predviđa moguće posljedice i rješenja te ih vrednuje i donosi odluke
- primjenjuje pregovaračke tehnike u rješavanju problemskih situacija

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu se pomoć koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja.

- koristi se različitim vrstama digitalnih i drugih medija
- kritički interpretira i vrednuje informacije radi njihove objektivne upotrebe, razmjene i prezentiranja

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**SŠ (2) EJ A.1.1.**

Razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

**SŠ (2) EJ A.1.2.**

Naglas čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike.

**SŠ (2) EJ A.1.3.**

Primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice.

**SŠ (2) EJ A.1.4.**

Govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje razumijevanje teksta
- razumije glavnu poruku i ključnu informaciju
- koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ODGOJNO-OBJAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.

- prilagođava izgovor u skladu s fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas
- tumači interpunkcijske znakove pri čitanju rečenica u tekstu
- čita naglas tečno

**ODGOJNO-OBJAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike.

- razlikuje intonacijska obilježja jednostavnih izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica
- govori jednostavne rečenice poznate tematike primjenjujući intonacijska obilježja

**ODGOJNO-OBJAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja.

- planira strukturu teksta uspoređujući sadržaj s predloškom
- povezuje elemente teksta
- reproducira kratak i jednostavan tekst na temelju predloška
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBJAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.



ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
<p><b>SŠ (2) EJ A.1.5.</b></p> <p>Sudjeluje u kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira kratak i jednostavan razgovor</li> <li>• povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom</li> <li>• sudjeluje u razgovoru koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</li> <li>• prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te prepoznaće priliku za preuzimanje riječi.</li> </ul>
<p><b>SŠ (2) EJ A.1.6.</b></p> <p>Zapisuje izgovorene jednostavne kratke rečenice s poznatim riječima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture</li> </ul> <p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.</li> </ul>
<p><b>SŠ (2) EJ A.1.7.</b></p> <p>Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu teksta na temelju predloška</li> <li>• povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom</li> <li>• povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu</li> <li>• oblikuje tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom</li> <li>• uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova i primjenjuje osnovna pravopisna pravila.</li> </ul>

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moja svakodnevica, život u školi, slobodno vrijeme, moj dom, zavičaj i domovina, drugi i drugačiji, svijet oko mene, posebni dati i datumi, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: pozdravljanje i oslovljavanje, predstavljanje, čestitanje, upotreba brojeva i zamjenica, izražavanje sposobnosti, opisivanje navika i rutinskih radnji, opisivanje trenutnih radnji, traženje i davanje uputa, čestitanje, izricanje vremena, izražavanje odnosa između bića, stvari

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiri jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### RAZRADA ISHODA

##### SŠ (2) EJ B.1.1.

Istražuje informacije o zemljama ciljnoga jezika radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja o vlastitoj i drugim kulturama.

- pronalazi i preispituje činjenice povezane s poviješću, geografijom, kulturom, institucijama, umjetnošću i medijima zemalja ciljnoga jezika
- informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima
- kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika u cijelovitu sliku i navodi sličnosti s vlastitom kulturom.

##### SŠ (2) EJ B.1.2.

Opisuje različite primjere međukulturnih iskustava i objašnjava što je naučio iz međukulturalnoga iskustva.

- navodi primjere stvarnih i/ili simuliranih međukulturnih susreta u fizičkome i digitalnome okružju
- tumači i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama u okviru tematskih sadržaja

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć navodi različite primjere međukulturnih iskustava i sažeto prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.

##### SŠ (2) EJ B.1.3.

Prepoznaje i opisuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika.

- prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije jezika: minimalne odgovore, postavljanje pitanja, preuzimanje prava na riječ, promjenu teme, pristojnost i komplimente
- navodi primjere osnovnih društveno-jezičnih funkcija
- navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć navodi osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima.

##### SŠ (2) EJ B.1.4.

Izdvaja pozitivne svjetonazore od različitih oblika diskriminacije u različitim kontekstima te prepoznaje postojanje eksplicitnih stereotipa i predrasuda i potrebu da ih se razgradi.

- prepoznaće i ističe pozitivan način ophođenja prema drugima i drugaćnjima neovisno o kontekstu
- na konkretnim primjerima uočava stereotipe i predrasude o vlastitoj kulturi i drugim kulturama
- prepoznaće potrebu proširenja stereotipnih predodžbi i njihove razgradnje

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugaćnjima u poznatom kontekstu te uočava eksplicitne stereotipe i predrasude o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na konkretnim primjerima u poznatom kontekstu.



135



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (2) EJ B.1.5.

Prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa i navodi uzroke nerazumijevanja među osobama iz različitih kultura te objašnjava važnost učenja stranih jezika.

## RAZRADA ISHODA

- uočava osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa – prihvaćanje temeljnih humanističkih vrijednosti, uvažavanja različitosti i svijest o kulturnoj uvjetovanosti društvenih normi i ponašanja
- navodi osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja
- daje primjere korisnosti i potrebe za učenjem stranih jezika

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (2) EJ C.1.1.

Izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.

### RAZRADA ISHODA

- planira i priprema jezične aktivnosti
- primjenjuje jednostavne leksičke i strukturne obrasce/pravila
- upotrebljava kontekst i prethodno znanje radi određivanja značenja i izgovora riječi

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika.

#### SŠ (2) EJ C.1.2.

Izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.

- postavlja ciljeve učenja i organizira vlastito učenje s naglaskom na organizaciju vremena
- prepoznaje i upotrebljava metode koje su mu više pomogle pri učenju
- prati napredak u učenju kratkim tekstom

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika.

#### SŠ (2) EJ C.1.3.

Izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.

- razvija svijest o ulozi učenja jezika u jačanju samopouzdanja
- aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih
- sudjeluje u procesu donošenja odluka u skupini

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika.

#### SŠ (2) EJ C.1.4.

Prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja u stvaranju različitih vrsta kratkih tekstova poznatih sadržaja.

- kreativno oblikuje različite vrste kratkih tekstova poznatih sadržaja
- koristi se tehnikom slučajnih pojmova i oluje ideja u pripremi usmenoga i pisanih izlaganja

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (2) EJ C.1.5.

Povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: objašnjava informacije, tumači i procjenjuje svoja i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti i rješava problemske situacije.

### SŠ (2) EJ C.1.6.

Izabire i tumači informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.

## RAZRADA ISHODA

- promišlja temu
- iscrpnije i svrhovitije traži informacije procjenjujući njihovu aktualnost u rješavanju problemske situacije
- tumači i kritički procjenjuje mišljenja, stavove i vrijednosti

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.

- iz različitih ponuđenih izvora izabire i kritički objašnjava svoj izbor informacija prema smjernicama i prezentira ih

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**SŠ (2) EJ A.2.1.**

Razumije kratak tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta
- razumije glavnu poruku i pronalazi ključnu informaciju u tekstu
- koristi se više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju.

**SŠ (2) EJ A.2.2.**

Primjenjuje intonacijska obilježja na kratak govoreni tekst.

- reproducira rečeničnu intonaciju
- izražajno čita kratak i tekst

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz pomoć primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora.

**SŠ (2) EJ A.2.3.**

Govori kratak tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama.

- planira strukturu i sadržaj teksta
- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama
- govori kratak tekst
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.

**SŠ (2) EJ A.2.4.**

Sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike.

- planira strukturu i sadržaj razgovora
- započinje, vodi i završava razgovor
- preuzima riječ na primjeren način

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjeren način.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (2) EJ A.2.5.

Zapisuje izgovorene jednostavne rečenice s poznatim riječima.

## RAZRADA ISHODA

- zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture
- koristi se osnovnim pravopisnim znakovima

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima.

### SŠ (2) EJ A.2.6.

Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.

- planira strukturu i sadržaj teksta
- koristi se primjerenim kohezivnim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama
- poštuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisana
- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, slobodno vrijeme, obrazovanje, kultura, mediji, okoliš, drugi i drugačiji, posebni dani i datumi, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: opisivanje ljudi, stvari, mjesta i osjećaja, izražavanje prošlih događaja, izražavanje planova za budućnost, izražavanje (ne)slaganja, izražavanje osjećaja, mišljenja, ideja i stavova, uspoređivanje, uljedno ophođenje u svakodnevnim susretima

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

140

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (2) EJ B.2.1.

Uspoređuje sličnosti i razlike među vlastitom kulturom, kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama.

### RAZRADA ISHODA

- pronalazi dodirne točke među različitim kulturama
- uočava posebnosti i različitosti među različitim kulturama
- izvještava o osnovnim obilježjima običaja zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura i uspoređuje ih s običajima vlastite zemlje
- iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć navodi i imenuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama te uočava činjenice o zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura u raznim izvorima.

#### SŠ (2) EJ B.2.2.

Objašnjava proces vlastitoga učenja tijekom međukulturalnoga iskustva.

- prepričava tijek međukulturalnoga susreta
- opisuje strategije koje je primjenjivao kako bi naučio nešto o kulturi druge osobe

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepričava dijelove međukulturalnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva.

#### SŠ (2) EJ B.2.3.

Primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika koristeći se jednostavnim izrazima.

- izražava osnovne društveno-jezične funkcije s pomoću jednostavnih jezičnih struktura u tekstu niže razine složenosti

- primjenjuje odgovarajuće strukture minimalnih odgovora i one za postavljanje pitanja
- koristi se osnovnim tehnikama za preuzimanje prava na riječ i promjenu teme
- pristojno se odnosi prema drugima
- izražava komplimente

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu.



## **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**

### **SŠ (2) EJ B.2.4.**

**Objašnjava opasnost od generalizacija, stereotipa i predrasuda i potrebu za njihovom razgradnjom te prepoznaće postojanje osnovnih strategija za izbjegavanje i/ ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje stereotipa i predrasuda.**

## **RAZRADA ISHODA**

- opisuje mogući utjecaj generalizacija, stereotipa i predrasuda na osobne i međukulturne odnose
- navodi primjere neuspješnih kulturnih susreta zbog nesporazuma uzrokovanih generalizacijama, stereotipima i predrasudama
- ističe važnost razotkrivanja i razgradnje generalizacija, stereotipa i predrasuda
- uočava načine rješavanja kulturno uvjetovanih nesporazuma

## **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć opisuje utjecaj generalizacija, stereotipa i predrasuda na osobne i međukulturne odnose te opisuje važnost njihova razotkrivanja i razgradnje.

### **SŠ (2) EJ B.2.5.**

**Opisuje pojedine čimbenike koji pridonose (ne) razumijevanju među kulturama.**

- objašnjava kako tumačenje pojave drugih kultura iz osobnoga gledišta, omalovažavanje drugoga i drugačijeg i nedostatak empatije dovode do međukulturnih nesporazuma
- objašnjenja potkrepljuje primjerima iz poznatoga konteksta

## **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama.

## **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (2) EJ C.2.1.

Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

### RAZRADA ISHODA

- raspravlja i razmjenjuje iskustva i ideje o strategijama učenja
- pretpostavlja značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta i strukture riječi
- dedukcijom dolazi do pravila za upotrebu jezika

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### SŠ (2) EJ C.2.2.

Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

- sustavno prati i vrednuje vlastito učenje
- vodi dnevnik učenja, konzultira se s učiteljem
- procjenjuje učenje drugih radi unapređenja učinkovitosti vlastitoga učenja
- prati napredak u učenju kratkim tekstom

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

#### SŠ (2) EJ C.2.3.

Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.

- samoga sebe potiče u radu imajući na umu ciljeve učenja jezika i prednosti koje donosi znanje
- voljan je preuzeti rizik u jezičnim aktivnostima unatoč mogućim pogreškama ili poteškoćama
- aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih s empatijom i prihvaćanjem različitosti

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.

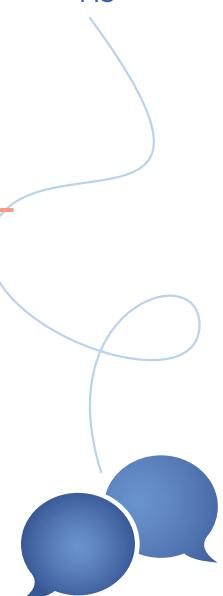
#### SŠ (2) EJ C.2.4.

Razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja i stvara različite vrste kratkih tekstova poznatih sadržaja.

- kreativno oblikuje različite kratke tekstove poznatih sadržaja prema smjernicama
- provodi kratko istraživanje nudeći originalna rješenja problema

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (2) EJ C.2.5.

Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.

## RAZRADA ISHODA

- razmatra različita gledišta, uključuje se u diskusiju i surađuje s drugima u rješavanju problemskih situacija i donošenju logičkih odluka

- kritički vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja.

### SŠ (2) EJ C.2.6.

Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

- uspoređuje različita gledišta iz kojih se tumače informacije u različitim izvorima

- kritički analizira i vrednuje informacije radi upotrebe u tekstovima i prezentacijama

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovlađavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

144

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**SŠ (2) EJ A.3.1.**

Razumije jednostavan tekst srednje dužine poznate tematike pri slušanju i čitanju.

**SŠ (2) EJ A.3.2.**

Uočava i primjenjuje naglasak i intonaciju kako bi obogatio jednostavnu poruku.

**SŠ (2) EJ A.3.3.**

Govori kratak tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti.

**SŠ (2) EJ A.3.4.**

Sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje
- izdvaja glavnu poruku teksta
- izdvaja ključne i specifične informacije
- koristi se više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaće ključne i neke specifične informacije.

- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije
- izražava stav prema onome što govori

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu se pomoći koristi naglaskom i intonacijom u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije.

- planira i priprema strukturu i sadržaj teksta
- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoći planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama. Uz čestu pomoći ispravlja svoj govor.

- planira i priprema strukturu i sadržaj razgovora
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike
- koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoći planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te se uz čestu pomoći koristi odgovarajućim jezičnim strukturama.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (2) EJ A.3.5.

Zapisuje kratak i jednostavan izgovoren i pozname jezične strukture teksta tematike.

## RAZRADA ISHODA

- zapisuje izgovoreni tekst u kojem se nalaze poznate jezične strukture
- koristi se osnovnim pravopisnim znakovima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.

### SŠ (2) EJ A.3.6.

Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.

- planira strukturu i sadržaj teksta
- koristi se prikladnim kohezivnim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama
- primjenjuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisanja
- uređuje, tj. ispravlja svoj tekst

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: svijet oko mene, zdrav život, različiti životni stilovi, znanost, tehnologija, kultura i zabava, interesi mladih, drugi i drugačiji, putovanja, društveni aktivizam, posebni dani i datumi, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje savjeta, izražavanje nade i planova

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četirije jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.



## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (2) EJ B.3.1.

Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.

### RAZRADA ISHODA

- pronalazi i obrazlaže informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama
- izvodi zaključke i prilagođava informacije različitim kontekstima

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama te primjenjuje informacije u poznatom kontekstu.

#### SŠ (2) EJ B.3.2.

Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadatome kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturnih komunikacijskih potreba.

- razlikuje formalne i neformalne kontekste s obzirom na komunikacijsku situaciju i sugovornike

- primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u okviru tematskih sadržaja
- inicira međukulturalni susret u fizičkome ili digitalnome okružju kako bi zadovoljio vlastitu značajelju i/ili razmijenio informacije
- analizira i raspravlja o važnosti učenja stranih jezika

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje razlike između formalnoga i neformalnoga stila te primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatom kontekstu i započinje interakciju s drugima u neposrednom okružju.

#### SŠ (2) EJ B.3.3.

Objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje stereotipa i predrasuda o vlastitoj i drugim kulturama te utjecaj generalizacija, stereotipa i predrasuda na pojedinca i procjenjuje važnost učenja stranih jezika.

- tumači i daje primjere osnovnih strategija za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma (traži pojašnjenje i dodatne informacije, razvija svijest o kulturnoj uvjetovanosti pojava i njihovoj interpretaciji)

- svojim riječima sažeto opisuje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj i drugim kulturama

- prepoznaje pretpostavke na kojima se stereotipi i predrasude temelje

- prepoznaje važnost procjenjivanja utemeljenosti stereotipa i predrasuda

- prihvata različitosti i razmatra pojave izvan uvrježenih okvira

- upozorava na mogućnost stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda

- ističe mogućnost da će pojedinac ostati uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnog stava

- analizira i raspravlja o važnosti učenja stranih jezika

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, prepoznaje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i drugim kulturama te komentira opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda.

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (2) EJ C.3.1.

Prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.

### RAZRADA ISHODA

- analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka
- raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe
- koristi se jednojezičnim i/ili dvojezičnim rječnicima

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja.

#### SŠ (2) EJ C.3.2.

Prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja.

- razmišlja o različitim zadatcima pokazujući jasno razumijevanje njihove svrhe

• prepoznaće moguće probleme i bira odgovarajuća rješenja

• prati napredak u učenju tekstom srednje dužine

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja.

#### SŠ (2) EJ C.3.3.

Prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja.

- usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju

• razgovara s drugima o poteškoćama u učenju

• razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja.

#### SŠ (2) EJ C.3.4.

Izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja: tumači i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama.

- kreativno oblikuje različite vrste tekstova

• provodi kratko istraživanje na temelju postavljenih hipoteza izvodeći zaključke otvorenoga tipa i koristeći se intuicijom u pronalaženju originalnih rješenja

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.



#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

##### SŠ (2) EJ C.3.5.

Izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja:  
tumači i vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama.

#### RAZRADA ISHODA

- pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvati
- izlaže ih s argumentacijom

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.

##### SŠ (2) EJ C.3.6.

Izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uočava osnovna pravila za citiranje izvora te izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja.

- bira i usklađuje informacije/poruke iz različitih vrsta tekstova i izvora te ih prema smjernicama iznosi u prezentacijama srednje dužine

#### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora.

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.



ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**SŠ (2) EJ A.4.1.**

Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

## RAZRADA ISHODA

- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje
- izdvaja ključne i specifične informacije
- primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- U većini aktivnosti uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i neke specifične informacije.

**SŠ (2) EJ A.4.2.**

Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije
- izražava stav prema onome što govori

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu se pomoć koristi naglaskom i intonacijom u poznatim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije.

**SŠ (2) EJ A.4.3.**

Čita prilagođene književne tekstove.

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj povezanosti s hrvatskim jezikom i po izboru učenika i učitelja

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.

**SŠ (2) EJ A.4.4.**

Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.

- planira i priprema sadržaj i strukturu teksta

- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama

- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA**

- Uz čestu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (2) EJ A.4.5.

Sudjeluje u dužemu planiranom razgovoru i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.

### SŠ (2) EJ A.4.6.

Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.

## RAZRADA ISHODA

- planira i priprema sadržaj i strukturu razgovora
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike
- upotrebljava odgovarajuće jezične strukture

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture.

- planira strukturu i sadržaj teksta
- organizira tekst u odlomke
- koristi se prikladnim kohezivnim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti
- primjenjuje pravopisna pravila
- uređuje tj. ispravlja svoj tekst

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se nekim odgovarajućim kohezivnim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: svijet oko mene, interesi mladih, drugi i drugačiji, zdrav život, različiti životni stilovi, svijet rada, svijet znanosti, umjetnosti i tehnologije, poduzetništvo, globalizacija, posebni dani i datumi, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje aktivnih i pasivnih radnji, prepričavanje, izražavanje apstraktnih ideja

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiri jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (2) EJ B.4.1.

Raspravlja o informacijama o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama.

### RAZRADA ISHODA

- proširuje raspon informacija o drugim kulturama
- utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama
- prosuđuje primjerenost zaključaka o vlastitoj i drugim kulturama

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te tumači zaključke o vlastitoj i drugim kulturama.

#### SŠ (2) EJ B.4.2.

Prilagođava zadane komunikacijske obrasce u različitim, unaprijed određenim kontekstima.

- mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika
- prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć i u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce.

#### SŠ (2) EJ B.4.3.

Preispituje i procjenjuje stereotipe i predrasude na svim razinama i u svim oblicima te predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.

- provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama
- ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice
- izabire strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda primjerene kontekstu

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te se koristi strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.

152

#### SŠ (2) EJ B.4.4.

Prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturalnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.

- izdvaja vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima
- navodi promjene vlastitih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturalnih iskustava

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

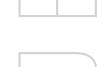
### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

#### SŠ (2) EJ C.4.1.

Povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.

### RAZRADA ISHODA

- koristi se raznim tehnikama naglašavanja radi razumijevanja teksta
- izdvaja i zapisuje glavne poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke
- piše bilješke
- koristi se jezičnim i drugim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova



#### SŠ (2) EJ C.4.2.

Povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.
- istražuje različite pristupe učenju i rješavanju zadataka i koristi se njima radi unapređenja učenja
- bilježi napredak u učenju tekstom srednje dužine



#### SŠ (2) EJ C.4.3.

Povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.

- stvara pozitivan stav pozitivnim izjavama tijekom rada na zadatku
- upravlja vlastitim emocionalnim stanjem i primjenjuje tehnike opuštanja radi uspješnijega učenja
- planira i upravlja radom u skupini na projektima unutar redovnoga učenja i poučavanja

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.



#### SŠ (2) EJ C.4.4.

Povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja: propituje i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.

- pokazuje interes za povezivanjem širokoga raspona povezanih, ali i različitih područja/tema
- pokazuje prilagodljivost u otkrivanju novih značenja i odnosa među pojmovima i idejama
- u govoru i pisaju koristi se humorom

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja.



## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### SŠ (2) EJ C.4.5.

Povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja: propituje i vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija povezanih s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.

## RAZRADA ISHODA

- definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice ili mišljenja i stavovi koherenti, uzročno-posjedično povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni
- izražava samouvjerenost u vlastitome logičkom prosuđivanju

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja.

### SŠ (2) EJ C.4.6.

Interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje izvora te izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja.

### ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI USVOJENOSTI "DOBAR" NA KRAJU RAZREDA

- Uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja.

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom se ostvaruju na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

# E

## Povezanost s odgojno-obrazovnim područjima, međupredmetnim temama i ostalim predmetima

K  
I  
N  
U  
C  
—  
K  
S  
U  
—  
C  
J  
Z  
U

Zajednički cilj svih predmeta unutar jezično-komunikacijskoga područja jest usklađeno poticanje i razvijanje svjesne upotrebe jezika kao temelja za stjecanje i prijenos znanja, vještina, stavova i vrijednosti te razvoj vještina apstraktnoga i kritičkoga mišljenja koji tvore osnovu uspješnoga obrazovanja.

Ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda kurikuluma nastavnoga predmeta Engleski jezik, uz jezično-komunikacijsku, omogućeno je razvijanje i drugih temeljnih kompetencija.

Engleski jezik je, uz ostale strane jezike, zbog svoje predmetne posebnosti, tj. činjenice da je jezik istodobno i sadržaj i sredstvo učenja i poučavanja, ovisno o razredu povezan sa svim odgojno-obrazovnim područjima i međupredmetnim temama te gotovo svim nastavnim predmetima.

Zbog prirode sadržaja učenja i poučavanja koji, između ostalog, uključuju jezične sadržaje, različite aspekte ljudskoga postojanja, kulturno nasljeđe i kulturu življjenja te povijest i umjetnost, povezanost se prvenstveno ostvaruje s jezično-komunikacijskim, društveno-humanističkim i umjetničkim područjem. Povezanost se ostvaruje i s drugim odgojno-obrazovnim područjima: prirodoslovnim, tehničkim i informatičkim, matematičkim te tjelesnim i zdravstvenim, ovisno o njihovoj zastupljenosti u pojedinome razredu.

Odgojno-obrazovni ishodi engleskoga jezika izravno odražavaju očekivanja definirana kurikulumima pojedinih međupredmetnih tema (Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje i Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije), dok se druge međupredmetne teme realiziraju izborom sadržaja na engleskome jeziku.

Na razini nastavnih predmeta Engleski je jezik sadržajno i metodološki blisko povezan s materinskim te s drugim stranim jezicima. Integriranim učenjem jezika i sadržaja stvara se veza sa svim nastavnim predmetima, a učenju jezika dodaje element svrhovitosti. U kasnijim se razredima ovakav način rada usklađuje sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Važnost engleskoga kao jezika globalne komunikacije čini ga neizostavnim dijelom različitih projektnih zadataka, interdisciplinarnih i transdisciplinarnih programa te učenikova samostalnoga rada i cjeloživotnoga učenja.



# F/ Učenje i poučavanje

## ISKUSTVA UČENJA I POUČAVANJA

U učenju i poučavanju engleskoga jezika poučavanje je usmjereni na učenika i njegov proces učenja. Sukladno tomu načelu, uz ostvarivanje postavljenih odgojno-obrazovnih ishoda i realizaciju predmetno specifičnih zadanih ciljeva, raznolikost iskustava učenja pridonosi cjelovitom razvoju učenika, a posebno razvoju učenikove samostalnosti i kompetencija za cjeloživotno učenje.

Raznolika iskustva učenja proizlaze iz organizacije odgojno-obrazovnoga procesa. Kako bi učenici ovladali jezikom, primjenjuju se različite aktivnosti učenja kao što su projektna nastava, učenje usmjereno na rješavanje problema, učenje u izvanškolskome okružju, istraživačko učenje i slično, s naglaskom na suradničko i iskustveno učenje. Takvi su oblici rada usmjereni ovladavanju vještina za upotrebu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu, tj. povezivanju znanja iz različitih domena u smislene cjeline i razvoju sposobnosti primjene naučenoga u različitim problemskim situacijama.

Cilj i svrha svih aktivnosti u procesu učenja i poučavanja engleskoga jezika jasni su i razumljivi svim učenicima. Te su aktivnosti usmjerene ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda iz svih triju domena koji čine zaokruženu cjelinu unutar pojedine godine učenja engleskoga jezika. Pred svakog se učenika postavljaju primjereno visoka, pozitivna očekivanja koja uvažavaju individualne razlike, potiču autonomiju i odgovornost za vlastito učenje te su jasno definirana i usklađena s razvojnim mogućnostima učenika. Postavljena očekivanja potiču učenika na stalnu uključenost u proces učenja i na ostvarivanje trajnoga napretka i dobrobiti za cjeloviti osobni i socijalni razvoj.

Budući da su pozitivne emocije i pozitivni stavovi o engleskome jeziku i kulturi, kao i osobni interesi i motivacija za učenje, od iznimne važnosti u učenju i razvoju pozitivnih uvjerenja o vlastitoj uspješnosti u ovladavanju engleskim jezikom, učenika se usmjerava k razumijevanju uloge engleskoga jezika u svijetu te opće potrebe za razvojem osobne višejezičnosti i višekulturalnosti.

Primjenom pristupa učenju koji omogućuju povezivanje učenja s prethodnim znanjima i vještinama te s osobnim životom, učenika se, uvažavajući njegove interese i potrebe povezane s nastavkom obrazovanja i izabranim profesionalnim putom, priprema za cjeloživotno učenje. Potiču se procesi kreativnoga izražavanja i kritičkoga mišljenja, a iskustva učenja usložnjavaju se primjereno razvojnoj dobi učenika. Sve složenije strategije i pristupi učenju potiču kod učenika razvoj vještina upravljanja vlastitim učenjem i donošenjem odluka.



Za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama (učenici s teškoćama i daroviti učenici) učitelji planiraju kurikulum usmjeren na učenika. Osobitosti/teškoće učenika zahtijevaju njima sukladne individualizirane/diferencirane postupke, ciljeve učenja, razinu usvojenosti odgojno-obrazovnog ishoda, opseg i dubinu sadržaja učenja, strategije i aktivnosti poučavanja kojima se žele ostvariti postavljeni ciljevi te načini vrednovanja i ocjenjivanja ostvarenih postignuća.

## ULOGA UČITELJA

Autonomija učitelja, koju čini skup profesionalnih sloboda, podrazumijeva promišljanje vlastitoga rada, samostalno donošenje odluka vezanih uz implementaciju kurikuluma, izbor metoda poučavanja, vlastiti izbor materijala za poučavanje i kontinuirani profesionalni razvoj. Profesionalnost učitelja uz jezičnu i metodičku stručnost, kompetencije i osobnost, uključuje i kvalitetnu komunikaciju s dionicima odgojno-obrazovnoga procesa, odgovornost prema učeniku, školi i cjelokupnoj zajednici radi određivanja i postizanja ciljeva u procesu učenja i poučavanja engleskoga jezika.

Učitelj izabire strategije poučavanja kako bi se što učinkovitije ostvarili odgojno-obrazovni ishodi određeni kurikulumom. One su važan čimbenik suvremenoga učenja i poučavanja usmjereno na učenika u kojoj učitelj i učenici imaju podjednako aktivnu ulogu.

Osnovne strategije kojima učitelj poučava engleski jezik te upravlja učenjem su:

- izravno poučavanje (uz manji stupanj sudjelovanja učenika)
- poučavanje vođeno otkrivanjem i razgovorom (neizravno, istraživačko ili iskustveno poučavanje) čiji je temelj suradničko i interaktivno učenje
- samostalno učenje s pomoću povratnih informacija učitelja.
- Strategije poučavanja ostvaruju se upotrebom modela poučavanja koji se razlikuju od tradicionalnih u kojima je učitelj predstavljao prenositelja znanja. U suvremenome učenju i poučavanju učitelj:
- usmjerava učenje stavljajući naglasak na zajedničko sudjelovanje učenika i učitelja u procesu učenja
- mentor je i osobnim primjerom pokazuje učenicima kako pristupiti informacijama i tumačiti ih
- odgovara na pitanja i daje povratnu informaciju o napretku učenja razvijajući pritom učenikovu samostalnost
- cjeloživotni je učenik koji stječe i stvara nova znanja zajedno sa svojim učenicima.

Učitelj planira, kombinira i izmjenjuje znanstveno utemeljene strategije poučavanja primjene učenikovim razvojnim mogućnostima i potrebama kako bi se ostvarili odgojno-obrazovni ishodi. Učitelj se koristi strategijama poučavanja koje potiču učenike na razmišljanje o vlastitome učenju, o tome što trebaju znati i moći, na povezivanje s usvojenim znanjima i vještinama (vertikalno usklađivanje) i na primjenjivanje novo-stečenih znanja i vještina u drugim predmetima i područjima (horizontalno usklađivanje).

Kako bi svakomu učeniku pružio mogućnost dosizanja visokih razina postignuća, učitelj stvara uvjete koji potiču proces učenja, prepoznaje osobne predispozicije svakoga učenika, njegove prednosti i slabosti te diferencira svoje poučavanje birajući metode i aktivnosti koje učeniku najbolje odgovaraju i koje dovode do učinkovitoga usvajanja djelatnosti slušanja, govorenja, čitanja, pisanja i jezičnoga posredovanja u učenju i poučavanju engleskoga jezika.

S promjenama u procesu učenja i poučavanja mijenjaju se i pristupi vrednovanju. Učitelj ne vrednuje samo ono što poučava, nego i prati način na koji učenici uče imajući u vidu da inovativni pristup poučavanju zahtijeva inovativne pristupe vrednovanju.

## MATERIJALI I IZVORI

Učitelj izabire, izrađuje i koristi se nastavnim materijalima iz odgovarajućih izvora u skladu s planiranim aktivnostima koje su usmjereni ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda vodeći računa o razvojnoj dobi, razini ovlađanosti jezikom te interesima i potrebama učenika. To uključuje i materijale za integrirano učenje jezika i sadržaja čime se nastavni predmet Engleski jezik povezuje sa sadržajima drugih područja i predmeta i potiče multidiplinarnost.

Osim odobrenih udžbenika i pomoćnih nastavnih sredstava, učitelj se koristi prilagođenim i izvornim materijalima uključujući digitalne, interaktivne i multimedijalne sadržaje. Učenici su aktivni sudionici procesa izbora materijala čime se potiče njihova samostalnost i odgovornost za učenje. Nastavni materijali učenicima su smisleni i razumljivi, potiču na istraživanje i propitivanje znanja, prepostavki, ideja i ponašanja čime pozitivno utječu na razvoj kritičkoga i kreativnoga mišljenja.

Učitelj potiče učenike na izradu vlastitih sadržaja i njihovo dijeljenje s drugim dionicima odgojno-obrazovnog procesa u školskome i izvanškolskome okružju, uz prepostavku osiguranja zaštite identiteta učenika.

---

158

## OKRUŽJE ZA UČENJE

Učenje i poučavanje odvija se u sigurnome i poticajnome okružju u kojem se štiti fizičko i psihičko zdravlje učenika i učitelja, omogućuje razvoj učenikova osobnoga identiteta te njeguje kultura zajedništva i međusobnoga poštovanja. Učenik usvaja znanja i razvija vještine, komunicira i surađuje, prati svoje učenje te daje i prima povratne informacije koristeći ih za učinkovitije ovlađavanje jezikom. U takvome se okružju razvija humanost, prihvaćaju različitosti, prepoznaje važnost pozitivnih emocija i motivacija za učenje, te se potiče kritičko mišljenje, istraživanje i kreativnost.

Učitelj nastoji školsko okružje učiniti poticajnim, povezati ga sa svjetom izvan škole i omogućiti učenicima učenje u stvarnim životnim situacijama, u obitelji, lokalnoj i široj zajednici, primjerice uključivanjem kulturnih posebnosti, aktualnih tema u zemlji i svijetu, organiziranjem izvanučioničke nastave, ugošćivanjem govornika engleskoga jezika

i digitalnim povezivanjem s drugim učenicima diljem Europe i svijeta. Digitalno je okružje posebno važno jer, osim obrazovnih sadržaja, pruža mogućnost za međukulturne susrete i autentičnu komunikaciju s govornicima engleskoga jezika.

Učitelj njeguje učenikovo samopouzdanje i održava njegovu motivaciju za učenjem engleskoga jezika stvarajući uvjete za slobodnu i smislenu komunikaciju pri čemu se pogreške smatraju prilikama za učenje i sastavnim dijelom ovladavanja stranim jezikom. Tijek i dinamika aktivnosti prilagođavaju se individualnim razlikama među učenicima, odnosno njihovu prethodnome znanju, sposobnostima, strategijama učenja, interesima, uvjerenjima o vlastitoj uspješnosti u učenju, socijalnome i kulturnome podrijetlu. Uz izmjenu različitih izvora i aktivnosti, učenicima se postavljaju izazovi te im se omogućuje ostvarivanje uspjeha i, uz razvoj samopouzdanja u upotrebi jezika, ovladavanje sve složenijim procesima mišljenja i učenja. Prepoznaje se i potiče uloženi trud, a učenikov se napredak prati i vrednuje usporedbom njegove trenutne i prethodnih razina ovlađanosti jezikom. Na taj se način izgrađuje učenikovo samopoštovanje i pozitivna slika o sebi kao pojedincu i kao međukulturno kompetentnemu govorniku engleskoga jezika.

Uvažavajući društvenu prirodu učenja, učitelj stvara uvjete za suradničko učenje usmjereno na konkretni cilj i razvoj samosvijesti, uz fleksibilnu organizaciju rada koja, uz suradništvo, integrira individualizam i kompetitivnost. Suradništvo je vidljivo i u odnosu učenik – učitelj: pojedine se odluke, poput izbora materijala i aktivnosti u skladu s potrebama, željama i interesima učenika te pravila ponašanja u školskome i izvan-školskome okružju, donose zajednički.

## ODREĐENO VRIJEME ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRZOVNHIH ISHODA

Autonomija učitelja podrazumijeva samostalno donošenje odluka vezanih uz implementaciju kurikuluma što, između ostalog, znači da učitelj samostalno određuje koliko je vremena posvećeno ostvarivanju pojedinoga odgojno-obrazovnog ishoda. Pri tome je potrebno uzeti u obzir činjenicu da put kojim će učenici proći kako bi pojedini ishodi ostvarili ovisi o velikom broju različitih čimbenika: predznanju, motivaciji za učenje jezika, ovlađanosti strategijama, broju učenika u razrednom odjelu i dr. Navedeni čimbenici stvaraju specifične kontekste zbog kojih nije moguće propisati isti pristup za sve kontekste u kojima se poučava engleski jezik.



## GRUPIRANJE UČENIKA

S obzirom na to da je prirodan način usvajanja jezika njegova upotreba i stalna komunikacija, jedan je od objektivnih preduvjeta za ostvarivanje komunikacijskoga pristupa i učinkovito učenje i poučavanje engleskoga jezika rad s manjim brojem učenika u skupini. Preporučuje se grupiranje učenika u obrazovne skupine, ne veće od 15 učenika, unutar jednoga razreda na temelju rezultata dijagnostičkoga mjerena koje se provodi svake godine uz neophodno omogućivanje horizontalne prohodnosti. Takvo se grupiranje preporučuje od šestog razreda nadalje, vodeći računa o tome da se mješovitim razrednim odjeljenjima u srednjim strukovnim školama omogući podjela prema zanimanjima kako bi se osiguralo adekvatno ovladavanje jezikom struke te da se učenicima kojima je engleski drugi strani jezik prepusti odluka žele li učiti jezik kao početnici ili nastavljači. Grupiranje učenika regulira se kurikulumom škole.



SLIKA 4 Grafički prikaz odnosa učenika i učitelja



# Vrednovanje usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda



U sklopu kurikuluma nastavnoga predmeta Engleski jezik opisuju se elementi i pristupi vrednovanju te načini davanja povratnih informacija i izvješćivanja o usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.

U Engleskome jeziku vrednuju se znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija. Iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija vrednuju se ishodi koje se odnose na znanja o vlastitoj i drugim kulturama te na vještine međukulturnog ophođenja i njihova se ostvarenost ocjenjuje posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija. Iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom na isti se način, posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija, ocjenjuje ishod koji se odnosi na vještinu primjene medijske pismenosti. Ostvarenost ostalih ishoda iz druge i treće domene prati se i formativno vrednuje u rubriku bilježaka.

Elementi vrednovanja su jezične djelatnosti: slušanje s razumijevanjem, čitanje s razumijevanjem, govorenje i pisanje, te posredovanje u trećem i četvrtom razredu četverogodišnjih srednjih škola, nastavak učenja. Elementi vrednovanja razlikuju se u pojedinim razredima jer ovise o razvojnoj dobi učenika. U prvome i drugome razredu ocjenjuje se ostvarenost ishoda u govorenju i slušanju, a od trećega razreda nadalje i u čitanju i pisanju. Učenička se izvedba procjenjuje temeljem kriterija koji se izrađuju u skladu s unaprijed određenim znanjima o jeziku i vještinama za upotrebu jezičnoga znanja u komunikacijskome činu koje se ispituju i koje su jasno opisane za svaku razinu postignuća. Uz opis razine „dobar“ naveden u tekstu kurikuluma, koristi se i opis svih četiriju razina – zadovoljavajuće, dobre, vrlo dobre i iznimne – koji se nalazi u metodičkim priručnicima predmetnoga kurikuluma. Jezični sadržaji sastavni su dio četiriju djelatnosti. Ovladanost jezičnim sadržajima ocjenjuje se integrirano tj. leksičke i gramatičke strukture smatraju se kriterijima ostvarenosti ishoda za djelatnosti unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija.

Funkcionalni aspekt jezika ima prednost pred formalnim aspektom te su zbog toga kriteriji razumljivosti poruke i ostvarenja jezične interakcije nadređeni kriteriju točnosti. Pri vrednovanju vodi se računa o činjenici da ovladavanje jezičnim zakonitostima nije samo sebi svrha, već je sredstvo za ostvarivanje uspješne komunikacije te da su pogreške u jezičnome izričaju prihvatljiva i očekivana sastavnica ovladavanja jezikom.

Učinkovito vrednovanje za učenje uključuje učiteljevo kontinuirano i sustavno prikupljanje i bilježenje informacija o ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda tijekom odgojno-obrazovnoga procesa. Ono je sastavni dio procesa učenja i poučavanja koji ne dovodi do ocjena. Usmjereno je na poticanje refleksije o učenju, razumijevanje procesa i rezultata učenja te na povećanje učinkovitosti učenja i poučavanja. Vrednovanje za učenje uključuje različite formalne i neformalne metode te raznolike formate poput postavljanja pitanja, provjere domaćih zadaća, kraćih pisanih provjera znanja, rubrika, lista provjere, anegdotskih zabilješki, portfolija, opažanja itd.

Vrednovanje kao učenje podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz stalnu podršku učitelja, a odvija se sustavnom samorefleksijom, samovrednovanjem i vršnjačkim vrednovanjem kako bi se učenika poticalo na samostalnost i samoreguliranje učenja, tj. na razvoj svijesti o vlastitome učenju. U ovome se procesu vrednovanja koriste portfolio, autobiografija međukulturnih susreta, dnevnik učenja, rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje i slično. Učenici su uključeni u izradu kriterija za vrednovanje i samovrednovanje što doprinosi njihovu razumijevanju razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina i stavova potrebnih za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda. Kao ni vrednovanje za učenje, niti ovaj proces ne dovodi do ocjena, već kvalitativnih povratnih informacija.

Vrednovanje naučenoga prvenstveno je sumativno, a može služiti i u formativne i dijagnostičke svrhe, za planiranje daljnjega učenja i poučavanja. Svrha mu je utvrđivanje razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom Engleskoga jezika tijekom ili na kraju školske godine kao i ukazivanje na vidove komunikacijske kompetencije koji zahtijevaju poboljšanje. Ostvarenost odgojno-obrazovnih ishoda vrednuje se s obzirom na definirane razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda. Učitelj pri vrednovanju za svaki element ocjenjivanja prema tim razinama razrađuje opisivače koji određuju opseg znanja, dubinu razumijevanja i stupanj razvijenosti vještina potreban za određenu ocjenu. Koriste se usmene i pisane provjere znanja, portfolio, učenički projekti, rasprave, debate, eseji, simulacije itd. ocjena se temelji na jednoj ili više metoda vrednovanja. Metode i sadržaji provjere odgovaraju zahtjevima jezične upotrebe u stvarnim jezičnim, situacijskim i kulturnim uvjetima u kojima se traži upotreba različitih znanja, vještina i sposobnosti. Pri tome se vodi računa o definiranim kriterijima vrednovanja, o izboru valjanih i pouzdanih metoda te sigurnosti i transparentnosti procesa – svrha vrednovanja, sadržaji, postupci, oblik, sastavnice i trajanje ispita, način i kriteriji bodovanja i rezultati unaprijed su definirani i jasni učitelju, učeniku i roditelju.

Sustavnim i redovitim izvješčivanjem o učenikovu napredovanju u svim domenama daje se povratna informacija o razini ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda te predlažu načini i postupci potrebni za njihovo poboljšanje.

Pri određivanju zaključne ocjene učitelj uzima u obzir ostvarenost ishoda provjerenu različitim metodama vrednovanja u više vremenskih točaka. Zaključna ocjena proizlazi neposredno iz razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija i posredno iz domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom. U prвome i drugome razredu ostvarenost ishoda iz triju domena ima podjednak udio u zaključnoj ocjeni, a od trećega razreda nadalje daje se veća težina ostvarenosti ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija. Ostvarenost ishoda iz dviju domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom koji se odnose na znanja i vještine (znanja o vlastitoj i drugim kulturama, vještina međukulturalnog ophođenja, te medijska pismenost) ulazi u završnu ocjenu te se u prвome polugodištu prvoga razreda, navodi u opisnom praćenju. Tijekom učenja i poučavanja engleskoga jezika potrebno je poticati i pratiti i ostvarenost ishoda iz domena Međukulturna komunikacijska kompetencija i Samostalnost u ovladavanju jezikom koji ne ulaze u završnu ocjenu. Ostvarenost tih ishoda formativno se prati i opisuje se njihov razvoj u opisnom praćenju. Kao numerički pokazatelj razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom zadržava se ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Kao i dosad, zaključna ocjena se izriče brojkom i riječju (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5).



**PRILOG  
1.**

**Odgjno-obrazovni ishodi, razrade ishoda,  
razine usvojenosti i preporuke za ostvarivanje  
odgojno-obrazovnih ishoda po razredima  
i domenama s popisom literature**



## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## RAZINE USVOJENOSTI

**OŠ (1) EJ A.1.1.**

Neverbalno i verbalno reagira na izgovorene riječi te vrlo kratke i jednostavne upute i pitanja.

- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima
- povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama
- odgovara na pitanja razumijevanja (yes, no)

**ZADOVOLJAVAĆA**

- češće reagira neverbalno nego verbalno; uz stalnu pomoć reagira na učestale riječi i upute

**DOBRA**

- češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute

**VRLO DOBRA**

- neverbalno i verbalno reagira na više poznatih riječi i na različite upute uz povremenu pomoć

**IZNIMNA**

- samostalno neverbalno i verbalno reagira na većinu poznatih riječi i uputa

**OŠ (1) EJ A.1.2.**

Prepoznaće grafijske slike jednostavnih riječi.

- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima
- povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama
- odgovara na pitanja razumijevanja (yes, no)

**ZADOVOLJAVAĆA**

- češće reagira neverbalno nego verbalno; uz stalnu pomoć reagira na učestale riječi i upute

**DOBRA**

- češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute

**VRLO DOBRA**

- neverbalno i verbalno reagira na više poznatih riječi i na različite upute uz povremenu pomoć

**IZNIMNA**

- samostalno neverbalno i verbalno reagira na većinu poznatih riječi i uputa

**OŠ (1) EJ A.1.3.**

Ponavlja riječi i vrlo kratke i jednostavne rečenice oponašajući engleski sustav glasova.

- ponavlja izgovor riječi i nekoliko riječi u nizu prema slušnome modelu

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama

**DOBRA**

- uz čestu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć ponavlja izgovor većine glasova u više poznatih riječi i rečenica

**IZNIMNA**

- samostalno ponavlja izgovor većine glasova u većini poznatih riječi i rečenica

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.1.4.</b>  Upotrebljava učestale riječi oponašajući engleski sustav glasova.	<ul style="list-style-type: none"> <li>izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) na temelju sličnoga i slušnoga poticaja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAČA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć izgovara vrlo učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć izgovara neke učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć izgovara više učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno izgovara većinu učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ A.1.5.</b>  Razgovara s drugom osobom te s njom razmjenjuje naučene vrlo kratke i jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>upotrebljava osnovne komunikacijske obrasce</li> <li>pozdravlja, predstavlja se, pita za ime</li> <li>čestita rođendan i blagdane, zahvaljuje</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAČA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć upotrebljava dio osnovnih komunikacijskih obrazaca</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć upotrebljava dio osnovnih komunikacijskih obrazaca</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć upotrebljava većinu osnovnih komunikacijskih obrazaca</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno upotrebljava osnovne komunikacijske obrasce</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ A.1.6.</b>  Preslikava slova engleske abecede.	<ul style="list-style-type: none"> <li>preslikava slova engleske abecede prema predlošku (posebice q, w, x i y)</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAČA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć točno i uredno preslikava većinu jednostavnijih slova engleske abecede</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć točno i uredno preslikava većinu jednostavnijih i neka složenija slova engleske abecede</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć točno i uredno preslikava većinu slova engleske abecede</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno točno i uredno preslikava sva slova engleske abecede</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ A.1.7.</b>  Preslikava jednostavne učestale riječi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>preslikava ključne riječi kako bi razvio grafomotoriku (u smislenim aktivnostima, npr. izrada popisa za kupovinu, popisa želja, rječnika, jednostavne čestitke i sl.)</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAČA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć i više vremena uglavnom točno i uredno preslikava riječi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć i više vremena uglavnom točno i uredno preslikava riječi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć uglavnom točno i uredno preslikava riječi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno točno i uredno preslikava riječi</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: učenikov zavičaj, dječja književnost (samostalno ili integrirano), školski pribor i učionica, brojevi, boje, igračke, hrana i piće, obitelj, životinje, posebni datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: uljudno ophođenje, pozdravljanje i oslovljavanje, predstavljanje, čestitanje, imenovanje, brojenje

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja (leksičkih i gramatičkih struktura) temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije posredstvom mimike, gesta, pokreta, likovnoga izraza, igre, pjesme i dramatizacije pomoću zornih sredstava. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.1.1.</b> <p>Uočava međukulturalna iskustva u poznatome kontekstu te prepoznaće osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura i uočava sličnosti s vlastitom kulturom.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uočava imena i tipična prezimena vršnjaka iz zemalja ciljnoga jezika</li><li>• prepoznaće posebnosti obiteljskih proslava i načina obilježavanja blagdana</li><li>• prepoznaće nazive zemalja</li><li>• prepoznaće i pozitivno reagira na različite književne tekstove (npr. pjesmice, brojalice, slikovnice i sl.)</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaće međukulturalno iskustvo u neposrednome okružju te osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) upozorava na uočavanje međukulturalnoga iskustva u poznatim situacijama te povremeno prepoznaće osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć uočava i prepoznaće primjere međukulturalnoga iskustva, neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku reagira prema predlošku te često prepoznaće osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura i uočava sličnosti s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) reagira na primjere i elemente međukulturalnih iskustava u (izvan)školskom kontekstu te prepoznaće osnovne činjenice i obilježja kultura ciljnoga jezika ili drugih kultura i uočava sličnosti s vlastitom kulturom</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ B.1.2.</b> <p>Prepoznaće i oponaša osnovne obrasce uljudnoga ophođenja u simuliranim i/ili stvarnim međukulturalnim susretima.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pravilno reagira u vrlo jednostavnim komunikacijskim situacijama na engleskome jeziku</li><li>• ponavlja izraze za pozdravljanje i oslovljavanje osoba u poznatome kontekstu na neformalnoj razini</li><li>• izražava zahvalu i molbu</li><li>• oponaša neverbalne znakove</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć reagira (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) na izraze za pozdravljanje i oslovljavanje osoba u poznatome kontekstu na neformalnoj razini</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć reagira (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) u nekim slučajevima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć ponavlja izraze za pozdravljanje i oslovljavanje osoba te reagira (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) u većini slučajeva</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) reagira u različitim neformalnim kontekstima simuliranih i/ili stvarnih međukulturalnih susreta</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (1) EJ B.1.3.</b></p> <p>Pokazuje zanimanje za učenje o kulturi ciljnoga jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozitivno reagira na prigodne sadržaje i aktivnosti u bliskome kontekstu</li> <li>• postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na materinskoj ili stranoj jeziku</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prati tijek sata i primjereno neverbalno reagira te slijedi upute za aktivnosti</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskoj ili ciljnom jeziku) reagira na prigodne sadržaje i aktivnosti i zadane upute te povremeno postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na stranoj jeziku</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• često (neverbalno i/ili verbalno, na materinskoj ili ciljnom jeziku) reagira na prigodne sadržaje i aktivnosti te često postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na stranoj jeziku</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samoinicijativno iskazuje interes za sadržaje i aktivnosti tipične za kulturu ciljnog jezika</li> </ul>
<p><b>OŠ (1) EJ B.1.4.</b></p> <p>Prepoznaće i reagira na primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim kontekstima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočava primjere uključivanja i/ili izoliranja drugih i drugačijih u situacijama iz svakodnevnoga života u fizičkom i digitalnom okružju</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć uočava primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskoj ili ciljnom jeziku) upozorava na uočavanje primjera prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć prepoznaće primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama i (neverbalno i/ili verbalno, na materinskoj ili ciljnom jeziku) reagira na njih</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno razlikuje te (neverbalno i/ili verbalno, na materinskoj ili ciljnom jeziku) reagira na primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi se ostvaruju usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.1.1.</b>  Uočava i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• gleda i pozorno sluša učitelja, druge učenike i zvučno-vizualne zapise</li><li>• ponavlja i uvežbava vrlo kratke i učestale riječi i izraze razmjenjujući ih s drugima</li><li>• oponaša zvukove i intonaciju</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć uočava i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih kognitivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć uočava i koristi se više najosnovnijih kognitivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno uočava i koristi se većinom najosnovnijih kognitivnih strategija učenja</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.1.2.</b>  Uočava i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• usmjerava pažnju na određeni zadatak i rješava ga</li><li>• prikuplja svoje radove u mapu radova (portfolio) prema uputama radi praćenja napretka u učenju</li><li>• razmišlja o svojim osjećajima prema učenju jezika i prikladnim znakovima/ crtežima ih opisuje</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih metakognitivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih metakognitivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć uočava i koristi se više najosnovnijih metakognitivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno uočava i koristi se većinom najosnovnijih metakognitivnih strategija učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.1.3.</b>  Uočava i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• razvija početni pozitivan stav i zanimanje za učenje engleskoga jezika</li><li>• oponaša interakciju i surađuje s drugima u paru ili skupini pokazujući prema njima suosjećajnost igrom, pjesmom, pričom, dodeljenjem uloga i kretanjem</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih društveno-afektivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć uočava i koristi se dijelom najosnovnijih društveno-afektivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć uočava i koristi se više najosnovnijih društveno-afektivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno uočava i koristi se većinom najosnovnijih društveno-afektivnih strategija učenja jezika</li></ul>

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>
<p><b>OŠ (1) EJ C.1.4.</b></p> <p>Uočava i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.</p>	<p>• kreativno se izražava pjesmom i glumom</p> <p>• izrađuje slikovni rječnik</p> <p>• izrezuje, slaže i boji crteže /slike</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć uočava i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć uočava i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uočava i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uočava i samostalno primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<p><b>OŠ (1) EJ C.1.5.</b></p> <p>Uočava činjenice i mišljenja u vrlo kratkim učestalim jednostavnim izrazima i rečenicama.</p>	<p>• reagira na različite vrste poticaja (slušajući zvučne zapise, doživljava vršnjaka i slično) iznoseći činjenicu i/ili mišljenje</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć uočava činjenice i mišljenja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć uočava činjenice i mišljenja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uočava činjenice i mišljenja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno uočava činjenice i mišljenja</li> </ul>
<p><b>OŠ (1) EJ C.1.6.</b></p> <p>Prepoznaće različite izvore informacija.</p>	<p>• Prepoznaće i razlikuje različite izvore informacija (udžbenik, radna bilježnica, razni audiovizualni i digitalni materijali te didaktički materijali učitelja)</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prepoznaće različite izvore informacija</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć prepoznaće različite izvore informacija</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć prepoznaće različite izvore informacija</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno prepoznaće različite izvore informacija</li> </ul>

#### **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovnih ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## RAZINE USVOJENOSTI

**OŠ (1) EJ A.2.1.**

Neverbalno i verbalno reagira na izgovorene riječi i kratke i jednostavne upute.

- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima
- povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama
- imenuje nazive na temelju uputa ili pitanja

**ZADOVOLJAVAĆA**

- češće reagira neverbalno nego verbalno; uz stalnu pomoć reagira na učestale riječi i upute

**DOBRA**

- češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute

**VRLO DOBRA**

- neverbalno i verbalno reagira na više poznatih riječi i na različite upute uz povremenu pomoć

**IZNIMNA**

- samostalno neverbalno i verbalno reagira na većinu poznatih riječi i uputa

**OŠ (1) EJ A.2.2.**

Povezuje govoren i pisani oblik jednostavnih učestalih riječi koje su slične u izgovoru i pismu.

- prepoznaže zapisanu ključnu riječ na temelju izgovorene

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć prepoznaže pisani oblik učestalih ključnih riječi

**DOBRA**

- uz čestu pomoć prepoznaže pisani oblik dijela učestalih ključnih riječi

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć prepoznaže pisani oblik više učestalih ključnih riječi

**IZNIMNA**

- samostalno prepoznaže pisani oblik većine učestalih ključnih riječi

**OŠ (1) EJ A.2.3.**

Ponavlja riječi i kratke i jednostavne rečenice oponašajući engleski sustav glasova.

- ponavlja izgovor riječi i riječi u nizu prema slušnome modelu

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama

**DOBRA**

- uz čestu pomoć ponavlja izgovor manje zahtjevnih glasova u učestalim riječima i rečenicama

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć ponavlja izgovor većine glasova u više riječi i rečenica

**IZNIMNA**

- samostalno ponavlja izgovor većine glasova u većini riječi i rečenica

**ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI****OŠ (1) EJ A.2.4.**

**Upotrebljava učestale riječi i vrlo kratke rečenice oponašajući engleski sustav glasova.**

**RAZRADA ISHODA**

- izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenici na temelju sličavnoga, slušnoga i pisanoga poticaja

**RAZINE USVOJENOSTI****ZADOVOLJAVA JUĆA**

- uz stalnu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; niže riječi u vrlo kratke rečenice uz pomoć

**DOBRA**

- uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; niže riječi u vrlo kratke rečenice uz čestu pomoć

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć izgovara više učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; niže riječi u vrlo kratke rečenice uz povremenu pomoć

**IZNIMNA**

- samostalno izgovara većinu učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; niže riječi samostalno u vrlo kratke rečenice

**OŠ (1) EJ A.2.5.**

**Razgovara s drugom osobom te s njom razmjenjuje naučene vrlo kratke i jednostavne rečenice.**

- koristi se osnovnim komunikacijskim obrascima
- predstavlja drugoga, pita, odgovara, daje upute

**ZADOVOLJAVA JUĆA**

- uz stalnu pomoć koristi se dijelom osnovnih komunikacijskih obrazaca

**DOBRA**

- uz čestu pomoć koristi se dijelom osnovnih komunikacijskih obrazaca

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć koristi se većinom osnovnih komunikacijskih obrazaca

**IZNIMNA**

- samostalno se koristi osnovnim komunikacijskim obrascima

**OŠ (1) EJ A.2.6.**

**Prepisuje jednostavne učestale riječi te kratke i jednostavne rečenice.**

- prepisuje ključne riječi i rečenice

**ZADOVOLJAVA JUĆA**

- uz stalnu pomoć i više vremena uglavnom točno i uredno prepisuje riječi i rečenice

**DOBRA**

- uz čestu pomoć uglavnom točno i uredno i uz više vremena prepisuje riječi i rečenice

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć uglavnom točno i uredno prepisuje riječi i rečenice

**IZNIMNA**

- samostalno točno i uredno prepisuje riječi i rečenice

---

## **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Preporučene teme: učenikov zavičaj, dječja književnost (samostalno ili integrirano), brojevi, obitelj, životinje, tijelo, odjeća i obuća, hrana i piće, drugi i drugačiji, posebni datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: uljudno ophođenje, opisivanje (osobe, životinje, predmeta, radnje), davanje jednostavnih uputa (što činiti), imenovanje, brojenje

Leksičke se strukture biraju primjerenog razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenog razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

---

## **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Poučavanje jezičnih sadržaja (leksičkih i gramatičkih struktura) temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije posredstvom mimike, gesta, pokreta, likovnoga izraza, igre, pjesme i dramatizacije pomoću zornih sredstava. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

LEŠKUČEVIĆ

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.2.1.</b> <p>Uočava povezanost jezika i kulture u poznatome kontekstu te navodi osnovne činjenice i obilježja zemalja ciljnoga jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepoznaće i imenuje osnovne kulturno specifične elemente</li><li>• navodi primjere riječi iz materinskoga i ciljnoga jezika koje su kulturno uvjetovane</li><li>• prepoznaće najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika i nacionalne simbol</li><li>• ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti u poznatome kontekstu u okviru tematskih sadržaja</li><li>• prepoznaće sličnosti i razlike u običajima i tradiciji te u svojoj svakodnevici i svakodnevici vršnjaka u zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura</li><li>• ponavlja premjerene vrste književnih tekstova (npr. pjesmice, brojalice, jednostavne pjesme i sl.)</li><li>• pozitivno reagira na različite književne tekstove (npr. priče, bajke, basne i sl.)</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaće kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te neverbalno ili verbalno na materinskom jeziku reagira na prigodne sadržaje i uz stalnu pomoć sudjeluje u aktivnostima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć i u nekim slučajevima imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te uz pomoć ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti prema predlošku</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti prema predlošku</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i uglavnom točno imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te navodi prigodne sadržaje i ponavlja aktivnosti prema predlošku</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ B.2.2.</b> <p>Uspostavlja kontakt koristeći se osnovnim obrascima uljudnoga ophođenja u simuliranim i/ili stvarnim međukulturalnim susretima te reagira na primjerima međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepoznaće prikladne oblike oslovljavanja u komunikaciji na stranome i materinskom jeziku</li><li>• koristi se odgovarajućim izrazima za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini</li><li>• izražava ispriku</li><li>• navodi i imenuje sudionike međukulturalnoga susreta</li><li>• uz primjenu odgovarajućih izraza neverbalno reagira u situacijama međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• neverbalno ili verbalno na materinskom jeziku reagira na izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini te uz stalnu pomoć prepoznaće doživljeno međukulturalno iskustvo u neposrednome okružju</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć (neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku) reagira na izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini te imenuje sudionike i navodi kontekst doživljenoga međukulturalnog iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć koristi se izrazima za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini, imenuje i navodi sudionike međukulturalnoga iskustva te uz pomoć reagira u skladu s kontekstom međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno verbalno reagira i uspostavlja kontakt u poznatome formalnom kontekstu simuliranih i/ili stvarnih međukulturalnih susreta, navodi i imenuje sudionike te neverbalno i verbalno reagira u situacijama međukulturalnoga iskustva u skladu s kontekstom fizičkoga ili digitalnoga okružja</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (1) EJ B.2.3.</b></p> <p>Otvoreno i radoznaš reagira na strane i nerazumljive sadržaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• u kontaktu s vrlo jednostavnim izvornim sadržajima na stranome jeziku pokazuje zanimanje i otvorenost</li> <li>• postavlja pitanja o bliskim sadržajima i običajima na stranome jeziku te o nekim nepoznatim sadržajima</li> <li>• zanima se za svakodnevnicu vršnjaka u zemljama ciljnoga jezika</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć reagira na lingvističke i kulturne sadržaje i na poticaje na ciljnome jeziku</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć reagira na lingvističke i kulturne sadržaje i poticaje na ciljnome jeziku</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć reagira na lingvističke i kulturne sadržaje i poticaje na ciljnome jeziku</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samoinicijativno iskazuje interes za strane i nerazumljive sadržaje</li> </ul>
<p><b>OŠ (1) EJ B.2.4.</b></p> <p>Uočava konkretne primjere pozitivnih načina ophođenja prema pripadnicima drugih kultura u različitim kontekstima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izdvaja primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama u stvarnome i digitalnomet okružju</li> <li>• prepoznaje potrebu za prihvaćanjem različitosti između sebe i drugih</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć uočava primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih u stvarnim situacijama u neposrednomet okružju</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć prepoznaje primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć razlikuje primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih od negativnih načina ophođenja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izdvaja primjere uključivanja pripadnika drugih kultura i/ili drugih i drugačijih u različitim kontekstima</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRASOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRASOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.2.1.</b> <p>Povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>grupira slike i riječi, povezuje sadržaj vrlo kratkih učestalih rečenica s pokretom</li> <li>uvježbava jednostavne učestale rečenice i uspoređuje ih s materinskim jezikom</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i učinkovito povezuje i koristi se najosnovnijim kognitivnim strategijama učenja jezika</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.2.2.</b> <p>Povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>slijedi uputu zadatka, povezuje ga s prethodnim zadatcima i rješava</li> <li>prikuplja svoje radove i prati napredak u učenju vrlo kratkim jednostavnim rečenicama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i učinkovito povezuje i koristi se najosnovnijim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.2.3.</b> <p>Povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>traži pomoć učitelja u izgovoru i intonaciji</li> <li>surađuje sa svojim vršnjacima u rješavanju jednostavnih problema</li> <li>prihvata da je prirodno činiti pogreške pri učenju</li> <li>izabire aktivnosti koje povećavaju zadovoljstvo učenja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i učinkovito povezuje i koristi se najosnovnijim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li> </ul>

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>
<b>OŠ (1) EJ C.2.4.</b>		
<p>Izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u vrlo kratkim predstavama</li> <li>• prepoznaže značenje vrlo kratkih učestalih rečenica te crta i boji</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izabire i primjenjuje najosnovnije tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.2.5.</b>		
<p>Izražava svoje mišljenje u jednostavnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama te prepoznaže mišljenja drugih.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočava i razlikuje različita mišljenja</li> <li>• izražava vlastito mišljenje</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaže mišljenja drugih</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaže mišljenja drugih</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaže mišljenja drugih</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izražava svoje mišljenje te prepoznaže mišljenja drugih</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.2.6.</b>		
<p>Koristi se osnovnim izvorima informacija prema uputama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koristi se osnovnim izvorima informacija (slikovni rječnik i slično) prepoznajući njihovu svrhu</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć koristi se osnovnim izvorima informacija</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć koristi se osnovnim izvorima informacija</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć koristi se osnovnim izvorima informacija</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno se koristi osnovnim izvorima informacija</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## RAZINE USVOJENOSTI

**OŠ (1) EJ A.3.1.**

Neverbalno i verbalno reagira na izgovorene riječi i jednostavne upute.

- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima
- povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama
- imenuje nazive na temelju uputa ili pitanja

**ZADOVOLJAVAĆA**

- češće reagira neverbalno nego verbalno; uz stalnu pomoć reagira na učestale riječi i upute

**DOBRA**

- češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute

**VRLO DOBRA**

- neverbalno i verbalno uz povremenu pomoć reagira na više riječi i na različite upute

**IZNIMNA**

- samostalno neverbalno i verbalno reagira na većinu riječi i uputa

**OŠ (1) EJ A.3.2.**

Povezuje govoren i pisani oblik slova.

- pokazuje i zapisuje slovo nakon slušanja izgovora toga slova
- slovka na razini izoliranih, zapisanih slova

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku te pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede

**DOBRA**

- uz čestu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom te pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede i dio složenijih slova

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć pokazuje i zapisuje većinu slova te pravilno izgovara više slova engleske abecede

**IZNIMNA**

- samostalno pokazuje i zapisuje sva slova te pravilno izgovara sva slova engleske abecede

**OŠ (1) EJ A.3.3.**

Razumije glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- neverbalno i verbalno pokazuje razumijevanje osnovne poruke teksta (odgovara na pitanja razumijevanja, pokazuje slikovnu karticu i slično)

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke u manje zahtjevnim aktivnostima

**DOBRA**

- uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke u manje zahtjevnim aktivnostima

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje osnovne poruke u većini aktivnosti

**IZNIMNA**

- samostalno pokazuje razumijevanje osnovne poruke u svim aktivnostima

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.3.4.</b> Naglas čita jednostavne rečenice s poznatim riječima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• povezuje pisani i govoren oblik riječi u rečeničnome nizu</li> <li>• čita naglas pojedinačno i u skupini</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć naglas čita rečenice s jednostavnijim poznatim riječima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć naglas čita rečenice s jednostavnijim poznatim riječima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uglavnom tečno naglas čita jednostavne rečenice s poznatim riječima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno, tečno i izražajno naglas čita jednostavne rečenice s poznatim riječima</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ A.3.5.</b> Ponavlja kratke i jednostavne rečenice oponašajući intonaciju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ponavlja rečenice oponašajući intonaciju izjavne, upitne i usklične rečenice</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša jednostavniju intonaciju</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ A.3.6.</b> Izgovara učestale riječi i kratke i jednostavne rečenice s poznatim riječima oponašajući engleski sustav glasova.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenicu na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanoga poticaja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz stalnu pomoć niže riječi u kratke rečenice</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz čestu pomoć niže riječi u kratke rečenice</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izgovara više učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; uz povremenu pomoć niže riječi u kratke rečenice</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izgovara većinu učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; samostalno niže riječi u kratke rečenice</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.3.7.</b>  Razgovara s drugom osobom te s njom razmjenjuje naučene jednostavne rečenice.	• postavlja naučena pitanja i daje odgovore povezane s temom	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> • uz stalnu pomoć razmjenjuje nekoliko lakših jednostavnih rečenica s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore  <b>DOBRA</b> • uz čestu pomoć razmjenjuje lakše rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore  <b>VRLO DOBRA</b> • uz povremenu pomoć razmjenjuje rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima; pokušava dati vlastite odgovore  <b>IZNIMNA</b> • samostalno razmjenjuje rečenice s drugom osobom postavljajući naučena pitanja i dajući naučene i vlastite odgovore
<b>OŠ (1) EJ A.3.8.</b>  Piše jednostavne rečenice.	• piše rečenice na temelju predloška te manje i više strukturiranih aktivnosti (preslagivanje riječi, odgovaranje na pitanja, slikopriča, dovršavanje rečenice i slično)	 <b>ZADOVOLJAVAĆA</b> • uz stalnu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane  <b>DOBRA</b> • uz čestu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane  <b>VRLO DOBRA</b> • uz povremenu pomoć piše jednostavne rečenice na temelju različitih primjerenih aktivnosti  <b>IZNIMNA</b> • samostalno piše jednostavne rečenice na temelju svih primjerenih aktivnosti

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: učenikov zavičaj, dječja književnost (samostalno ili integrirano), brojevi, dom, kućanski poslovi, priroda, vrijeme, slobodno vrijeme, drugi i drugačiji, pomoć drugomu, posebni datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: opisivanje (osobe, životinje, predmeta, radnje, vremena, prirode, doma), postavljanje pitanja, imenovanje

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja (leksičkih i gramatičkih struktura) temelji se na govornoj, a postupno i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije posredstvom mimike, gesta, pokreta, likovnoga izraza, igre, pjesme i dramatizacije pomoću zornih sredstava. Novi se sadržaji uvođe na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.3.1.</b>  Usapoređuje osnovne činjenice i obilježja zemalja ciljnoga jezika s vlastitom kulturom.	<ul style="list-style-type: none"><li>ističe sličnosti među kulturno specifičnim elementima</li><li>izdvaja prepoznatljiva obilježja zemalja ciljnoga jezika i pronalazi analogije u vlastitoj kulturi</li><li>opisuje neke aktivnosti iz svakodnevnoga života djece i mladih u zemljama ciljnoga jezika i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji</li><li>uspoređuje književne tekstove na engleskom jeziku s onima iz vlastite kulture (npr. ilustrirane priče, jednostavne pjesme, stripovi i sl.)</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć uočava primjere sličnosti među kulturno specifičnim elementima te prepoznae osnovna obilježja zemalja ciljnoga jezika</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznae i razlikuje primjere sličnosti među kulturno specifičnim elementima, imenuje osnovna obilježja zemalja ciljnoga jezika te prepoznae analogije u vlastitoj kulturi</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznae sličnosti i razlike kulturno specifičnih elemenata, navodi i imenuje osnovna obilježja zemalja ciljnoga jezika te uz poticaj pronalazi analogije u vlastitoj kulturi</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno razlikuje i uspoređuje kulturno specifične elemente te u većini slučajeva točno navodi analogije u vlastitoj kulturi</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ B.3.2.</b>  Navodi što je naučio o drugima i o sebi iz međukulturnoga iskustva.	<ul style="list-style-type: none"><li>navodi činjenice o drugim kulturama koje je usvojio</li><li>izražava svoje dojmove o pripadnicima druge kulture</li><li>izražava kako se osjećao tijekom međukulturnoga iskustva</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć uočava pojedine elemente međukulturnoga iskustva i neverbalno i/ili verbalno na materinskom jeziku izražava svoje osjećaje tijekom međukulturnoga iskustva</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznae i navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te uz poticaj, neverbalno i/ili verbalno izražava svoje osjećaje tijekom međukulturnoga iskustva</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznae i djelomično navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te izražava svoje osjećaje tijekom međukulturnoga iskustva</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te samostalno neverbalno i/ili verbalno izražava svoje osjećaje tijekom međukulturnoga iskustva</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.3.3.</b>  Prepoznaće i oponaša ključne konvencije uljudnoga ponašanja u međukulturalnim susretima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočava i primjenjuje uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> <li>• oponaša primjere načina ophođenja prema drugima</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć uočava i neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira na uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u većini slučajeva samostalno neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ B.3.4.</b>  Reagira na primjere pozitivnih načina ophođenja prema pripadnicima drugih kultura u poznatome kontekstu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbalno ili neverbalno reagira na pristojno i prihvatljivo ponašanje u poznatome kontekstu</li> <li>• objašnjava načine kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti</li> <li>• ističe važnost prihvaćanja drugih i drugačijih</li> <li>• primjenjuje poželjne oblike ponašanja u vlastitome razredu i školi</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć uočava primjere kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti u neposrednome okružju</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć prepoznaće i razlikuje primjere kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti u neposrednome okružju i povremeno primjenjuje poželjne oblike ponašanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira te uključuje druge i drugačije u različite aktivnosti u različitome kontekstu</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno neverbalno i/ili verbalno reagira pozitivno se ophodeći prema drugima te uključuje druge i drugačije u različite aktivnosti u različitome kontekstu</li> </ul>

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBJAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja s pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBJAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.3.1.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• grupira slike i riječi uz pisani, zvučni zapis i izgovorenu riječ</li><li>• koristi se mentalnim mapama radi zapamćivanja</li><li>• povezuje nove riječi/izraze s poznatima</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.3.2.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepoznaže svrhu pojedinoga zadatka, priprema se za njegovo rješavanje i rješava ga</li><li>• primjenjuje vršnjačko vrednovanje prema uputama</li><li>• prati/zapisuje kratkim rečenicama vlastiti napredak u učenju</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.3.3.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• slijedi prirodnu znatiželju i time povećava motivaciju za učenje</li><li>• traži pomoć prijatelja u rješavanju zadatka radi osjećaja samopouzdanja</li><li>• kontrolira osjećaj nemira</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.3.4.</b>  Proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja u govorenu i pisanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativno se izražava u kratkim rečenicama i vrlo kratkim tekstovima prema predlošku</li> <li>• izražava se različitim vrstama pokreta (mimika, geste, ples)</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.3.5.</b>  Izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove u jednostavnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oblikuje svoje mišljenje i stavove</li> <li>• prepoznaje mišljenja i stavove drugih</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izražava i razlikuje svoje i druga mišljenja i stavove</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.3.6.</b>  Pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronalazi osnovne informacije iz različitih izvora (uz prethodne i interaktivni izvori, drugi učenici, školska knjižница i slično) povezujući njihove sadržaje</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## OŠ (1) EJ A.4.1.

Razumije vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- pokazuje razumijevanje teksta
- koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju
- razumije glavnu poruku i ključnu informaciju iz teksta

## RAZINE USVOJENOSTI

## ZADOVOLJAVAĆA

- uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz njega

## DOBRA

- uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz njega

## VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć u aktivnostima pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz njega

## IZNIMNA

- u aktivnostima samostalno pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu informaciju iz teksta i povezuje ju s primjerom iz teksta

186

## OŠ (1) EJ A.4.2.

Izgovara slova poznate jednostavne zapisane riječi te zapisuje poznatu jednostavnu riječ slušajući izgovor slova koja čine tu riječ.

- slovka na razini zapisanih riječi
- piše riječ slovo po slovo nakon slušanja izgovora slova na razini poznatih riječi

## ZADOVOLJAVAĆA

- uz stalnu pomoć pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede te zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku u poznatoj riječi

## DOBRA

- uz čestu pomoć pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede i dio složenijih slova te zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom u poznatoj riječi

## VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć pravilno izgovara više slova engleske abecede te uglavnom zapisuje sva slova u poznatoj riječi

## IZNIMNA

- samostalno pravilno izgovara sva slova engleske abecede te zapisuje sva slova u poznatoj riječi

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.4.3.</b>  Naglas čita poznat vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none"><li>poštuje fonološka obilježja (glasove, naglasak, ritam, intonaciju) engleskoga jezika pri čitanju teksta naglas, pojedinačno i u skupini</li><li>prepoznaće početak i kraj rečenice</li><li>primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova</li><li>čita naglas</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz stalnu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz čestu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za dio manje suptilnih razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz povremenu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za većinu razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini, te čita naglas s elementima izražajnoga čitanja</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za gotovo sve razlike pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini, te izražajno čita naglas</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ A.4.4.</b>  Oponaša intonaciju jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"><li>uočava različite intonacije rečenice</li><li>prepoznaće komunikacijsku vrijednost intonacije</li><li>izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>ponavlja i samostalno izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ A.4.5.</b>  Govori vrlo kratak i jednostavan tekst.	<ul style="list-style-type: none"><li>planira strukturu teksta na temelju predloška</li><li>povezuje elemente teksta uz upotrebu vrlo jednostavnih jezičnih struktura i predloška</li><li>predstavlja i opisuje sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</li><li>prepričava slijed događaja za sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>govori dio teksta, uz stalnu pomoć povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i uz stalnu pomoć prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno govori tekst, povezuje sve elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava gotovo svaki vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (1) EJ A.4.6.</b></p> <p>Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira razgovor</li> <li>• povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom</li> <li>• vodi razgovor koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</li> <li>• prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući kratkim naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć pokušava oblikovati vlastite jednostavne odgovore i prepoznavati priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te uz povremenu pomoć prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul>
<p><b>OŠ (1) EJ A.4.7.</b></p> <p>Piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu teksta na temelju predloška</li> <li>• povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom</li> <li>• povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu</li> <li>• oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom</li> <li>• uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, uz stalnu pomoć povezuje dijelove i primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: učenikov zavičaj, domovine, dječja književnost (samostalno ili integrirano), redni brojevi, mjesto, slobodno vrijeme, škola, kupovina, putovanje, zdravlje, zanimanja, drugi i drugačiji, pomoć drugomu, posebni datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: opisivanje (navika i rutine), traženje i pružanje informacija, traženje i davanje uputa (vezano uz lokaciju), izricanje vremena, uspoređivanje

Leksičke se strukture biraju primjerenog razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenog razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja (leksičkih i gramatičkih struktura) temelji se na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom i dramatizacijom te pomoću zornih sredstava. Pozornost se pridaje razvoju djelatnosti čitanja i pisanja. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Učenike se postupno upućuje na pojedine pravilnosti i analogije. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.4.1.</b> <p>Potkrepljuje osnovne činjenice o zemljama ciljnoga jezika konkretnim primjerima i prepoznaje međukulture podudarnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>navodi i imenuje specifične navike i aktivnosti iz svakodnevnoga života kultura zemalja ciljnoga jezika u poznatom kontekstu</li><li>izdvaja obilježja zemalja ciljnoga jezika koja su slična ili istovjetna onima u vlastitoj kulturi</li><li>iz raznih multimodalnih izvora pronalazi činjenice o zemljama ciljnoga jezika</li><li>izdvaja elemente književnih tekstova na engleskom jeziku koji se podudaraju s onima u vlastitoj kulturi (npr. ilustrirane priče, jednostavne pjesme, stripovi i sl.)</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć uočava posebnosti kultura zemalja ciljnoga jezika u poznatom kontekstu te uočava obilježja zemalja ciljnoga jezika slična/istovjetna onima u vlastitoj kulturi</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće posebnosti kultura zemalja ciljnoga jezika te obilježja zemalja ciljnoga jezika slična/istovjetna onima u vlastitoj kulturi</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće i razlikuje posebnosti kultura zemalja ciljnoga jezika te prepoznaće i razlikuje obilježja zemalja ciljnoga jezika slična/istovjetna onima u vlastitoj kulturi</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno navodi i imenuje posebnosti kultura zemalja ciljnoga jezika te razlikuje i uspoređuje obilježja zemalja ciljnoga jezika slična/istovjetna onima u vlastitoj kulturi</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ B.4.2.</b> <p>Opisuje što je naučio o sebi i o drugima iz međukulturalnoga iskustva.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>vrlo kratkim i jednostavnim tekstom govor o onome što je naučio u vlastitoj kulturi od druge osobe</li><li>proširuje vlastito poznavanje činjenica o drugim kulturama</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć navodi i povezuje elemente teksta u kratke i jednostavne rečenice o onome što je naučio u međukulturalnom iskustvu u neposrednom okružju na temelju predloška</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć govori dio teksta, predstavlja i opisuje što je naučio u međukulturalnom iskustvu na temelju predloška te navodi činjenice o drugim kulturama na temelju predloška</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć govori većinu vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta opisujući što je naučio u međukulturalnom iskustvu te navodi usvojene činjenice o drugim kulturama u školskome kontekstu</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno govori povezujući elemente teksta i opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst o onome što je naučio u međukulturalnom iskustvu te navodi usvojene činjenice o drugim kulturama u školskome i izvanškolskome kontekstu</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.4.3.</b>  <i>Koristi se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturalnim susretima te na jednostavan način traži pojašnjenje radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• primjenjuje uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> <li>• prilagođava svoje ponašanje u skladu s uvriježenim društvenim konvencijama</li> <li>• objašnjava signale i reakcije sugovornika</li> <li>• postavlja pitanja o izvornim sadržajima koje ne razumije</li> <li>• samostalno istražuje o sadržajima koji ga zanimaju</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prepoznaće primjere uobičajenih društvenih konvencija te uočava ponašanje koje je u skladu s uvriježenim društvenim konvencijama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć razlikuje primjere uobičajenih društvenih konvencija u vlastitoj kulturi i stranim kulturama te uočava tko se, gdje, kada, kako i zašto ponaša u skladu s uvriježenim društvenim konvencijama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć neverbalno i/ili verbalno primjenjuje uobičajene društvene konvencije i uglavnom se ponaša u skladu s uvriježenim društvenim konvencijama u poznatome kontekstu te povremeno traži pojašnjenje radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno neverbalno i verbalno primjenjuje uobičajene društvene konvencije uljudnoga ponašanja, ponaša se u skladu s uvriježenim društvenim konvencijama u poznatome i nepoznatome kontekstu te samostalno traži pojašnjenje radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ B.4.4.</b>  <i>Prepoznaće i razlikuje nesporazume uzrokovane kulturnim razlikama, razlikuje primjere prihvaćanja i/ ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatome kontekstu te osvještava važnost učenja stranih jezika.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaće kulturno specifične razlike u ophođenju</li> <li>• uočava različita shvaćanja pojedinih običaja</li> <li>• razlikuje primjere uključivanja od izoliranja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama</li> <li>• izbjegava negativno kategoriziranje pripadnika različitih kultura</li> <li>• uvažava potrebu za učenjem više stranih jezika</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć uočava primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju i različita shvaćanja pojedinih običaja te prepoznaće primjere uključivanja od izoliranja drugih i drugačijih u stvarnim situacijama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć uočava i prepoznaće primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju i različita shvaćanja pojedinih običaja te primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim situacijama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć prepoznaće i razlikuje primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju, uočava i prepoznaće različita shvaćanja pojedinih običaja, prepoznaće i razlikuje primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama te uočava važnost učenja više stranih jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno prepoznaće i neverbalno i/ili verbalno reagira uvažavajući kulturno specifične razlike u ophođenju, razlikuje i uspoređuje primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama te uvažava potrebu za učenjem više stranih jezika</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRASOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRASOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.4.1.</b>  Prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>stavlja nove riječi i izraze u kontekst radi lakšega zapamćivanja</li><li>uočava uzorce u poznatim jezičnim izrazima i strukturama i kombinira ih na nov način</li><li>povezuje naučeno s novim sadržajima</li><li>prevlada vlastita ograničenja u govorenju i pisanju koristeći se pokretima, gestama, materinskim jezikom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.4.2.</b>  Prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>uočava kako uloženi trud utječe na uspješno rješavanje zadatka</li><li>planira i rješava zadatke</li><li>razvija svijest o postojanju veze među jezicima</li><li>prati/zapisuje vlastiti napredak u učenju vrlo kratkim jednostavnim tekstom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.4.3.</b>  Prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>postavlja ključna pitanja i traži pojašnjenja na primjerima</li><li>koristi se materijalima za samovrednovanje kako bi osvijestio prednosti i probleme u učenju i podijelio ih s drugima radi smanjenja osjećaja nesigurnosti</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.4.4.</b>  Uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>usmeno i pisano se kreativno izražava u vrlo kratkim jednostavnim tekstovima poznatih sadržaja prema predlošku (poruka, kratka priča, intervju i slično)</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.4.5.</b>  Izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>formulira svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i pronađi sličnosti i razlike s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uz stalnu pomoć uspoređuje ih s drugima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.4.6.</b>  Izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>koristi se vrlo kratkim jednostavnim tekstovima iz različitih izvora iz kojih izabire osnovne informacije radi njihova prezentiranja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.5.1.</b>  Razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje razumijevanje teksta</li> <li>• razumije glavnu poruku i ključnu informaciju</li> <li>• koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju u tekstu i povezuje ju s primjerom iz teksta</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ A.5.2.</b>  Izražajno naglas čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prilagođava izgovor u skladu s fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas teksta te ih oponaša u čitanju</li> <li>• tumači interpunkcijske znakove pri čitanju rečenica u tekstu</li> <li>• čita naglas tečno</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas s elementima izražajnoga čitanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas izražajno oponašajući različite uobičajene standardne izgovore</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.5.3.</b>  Primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"><li>• razlikuje intonacijska obilježja jednostavnih izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica</li><li>• govori rečenice primjenjujući intonacijska obilježja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAČA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ A.5.4.</b>  Govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira strukturu teksta uspoređujući sadržaj s predloškom</li><li>• povezuje elemente teksta</li><li>• reproducira tekst na temelju predloška</li><li>• uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAČA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć planira i povezuje elemente teksta te govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz povremenu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška; samostalno ispravlja svoj govor</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ A.5.5.</b>  Sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira razgovor</li><li>• povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom</li><li>• sudjeluje u razgovoru koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</li><li>• prepoznaže priliku za preuzimanje riječi</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAČA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć oblikuje vlastite odgovore i prepoznaže priliku za preuzimanje riječi</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć prepoznaže priliku za preuzimanje riječi</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te uz povremenu pomoć prepoznaže priliku za preuzimanje riječi</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaže priliku za preuzimanje riječi</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.5.6.</b>  Zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>uočava razlike između govorenoga i pisanoga oblika riječi</li> <li>piše riječi po diktatu</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ A.5.7.</b>  Piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova.	<ul style="list-style-type: none"> <li>planira strukturu teksta na temelju predloška</li> <li>povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom</li> <li>povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu</li> <li>oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom</li> <li>uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moja svakodnevica, život u školi, aktivnosti za slobodno vrijeme, moj dom, zavičaj i domovina, zemlje i nacionalnosti, drugi i drugačiji, svijet oko mene, dječja književnost, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: opisivanje navika i rutinskih radnji, traženje i davanje uputa, izricanje vremena, upotreba brojeva, izražavanje odnosa između bića, stvari

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom, dramatizacijom te pomoću zornih sredstava. Pozornost se pridaje i razvoju vještina čitanja i pisanja. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Učenike se postupno upućuje na pojedine pravilnosti i analogije i uvodi u osnove metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.5.1.</b>  Primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture.	<ul style="list-style-type: none"><li>sudjeluje u obilježavanju i obilježava posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu (npr. godišnjice rođenja i smrti značajnih osoba, obljetnice važnih događaja i sl.)</li><li>objašnjava važnost posebnih datuma i dana karakterističnih za kulturu zemalja ciljnoga jezika</li><li>sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika</li><li>u vlastiti izričaj uključuje jezične sadržaje poput zagonetki, poslovica i sl. na engleskom jeziku</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć navodi posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika u školskome kontekstu</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć opisuje posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika u školskome kontekstu</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć objašnjava važnost posebnih datuma i dana koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te uz poticaj sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika i izvan škole</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno obilježava posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika i izvan škole</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ B.5.2.</b>  Održava kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturalnim susretima.	<ul style="list-style-type: none"><li>primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome i jednostavnome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć, na temelju predloška, primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (1) EJ B.5.3.</b></p> <p>Prepoznaće i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uočava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma</li> <li>traži pojašnjenje i dodatne informacije</li> <li>provjerava razumijevanje</li> <li>prihvata kulturnu uvjetovanost i specifičnost određenih pojava</li> <li>prepoznaće postojanje vrijednosti, uvjerenja i običaja različitih od kulture do kulture</li> <li>svojim riječima sažeto navodi moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć uočava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, uočava postojanje kulturno uvjetovanih vrijednosti, uvjerenja i običaja te uočava moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć navodi osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, opisuje kulturno uvjetovane vrijednosti, uvjerenja i običaje te moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, opisuje kulturno uvjetovane vrijednosti, uvjerenja i običaje te izvodi zaključak o mogućim posljedicama isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma te u većini slučajeva samostalno komentira moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li> </ul> <p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć prepoznaće primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć opisuje primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć objašnjava kako pozitivno reagirati i prilagoditi ponašanje u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno prilagođava i mijenja svoje ponašanje u skladu s ponuđenim rješenjima</li> </ul>
<p><b>OŠ (1) EJ B.5.4.</b></p> <p>Izbare prijateljstvo, suradnju, altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>razlikuje primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima</li> <li>opisuje rješenja kako pozitivno reagirati u poznatim kontekstima</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć prepoznaće primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć opisuje primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć objašnjava kako pozitivno reagirati i prilagoditi ponašanje u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno prilagođava i mijenja svoje ponašanje u skladu s ponuđenim rješenjima</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.5.1.</b>  Uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika	<ul style="list-style-type: none"><li>zapisuje ključne riječi i koncepte u skraćenome obliku</li><li>koristi se prethodno stičenim znanjem radi lakšega učenja</li><li>prepoznaje leksičke i strukturne obrasce induktivnim i deduktivnim zaključivanjem</li><li>koristi se popisima riječi</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.5.2.</b>  Uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>prihvaca naputke za uspješnije rješavanje zadataka</li><li>postavlja ciljeve i planira vlastito učenje</li><li>prepozna svoj trenutni položaj u procesu učenja</li><li>prati svoj napredak kratkim jednostavnim tekstom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.5.3.</b>  Uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>samostalno bira jezične aktivnosti koje povećavaju razumijevanje i ugodu tijekom učenja i upotrebljava ih</li><li>radi u paru i/ili skupini radi međusobne podrške i osjećaja uspješnosti (razvija suradničko učenje)</li><li>nagrađuje sebe i druge za uspješno ispunjen zadatak</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (1) EJ C.5.4.</b></p> <p>Izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja pri stvaranju različitih kratkih i jednostavnih tekstova poznatih sadržaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativno oblikuje različite kratke i jednostavne tekstove prema smjernicama (ulomak, kratak tekst/ e-poruka o sebi, obitelji i okružju, osobni dnevnik i sl.)</li> <li>• rješava jezične zagonetke</li> <li>• prikuplja i grupira zanimljive činjenice</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<p><b>OŠ (1) EJ C.5.5.</b></p> <p>Obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objašnjava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i razmatra mišljenja, stavove i vrijednosti drugih pokazujući za njih razumijevanje i uspoređujući ih sa svojima</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć obrazlaže svoje mišljenje i vrijednosti i uspoređuje ih s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih</li> </ul>

## OŠ (I) EJ C.5.6.

Tumači osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja i upotrebljava ih.

- koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora, tumači informacije radi njihova prenošenja i prezentiranja na temelju predloška

### ZADOVOLJAVAĆA

- uz stalnu pomoć koristi s se osnovnim informacijama iz različitih izvora, uz pomoć ih tumači te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška

### DOBRA

- uz čestu pomoć koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora, uz čestu pomoć ih tumači te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška

### VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora, uz povremenu pomoć ih tumači te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška

### IZNIMNA

- samostalno koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora, samostalno ih tumači te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.6.1.</b>  Razumije kratak tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta</li> <li>razumije glavnu poruku i pronalazi ključnu informaciju u tekstu</li> <li>upotrebljava više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu informaciju i povezuje ju s primjerom iz teksta</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ A.6.2.</b>  Primjenjuje intonacijska obilježja na kratak govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>reproducira rečeničnu intonaciju</li> <li>izražajno čita kratak tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>primjenjuje neka intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz pomoć primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno primjenjuje gotovo sva intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.6.3.</b>  <b>Govori kratak tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira strukturu i sadržaj teksta</li><li>• povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama</li><li>• govori kratak tekst</li><li>• uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• govori dio kratkoga teksta, uz stalnu pomoć povezuje njegove elemente, opisuje, predstavlja i prepričava kratak i jednostavan tekst poznate tematike. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno govori tekst, povezuje sve elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava gotovo svaki kratak tekst poznate tematike; samostalno ispravlja svoj govor</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ A.6.4.</b>  <b>Sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira strukturu i sadržaj razgovora</li><li>• započinje, vodi i završava razgovor</li><li>• preuzima riječ na primjeren način</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i pokušava preuzeti riječ na primjeren način</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjeren način</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjeren način</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjeren način</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ A.6.5.</b>  <b>Zapisuje izgovorene jednostavne kratke rečenice s poznatim riječima.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture</li><li>• upotrebljava osnovne pravopisne znakove</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć razumije i zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• točno i samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (1) EJ A.6.6.</b></p> <p>Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu i sadržaj teksta</li> <li>• povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i poštujući osnovna pravopisna pravila</li> <li>• oblikuje tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se nekim jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jednostavnih jezičnih struktura i primjenjujući osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se većinom jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se svim jednostavnim jezičnim strukturama i samostalno primjenjujući osnovna pravopisna pravila</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: svijet oko mene, drugi i drugačiji, obrazovanje, književnost za djecu i mlade, zdravlje, okoliš, slobodno vrijeme, posebni dani i datumi

204

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: govorenje o sebi i drugima, opisivanje ljudi, stvari, mjesta i osjećaja, prepričavanje prošlih događaja, izražavanje planova za budućnost, izražavanje (ne)slaganja, uspoređivanje, čestitanje, uljudno ophođenje u svakodnevnim susretima, opisivanje drugih i drugačijih ljudi, kultura i običaja

Leksičke se strukture biraju primjerenog razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenog razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije te pomoću zornih sredstava. Novi se sadržaji uvođe na temelju poznatih jezičnih sadržaja postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije uz uvođenje u osnove metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.6.1.</b>  Istražuje dodatne informacije o zemljama ciljnoga jezika radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja o vlastitoj kulturi i stranim kulturama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronalazi i preispituje činjenice povezane s poviješću, geografijom, kulturom, književnošću, institucijama, umjetnošću i medijima zemalja ciljnoga jezika</li><li>• informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima</li><li>• kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika i uočava sličnosti s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika u cijelovitu sliku i navodi sličnosti s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć analizira činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te uspoređuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno preispituje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, samoinicijativno se informira o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ B.6.2.</b>  Opisuje različite primjere međukulturnih iskustava i objašnjava što je naučio iz međukulturalnoga iskustva.	<ul style="list-style-type: none"><li>• navodi primjere stvarnih i/ili simuliranih međukulturnih susreta u fizičkome i digitalnome okružju</li><li>• tumači i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama u okviru tematskih sadržaja</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć navodi primjere međukulturnih iskustava te nabraja usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć navodi različite primjere međukulturnih iskustava i sažeto prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć opisuje različite primjere međukulturnih iskustava i objašnjava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno opisuje različite primjere međukulturnih iskustava i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.6.3.</b> <p>Prepoznaće i opisuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije jezika: minimalne odgovore, postavljanje pitanja, preuzimanje prava na riječ, promjenu teme, pristojnost i komplimente</li> <li>• navodi primjere osnovnih društveno-jezičnih funkcija</li> <li>• navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć navodi osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć opisuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatim kontekstima, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i precizno opisuje osnovne društveno-jezične funkcije u izvanškolskome kontekstu, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ B.6.4.</b> <p>Izdvaja pozitivne svjetonazore od različitih oblika diskriminacije u različitim kontekstima te prepoznaće postojanje eksplisitnih stereotipa i predrasuda i potrebu da ih se razgradi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaće i ističe pozitivan način ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu</li> <li>• na konkretnim primjerima uočava predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li> <li>• prepoznaće potrebu proširenja stereotipnih predodžbi i njihove razgradnje</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prepoznaće pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplisitne predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na vrlo konkretnim primjerima bliskih sadržaja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplisitne predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na konkretnim primjerima u poznatom kontekstu</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu te prepoznaće postojanje eksplisitnih stereotipa i predrasuda te potrebu da ih se razgradi u poznatom kontekstu</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ističe važnost pozitivnoga načina ophođenja prema drugima i drugačijima te prepoznaće postojanje eksplisitnih stereotipa i predrasuda te potrebu da ih se razgradi neovisno o kontekstu</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (1) EJ B.6.5.</b></p> <p><b>Prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa i navodi uzroke nerazumijevanja među osobama iz različitih kultura te objašnjava važnost učenja stranih jezika.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uočava osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa – prihvaćanje temeljnih humanističkih vrijednosti, uvažavanje različitosti i svijest o kulturnoj uvjetovanosti društvenih normi i ponašanja</li> <li>navodi osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja</li> <li>daje primjere korisnosti i potrebe za učenjem stranih jezika</li> </ul>		<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć osvještava postojanje neizrečenih prepostavki dobrih međukulturnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa te navodi osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć prepoznaće osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa, navodi uzroke međukulturnoga nerazumijevanja te objašnjava važnost učenja stranih jezika</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa, navodi uzroke međukulturnoga nerazumijevanja te, koristeći se vlastitim primjerima, objašnjava važnost učenja stranih jezika</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.6.1.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>organizira vlastito ponavljanje za prirodnu i automatiziranu komunikaciju</li><li>traži ponavljanje/ pojašnjenje radi uspješnije komunikacije</li><li>koristi se tablicama i drugim grafičkim prikazima radi lakšega razumijevanja i pamćenja podataka</li><li>koristi se dvojezičnim rječnikom</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika i uz stalnu pomoć se njima koristi</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje osnovne kognitivne strategije učenja i uz čestu pomoć se njima koristi</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika i uz povremenu se pomoć njima koristi</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>povezuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika te se samostalno njima koristi</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.6.2.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>raščlanjuje zadatak na manje cjeline radi njegova lakšega rješavanja</li><li>organizira vlastito učenje s naglaskom na prostorno okružje</li><li>regulira učenje vlastitim i vršnjačkim povratnom informacijom</li><li>prati napredak u učenju jednostavnim tekstom</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika i uglavnom se samostalno njima koristi</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>povezuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika i samostalno se njima koristi</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.6.3.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>surađuje s drugim učenicima kako bi riješio problemske situacije i dobio povratnu informaciju o uspješnosti rješavanja zadatka</li><li>koristi se društvenim vještinama radi učinkovitoga rada u skupini</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>povezuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika i samostalno se njima koristi</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.6.4.</b>  Povezuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih kratkih tekstova poznatih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"><li>• kreativno oblikuje različite kratke tekstove poznatih sadržaja prema smjernicama</li><li>• priprema pitanja za kviz</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.6.5.</b>  Izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: razumije i uspoređuje informacije, analizira svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti te rješava jednostavne problemske situacije.	<ul style="list-style-type: none"><li>• povezuje prethodna znanja s dostupnim informacijama</li><li>• određuje što mu je potrebno za rješavanje jednostavne problemske situacije, stvaranje mišljenja, stava i vrijednosti izražavajući razumijevanje za mišljenja, stavove i vrijednosti drugih</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.6.6.</b>  Pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronalazi, razvrstava i uspoređuje informacije iz različitih izvora radi njihova razumijevanja i sustavne upotrebe u različitim kratkim tekstovima poznatih sadržaja i kratkim prezentacijama jednostavnih sadržaja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li></ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

**OŠ (1) EJ A.7.1.**

Razumije jednostavan tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta
- izdvaja glavnu poruku teksta
- izdvaja ključne i specifične informacije
- upotrebljava više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

## RAZINE USVOJENOSTI

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaće ključne i neke specifične informacije

**DOBRA**

- uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaće ključne i neke specifične informacije

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaće ključne i specifične informacije

**IZNIMNA**

- u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno prepoznaće glavnu poruku, ključne i specifične informacije

210

**OŠ (1) EJ A.7.2.**

Uočava i primjenjuje naglasak i intonaciju kako bi obogatio jednostavnu poruku.

- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije
- izražava stav prema onome što govori

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u učestalim, poznatim i naučenim jednostavnim porukama i situacijama te se koristi naglaskom i intonacijom radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija

**DOBRA**

- uz čestu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć primjenjuje naglasak i intonaciju u jednostavnim porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije

**IZNIMNA**

- samostalno primjenjuje naglasak i intonaciju u jednostavnim porukama, točno se koristi njima radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.7.3.</b>  Govori kratak tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti.	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira i priprema strukturu i sadržaj teksta</li><li>• povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama</li><li>• uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te upotrebljava učestale jezične strukture. ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te upotrebljava učestale jezične strukture. ispravlja svoj govor uz čestu pomoć</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije te uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, tečno, točno i s lakoćom se izražava te ispravlja pogreške u svome govoru i govoru vršnjaka</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ A.7.4.</b>  Sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira i priprema strukturu i sadržaj planiranoga razgovora</li><li>• sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike</li><li>• koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru te se uz stalnu pomoć koristi učestalim jezičnim strukturama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru te se uz čestu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, započinje i razvija komunikaciju u jednostavnom neplaniranom razgovoru te se uz povremenu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru; započinje i razvija komunikaciju u neplaniranome razgovoru, tečno, točno i spontano govoriti te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ A.7.5.</b>  Zapisuje izgovorene jednostavne rečenice s poznatim riječima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture</li><li>• koristi se osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice; često ispravno odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.7.6.</b>		
<b>Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu i sadržaj teksta</li> <li>• koristi se primjerenim veznim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama</li> <li>• primjenjuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisanja</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se nekim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul>
		<b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul>
		<b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se većinom jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul>
		<b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se svim jezičnim strukturama niže razine složenosti i samostalno primjenjujući osnovna pravopisna pravila; samostalno ispravlja svoj tekst i tekst vršnjaka</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

212

**Teme:** svijet oko mene, zbilja i mašta, tehnologija, kultura i zabava, interesi mladih, književnost za mlade, putovanja, drugi i drugačiji, posebni dani i datumi

**Preporučeni jezični sadržaji:**

**Funkcije:** razumijevanje svijeta tehnologije, opisivanje slobodnog vremena, kreativno izražavanje, izražavanje savjeta, uljudno ophođenje u svakodnevnim susretima, opisivanje stvarnog i izmišljenog, opisivanje prošlih i sadašnjih radnji

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije uz povećani udio metajezikika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera uz postupno povećanje udjela kognitivnoga pristupa jeziku. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno srsishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.7.1.</b> <p>Uspoređuje sličnosti i razlike među vlastitom kulturom, kulturama zemalja ciljnog jezika i drugim kulturama.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronalazi dodirne točke među različitim kulturama</li><li>• uočava posebnosti i različitosti među različitim kulturama</li><li>• izvještava o osnovnim obilježjima običaja zemalja ciljnog jezika i drugih kultura i uspoređuje ih s običajima vlastite zemlje</li><li>• iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura</li><li>• uspoređuje sličnosti i razlike među književnim tekstovima na materinskom i engleskom jeziku (npr. igrokazi, kraće drame, pripovijetke i sl.)</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaće sličnosti i različitosti među različitim kulturama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć navodi i imenuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama te uočava činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura u raznim izvorima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć opisuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama, pronalazi primjere u poznatom kontekstu i izvještava o njima te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno analizira sličnosti i različitosti među različitim kulturama, navodi i opisuje primjere u poznatom kontekstu te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ B.7.2.</b> <p>Objašnjava proces vlastitoga učenja tijekom međukulturalnoga iskustva.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepričava tijek međukulturalnoga susreta</li><li>• opisuje strategije koje je primjenjivao kako bi naučio nešto o kulturi druge osobe</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepričava dijelove međukulturalnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć prepričava dijelove međukulturalnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć prepričava tijek međukulturalnoga susreta i opisuje strategije kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno prepričava tijek međukulturalnoga susreta i tumači strategije kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul>

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ B.7.3.

Primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika koristeći se jednostavnim izrazima.

#### RAZRADA ISHODA

- izražava osnovne društveno-jezične funkcije s pomoću jednostavnih jezičnih struktura u tekstu niže razine složenosti
- primjenjuje odgovarajuće strukture minimalnih odgovora i one za postavljanje pitanja
- koristi se osnovnim tehnikama za preuzimanje prava na riječ i promjenu teme
- pristojno se odnosi prema drugima
- izražava komplimente

#### RAZINE USVOJENOSTI

##### ZADOVOLJAVAĆUĆA

- uz stalnu pomoć u nekim slučajevima primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u školskome kontekstu

##### DOBRA

- uz čestu pomoć primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu

##### VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć u većini slučajeva primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu

##### IZNIMNA

- samostalno primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u različitim kontekstima

### OŠ (1) EJ B.7.4.

Objašnjava opasnost od generalizacija, predrasuda i stereotipa i potrebu za njihovom razgradnjom te prepoznaće postojanje osnovnih strategija za izbjegavanje i/ ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje stereotipa i predrasuda.

- opisuje mogući utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose
- navodi primjere neuspješnih kulturnih susreta zbog nesporazuma uzrokovanih generalizacijama, predrasudama i stereotipima
- ističe važnost razotkrivanja i razgradnje generalizacija, predrasuda i stereotipa
- uočava načine rješavanja kulturno uvjetovanih nesporazuma

##### ZADOVOLJAVAĆUĆA

- uz stalnu pomoć osještava opasnost od generalizacija, predrasuda i stereotipa te važnost njihova razotkrivanja i razgradnje

##### DOBRA

- uz čestu pomoć opisuje utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te opisuje važnost njihova razotkrivanja i razgradnje

##### VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć komentira utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje

##### IZNIMNA

- samostalno objašnjava utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje neovisno o kontekstu

### OŠ (1) EJ B.7.5.

Opisuje pojedine čimbenike koji pridonose (ne) razumijevanju među kulturama.

- objašnjava kako tumačenje pojava drugih kultura iz osobnoga gledišta, omaložavanje drugoga i drugačijega i nedostatak empatije dovode do međukulturnih nesporazuma
- objašnjenja potkrepljuje primjerima iz poznatoga konteksta

##### ZADOVOLJAVAĆUĆA

- uz stalnu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama

##### DOBRA

- uz čestu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama

##### VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć navodi i opisuje čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama

##### IZNIMNA

- samostalno objašnjava čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.7.1.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira i priprema jezične aktivnosti</li><li>• primjenjuje jednostavne leksičke i strukturne obrasce/pravila</li><li>• koristi se kontekstom i prethodnim znanjem radi određivanja značenja i izgovora riječi</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.7.2.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• postavlja ciljeve učenja i organizira vlastito učenje s naglaskom na organizaciju vremena</li><li>• prepoznaje i koristi se metodama koje su mu više pomogle pri učenju</li><li>• prati napredak u učenju kratkim tekstom</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ C.7.3.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• razvija svijest o ulozi učenja jezika u jačanju samopouzdanja</li><li>• aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih</li><li>• sudjeluje u procesu donošenja odluka u skupini</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul>

**ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**

**OŠ (1) EJ C.7.4.**

Prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja u stvaranju različitih vrsta kratkih tekstova poznatih sadržaja.

**RAZRADA ISHODA**

- kreativno oblikuje različite vrste kratkih tekstova poznatih sadržaja
- koristi se tehnikom slučajnih pojmove i oluje ideja u pripremi usmenoga i pisanoga izlaganja

**RAZINE USVOJENOSTI**

**ZADOVOLJAVAĆUĆA**

- uz stalnu pomoć prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i uz stalnu pomoć se njima koristi

**DOBRA**

- uz čestu pomoć prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i uz čestu pomoć se njima koristi

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i uz povremenu se pomoći njima koristi

**IZNIMNA**

- samostalno i učinkovito prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i uz pomoć se njima koristi

**OŠ (1) EJ C.7.5.**

Povezuje osnovne vještine kritičkoga mišljenja i koristi se njima: objašnjava informacije, tumači i procjenjuje svoja i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti i rješava problemske situacije.

- promišlja temu
- provjerava informacije procjenjujući njihovu aktualnost i svrhovitost u rješavanju problemske situacije
- tumači i kritički procjenjuje mišljenja, stavove i vrijednosti

**ZADOVOLJAVAĆUĆA**

- uz stalnu pomoć povezuje osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz stalnu pomoć se njima koristi

**DOBRA**

- uz čestu pomoć povezuje osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz čestu pomoć se njima koristi

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć učinkovito povezuje osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz povremenu se pomoći njima koristi

**IZNIMNA**

- samostalno i učinkovito povezuje i osnovne vještine kritičkoga mišljenja i samostalno se njima koristi

**OŠ (1) EJ C.7.6.**

Izabire i tumači informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.

- iz različitih ponuđenih izvora izabire i kritički objašnjava svoj izbor informacija prema smjernicama i prezentira ih

**ZADOVOLJAVAĆUĆA**

- uz stalnu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama

**DOBRA**

- uz čestu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama

**IZNIMNA**

- samostalno izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama

**SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## OŠ (1) EJ A.8.1.

Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- globalno i selektivno razumije tekst
- izdvaja ključne i specifične informacije
- primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

## RAZINE USVOJENOSTI

## ZADOVOLJAVAĆA

- uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i neke specifične informacije

## DOBRA

- uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i neke specifične informacije

## VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i specifične informacije

## IZNIMNA

- u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te samostalno izdvaja glavnu poruku, ključne i specifične informacije

## OŠ (1) EJ A.8.2.

Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različiti smisao informacije
- izražava stav prema onome što govori

## ZADOVOLJAVAĆA

- uz stalnu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u učestalim, poznatim i naučenim porukama i situacijama te se koristi naglaskom i intonacijom radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija

## DOBRA

- uz čestu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u poznatim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija

## VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija

## IZNIMNA

- samostalno se koristi naglaskom i intonacijom u porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija

**ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**

**OŠ (1) EJ A.8.3.**

**Govori tekst srednje  
dužine koristeći se  
jezičnim strukturama  
niže razine složenosti.**

**RAZRADA ISHODA**

- planira i priprema strukturu i sadržaj teksta
- povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**RAZINE USVOJENOSTI**

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama. ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć

**DOBRA**

- uz čestu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. ispravlja svoj govor uz čestu pomoć

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor

**IZNIMNA**

- samostalno planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama; samostalno ispravlja svoj govor

**OŠ (1) EJ A.8.4.**

**Sudjeluje u dužemu  
planiranom i dužemu  
jednostavnom  
neplaniranom razgovoru  
poznate tematike.**

- planira i priprema sadržaj i strukturu razgovora
- sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike
- koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike te se koristi učestalim jezičnim strukturama

**DOBRA**

- uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, započinje i razvija komunikaciju u jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama

**IZNIMNA**

- samostalno planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru; započinje i razvija komunikaciju u neplaniranome razgovoru poznate tematike, tečno, točno i spontano govori te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ A.8.5.</b>  <b>Zapisuje kratak i jednostavan izgovoreni tekst pozнате тематике.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>zapisuje izgovoreni tekst u kojemu se nalaze poznate jezične strukture</li><li>koristi se osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć zapisuje izgovoreni tekst pozнате тематике i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć zapisuje izgovoreni tekst pozнате тематике i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovним pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć zapisuje izgovoreni tekst pozнате тематике i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno zapisuje izgovoreni tekst pozнате тематике i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ A.8.6.</b>  <b>Piše strukturiran tekst srednje dužine i pozнате тематике koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>planira strukturu i sadržaj teksta</li><li>koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama niže razine složenosti</li><li>primjenjuje pravopisna pravila</li><li>uređuje, tj. ispravlja svoj tekst</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine pozнате тематике koristeći se nekim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine pozнате тематике koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine pozнате тематике koristeći se većinom jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno piše kratak strukturiran tekst srednje dužine pozнате тематике koristeći se svim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila; samostalno ispravlja svoj tekst i tekst vršnjaka</li></ul>

---

### **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Teme: svijet oko mene, putovanja, moja domovina i druge zemlje, drugi i drugačiji, zdrav život, planovi za budućnost, svijet znanosti i umjetnosti, književnost za mlade, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: razgovori o putovanjima, opisivanje mjesta, razmjena informacija o zdravom načinu života, primjena kreativnosti u znanosti, izražavanje aktivnih i pasivnih radnji, uljudno ophođenje, opisivanje prošlih, sadašnjih i budućih radnji

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

---

### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvođe na temelju poznatih jezičnih sadržaja postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije uz povećani udio metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera uz postupno povećanje udjela kognitivnoga pristupa jeziku. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ B.8.1.</b>  Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronalazi i obrazlaže informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama</li><li>• uočava posebnosti i različitosti među različitim kulturama</li><li>• izvodi zaključke i prilagođava informacije različitim kontekstima</li><li>• kritički povezuje informacije iz književnih tekstova (npr. duže priče, kraći romani, pjesme i sl.)</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaće nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama te uočava moguću primjenu informacija u poznatom kontekstu</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama te primjenjuje informacije u poznatom kontekstu</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć objašnjava nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama, prilagođava informacije različitim kontekstima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno obrazlaže informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama, izvodi zaključke u novim kontekstima</li></ul>
<b>OŠ (1) EJ B.8.2.</b>  Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanomu kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturalnih komunikacijskih potreba.	<ul style="list-style-type: none"><li>• razlikuje formalne i neformalne kontekste s obzirom na komunikacijsku situaciju i sugovornike</li><li>• primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u okviru tematskih sadržaja</li><li>• inicira međukulturalni susret u fizičkome ili digitalnome okružju kako bi zadovoljio vlastitu znatiželju i/ili razmijenio informacije</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila te na temelju predloška primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatom kontekstu i započinje interakciju s drugima u neposrednom okružju</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć opisuje razlike između formalnoga i neformalnoga stila te primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatom kontekstu i započinje interakciju s drugima u neposrednom okružju</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć razlikuje formalne i neformalne kontekste, primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatom kontekstu te povremeno započinje interakciju s drugima u različitim kontekstima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i uglavnom točno razlikuje formalne i neformalne kontekste, primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce te vrlo često započinje interakciju s drugima u različitim kontekstima</li></ul>

## ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI

### OŠ (1) EJ B.8.3.

Objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na pojedinca i procjenjuje važnost učenja stranih jezika.

222

## RAZRADA ISHODA

- tumači i daje primjere osnovnih strategija za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma (traži pojašnjenje i dodatne informacije, razvija svijest o kulturnoj uvjetovanosti pojava i njihovoj interpretaciji)
- svojim riječima sažeto opisuje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama
- prepoznaje pretpostavke na kojima se stereotipi i predrasude temelje
- prepoznaje važnost procjenjivanja utemeljenosti stereotipa i predrasuda
- prihvata različitosti i razmatra pojave izvan uvrježenih okvira
- upozorava na mogućnost stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda
- ističe mogućnost da će pojedinc ostaniti uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnoga stava
- raspravlja o važnosti učenja

## RAZINE USVOJENOSTI

### ZADOVOLJAVAJUĆA

- uz stalnu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, osvještava postojanje implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te mogućnosti stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi ili mogućnosti da će pojedinc ostati uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnoga stava

### DOBRA

- uz čestu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, prepoznaže načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te komentira opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda

### VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, opisuje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama i objašnjava opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda i njihov utjecaj na pojedinca te raspravlja o važnosti učenja stranih jezika

### IZNIMNA

- samostalno objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, tumači načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj i stranoj kulturi te samostalno, uz vlastite primjere objašnjava opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda i njihov utjecaj na pojedinca te raspravlja o važnosti učenja stranih jezika

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.8.1.</b>  Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raspravlja i razmjenjuje iskustva i ideje o strategijama učenja</li> <li>• prepostavlja značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta i strukture riječi</li> <li>• dedukcijom dolazi do pravila za upotrebu jezika</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.8.2.</b>  Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sustavno prati i vrednuje vlastito učenje</li> <li>• vodi dnevnik učenja, konzultira se s učiteljem</li> <li>• procjenjuje učenje drugih radi unapređenja učinkovitosti vlastitoga učenja</li> <li>• prati napredak u učenju jednostavnim tekstom srednje dužine</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.8.3.</b>  Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samoga sebe potiče u radu imajući na umu ciljeve učenja jezika i prednosti koje donosi znanje</li> <li>• voljan je preuzeti rizik u jezičnim aktivnostima unatoč mogućim pogreškama ili poteškoćama</li> <li>• aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih empatično i prihvaćanjem različitosti</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (1) EJ C.8.4.</b> <p>Razvija osnovne tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima pri stvaranju različitih vrsta tekstova srednje dužine poznatih sadržaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativno oblikuje različite vrste tekstova srednje dužine poznatih sadržaja (esej u kojemu iznosi pozitivne i negativne strane problema i/ili iznosi svoje mišljenje, rješenje i slično)</li> <li>• provodi kratko istraživanje nudeći originalna rješenja problema i/ili zaključke</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.8.5.</b> <p>Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razmatra različita gledišta, uključuje se u diskusiju i surađuje s drugima u rješavanju problemskih situacija i donošenju logičkih odluka</li> <li>• kritički vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć razvija osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz stalnu pomoć se njima koristi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć razvija i osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz čestu pomoć se njima koristi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito razvija osnovne vještine kritičkoga mišljenja i uz povremenu se pomoći njima koristi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito razvija osnovne vještine kritičkoga mišljenja i samostalno se njima koristi</li> </ul>
<b>OŠ (1) EJ C.8.6.</b> <p>Usapoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uspoređuje različita gledišta iz kojih se tumače informacije u različitim izvorima</li> <li>• kritički analizira i vrednuje informacije radi upotrebe u tekstovima i prezentacijama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

**OŠ (2) EJ A.4.1.**

Neverbalno i verbalno reagira na izgovorene riječi i jednostavne upute.

- povezuje izgovorene riječi ili zvučni zapis riječi sa slikovnim prikazima i predmetima
- povezuje izgovorene upute ili zvučni zapis uputa s radnjama
- imenuje nazive na temelju uputa ili pitanja

**OŠ (2) EJ A.4.2.**

Povezuje govoreni i pisani oblik slova.

- pokazuje i zapisuje slovo nakon slušanja izgovora toga slova
- slovka na razini izoliranih, zapisanih slova

**OŠ (2) EJ A.4.3.**

Razumije glavnu poruku kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- neverbalno i verbalno pokazuje razumijevanje glavne poruke (odgovara na pitanja razumijevanja, pokazuje slikovnu karticu i sl.)

## RAZINE USVOJENOSTI

**ZADOVOLJAVAĆA**

- češće reagira neverbalno nego verbalno; uz stalnu pomoć reagira na učestale riječi i upute

**DOBRA**

- češće reagira neverbalno nego verbalno; uz čestu pomoć reagira na učestale riječi i upute

**VRLO DOBRA**

- neverbalno i verbalno reagira na više riječi i na različite upute uz povremenu pomoć

**IZNIMNA**

- samostalno neverbalno i verbalno reagira na većinu riječi i uputa

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku te pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede

**DOBRA**

- uz čestu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom te pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede i dio složenijih slova

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć pokazuje i zapisuje većinu slova te pravilno izgovara više slova engleske abecede

**IZNIMNA**

- samostalno pokazuje i zapisuje sva slova te pravilno izgovara sva slova engleske abecede

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju

**DOBRA**

- uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju

**IZNIMNA**

- u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike pri slušanju i čitanju

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (2) EJ A.4.4.</b></p> <p>Izgovara učestale riječi i vrlo kratke rečenice oponašajući engleski sustav glasova.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenicu na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanih poticaja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć pokazuje i zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku te pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz čestu pomoć niže riječi u vrlo kratke rečenice</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć izgovara više učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; uz povremenu pomoć niže riječi u vrlo kratke rečenice</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno izgovara većinu učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; samostalno niže riječi u vrlo kratke rečenice</li> </ul>
<p><b>OŠ (2) EJ A.4.5.</b></p> <p>Ponavlja kratke i jednostavne rečenice oponašajući intonaciju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ponavlja rečenice oponašajući intonaciju izjavne, upitne i usklične rečenice</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša jednostavniju intonaciju</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno ponavlja cijelu rečenicu i oponaša različite intonacije</li> </ul>
<p><b>OŠ (2) EJ A.4.6.</b></p> <p>Izgovara učestale riječi i kratke i jednostavne rečenice s poznatim riječima oponašajući engleski sustav glasova.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izgovara učestale riječi (imenuje, odgovara) i niže riječi u rečenicu na temelju slikovnoga, slušnoga i pisanih poticaja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz stalnu pomoć niže riječi u kratke rečenice</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć izgovara učestale riječi i pravilno izgovara manje zahtjevne glasove; uz čestu pomoć niže riječi u kratke rečenice</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć izgovara više učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; uz povremenu pomoć niže riječi u kratke rečenice</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno izgovara većinu učestalih riječi i pravilno izgovara većinu glasova; samostalno niže riječi u kratke rečenice</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.4.7.</b>  S drugom osobom u govor razmjenjuje naučene jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"><li>koristi se osnovnim komunikacijskim obrascima</li><li>pozdravlja, predstavlja se, pita za ime</li><li>čestita rođendan i blagdane, zahvaljuje</li><li>postavlja naučena pitanja i daje odgovore povezane s temom</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć razmjenjuje s drugom osobom nekoliko lakših jednostavnih rečenica postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć razmjenjuje s drugom osobom lakše rečenice postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć razmjenjuje s drugom osobom rečenice postavljajući naučena pitanja i dajući naučene odgovore; pokušava dati i vlastite odgovore</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno razmjenjuje s drugom osobom rečenice postavljajući naučena pitanja i dajući naučene i vlastite odgovore</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ A.4.8.</b>  Piše kratke i jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"><li>piše rečenice na temelju predloška te manje i više strukturiranih aktivnosti (preslagivanje riječi, odgovaranje na pitanja, slikopriča, dovršavanje rečenice i sl.)</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć piše kratke i jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć piše kratke i jednostavne rečenice na temelju aktivnosti koje su više strukturirane</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć piše kratke i jednostavne rečenice na temelju različitih primjerenih aktivnosti</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno piše kratke i jednostavne rečenice na temelju svih primjerenih aktivnosti</li></ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: ja i moja obitelj, prijatelji, škola, drugi i drugačiji, moj dom i zavičaj, dječja književnost, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: pozdravljanje i oslovljavanje, predstavljanje, čestitanje, upotreba brojeva i zamjenica, opisivanje radnji (navika, rutina)

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom, dramatizacijom, uz pjesmu i pokret te uz pomoć zornih sredstava. Pozornost se pridaje i razvoju vještina čitanja i pisanja. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ B.4.1.</b> <p>Uočava povezanost jezika i kulture u poznatome kontekstu te navodi osnovne činjenice i obilježja zemalja ciljnoga jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepoznaće i imenuje osnovne kulturno specifične elemente</li><li>• navodi primjere riječi iz materinskoga i ciljnoga jezika koje su kulturno uvjetovane</li><li>• prepoznaće najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika i nacionalne simbole</li><li>• ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti u poznatome kontekstu u okviru tematskih sadržaja</li><li>• prepoznaće sličnosti i razlike u običajima i tradiciji te između svoje svakodnevice i svakodnevice vršnjaka u zemljama ciljnoga jezika i drugih kultura</li><li>• primjereno reagira na različite književne tekstove (npr. pjesmice, brojalice, jednostavne pjesme, priče, bajke, basne i sl.)</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaće kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te neverbalno ili verbalno na materinskom jeziku reagira na prigodne sadržaje i uz stalnu pomoć sudjeluje u aktivnostima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć i u nekim slučajevima imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te uz pomoć ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti prema predlošku</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te ponavlja prigodne sadržaje i aktivnosti prema predlošku</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i uglavnom točno imenuje i nabraja osnovne kulturno specifične elemente i najpoznatija obilježja zemalja ciljnoga jezika te navodi prigodne sadržaje i ponavlja aktivnosti prema predlošku</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ B.4.2.</b> <p>Uspostavlja kontakt koristeći se osnovnim obrascima uljudnoga ophođenja u simuliranim i/ili stvarnim međukulturalnim susretima te reagira na primjerima međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepoznaće prikladne oblike oslovljavanja u komunikaciji na stranome i materinskom jeziku</li><li>• koristi se odgovarajućim izrazima za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini</li><li>• izražava ispriku</li><li>• navodi i imenuje sudionike međukulturalnoga susreta</li><li>• uz primjenu odgovarajućih izraza neverbalno reagira u situacijama međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• neverbalno ili verbalno na materinskom jeziku reagira na izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini te uz stalnu pomoć prepoznaće doživljeno međukulturalno iskustvo u neposrednome okružju</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć neverbalno i/ili verbalno, na materinskom ili ciljnog jeziku reagira na izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini te imenuje sudionike i navodi kontekst doživljenoga međukulturalnog iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć upotrebljava izraze za pozdravljanje, oslovljavanje i predstavljanje osoba u poznatome kontekstu na formalnoj razini, imenuje i navodi sudionike međukulturalnoga iskustva te uz pomoć reagira u skladu s kontekstom međukulturalnoga iskustva u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno verbalno reagira i uspostavlja kontakt u poznatome formalnom kontekstu simuliranih i/ili stvarnih međukulturalnih susreta, navodi i imenuje sudionike te neverbalno i verbalno reagira u situacijama međukulturalnoga iskustva u skladu s kontekstom fizičkoga ili digitalnoga okružja</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (2) EJ B.4.3.</b></p> <p>Reagira na primjere pozitivnih načina ophođenja prema pripadnicima drugih kultura u poznatome kontekstu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>verbalno ili neverbalno reagira na pristojno i prihvatljivo ponašanje u poznatome kontekstu</li> <li>objašnjava načine kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti</li> <li>ističe važnost prihvaćanja drugih i drugačijih</li> <li>primjenjuje poželjne oblike ponašanja u vlastitome razredu i školi</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć uočava primjere kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti u neposrednome okružju</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć prepoznaće i razlikuje primjere kako uključiti druge i drugačije u različite aktivnosti u neposrednome okružju i povremeno primjenjuje poželjne oblike ponašanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira te uključuje druge i drugačije u različite aktivnosti u različitim kontekstima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno neverbalno i/ili verbalno reagira pozitivno se ophodeći prema drugima te uključuje druge i drugačije u različite aktivnosti u različitim kontekstima</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi se ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ C.4.1.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• grupira slike i riječi uz pisani, zvučni zapis i izgovorenou riječ</li><li>• povezuje nove riječi/izraze s poznatima</li><li>• uyežbava jednostavne učestale rečenice i uspoređuje ih s materinskim jezikom</li><li>• koristi se mentalnim mapama radi zapamćivanja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.4.2.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepoznaže svrhu pojedinoga zadatka, priprema se za njegovo rješavanje i rješava ga</li><li>• primjenjuje vršnjačko vrednovanje prema uputama</li><li>• prati/zapisuje vlastiti napredak u učenju kratkim jednostavnim rečenicama</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.4.3.</b>  Izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• slijedi prirodnu znatiželju i time povećava motivaciju za učenje</li><li>• traži pomoć učitelja i prijatelja u rješavanju zadatka radi osjećaja samopouzdanja</li><li>• kontrolira osjećaj nemira</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ C.4.4.</b>  Proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja ugovorenju i pisanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativno se izražava u kratkim jednostavnim rečenicama prema predlošku</li> <li>• izražava se različitim vrstama pokreta (mimika, geste, ples)</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno proširuje raspon najosnovnijih tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ C.4.5.</b>  Izražava svoje mišljenje u jednostavnim svakodnevnim komunikacijskim situacijama te prepoznaje mišljenja drugih.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočava i razlikuje različita mišljenja</li> <li>• izražava vlastito mišljenje</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izražava svoje mišljenje te prepoznaće mišljenja drugih</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ C.4.6.</b>  Pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronalazi osnovne informacije iz različitih izvora (slikovni rječnik, interaktivni izvori, drugi učenici, školska knjižница i sl.) povezujući njihove sadržaje</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno pronalazi i povezuje osnovne informacije iz različitih izvora</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.5.1.</b>  Razumije vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje razumijevanje teksta</li> <li>koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju</li> <li>razumije glavnu poruku i ključnu informaciju</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz teksta</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć u dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz teksta</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć u aktivnostima pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju iz teksta</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>u aktivnostima pokazuje razumijevanje vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu informaciju iz teksta i povezuje ju s primjerom iz teksta</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ A.5.2.</b>  Izgovara slova poznate jednostavne zapisane riječi te zapisuje poznatu jednostavnu riječ slušajući izgovor slova koja čine tu riječ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>slovka na razini zapisanih riječi</li> <li>piše riječ slovo po slovo nakon slušanja izgovora slova na razini poznatih riječi</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede te zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku u poznatoj riječi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć pravilno izgovara jednostavnija slova engleske abecede i dio složenijih slova te zapisuje slova jasnije veze između izgovora na engleskome i hrvatskome jeziku i neka slova s manje jasnom vezom u poznatoj riječi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć pravilno izgovara više slova engleske abecede te uglavnom zapisuje sva slova u poznatoj riječi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno pravilno izgovara sva slova engleske abecede te zapisuje sva slova u poznatoj riječi</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.5.3.</b>  Naglas čita poznat vrlo kratak i jednostavan tekst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>poštuje fonološka obilježja engleskoga jezika (glasove, naglasak, ritam, intonaciju) pri čitanju naglas teksta, pojedinačno i u skupini</li> <li>prepoznaće početak i kraj rečenice</li> <li>primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova</li> <li>čita naglas tečno</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz stalnu pomoć primjenjuje pravila uporabe osnovnih pravopisnih znakova te djelomično prilagođava izgovor pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz čestu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za dio manje suptilnih razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, uz povremenu pomoć primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za većinu razlika pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini, te čita naglas s elementima izražajnoga čitanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno uspoređuje fonološka obilježja engleskoga i materinskoga jezika, primjenjuje pravila upotrebe osnovnih pravopisnih znakova te prilagođava izgovor za gotovo sve razlike pri čitanju naglas vrlo kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike, pojedinačno i u skupini, te izražajno čita naglas</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ A.5.4.</b>  Oponaša intonaciju jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>uočava različite intonacije rečenice</li> <li>prepoznaće komunikacijsku vrijednost intonacije</li> <li>izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>povremenu pomoć ponavlja i izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ponavlja i samostalno izgovara jednostavne rečenice odgovarajućom intonacijom</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ A.5.5.</b>  Govori vrlo kratak i jednostavan tekst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>planira strukturu teksta na temelju predloška</li> <li>povezuje elemente teksta uz upotrebu vrlo jednostavnih jezičnih struktura i predloška</li> <li>predstavlja i opisuje sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</li> <li>prepričava slijed događaja za sadržaj poznate tematike na temelju predloška koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>govori dio teksta, uz stalnu pomoć povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i uz stalnu pomoć prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno govori tekst, povezuje sve elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava gotovo svaki vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.5.6.</b>  Sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnome razgovoru poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira vrlo kratak i jednostavan razgovor</li> <li>• povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom</li> <li>• vodi kratak razgovor koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</li> <li>• prepoznaže priliku za preuzimanje riječi</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući kratkim naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć pokušava oblikovati vlastite jednostavne odgovore i prepoznati priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući kratkim naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć oblikuje vlastite jednostavne odgovore i prepoznaže priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te uz povremenu pomoć prepoznaže priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u vrlo kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaže priliku za preuzimanje riječi</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ A.5.7.</b>  Piše vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu teksta na temelju predloška</li> <li>• povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom</li> <li>• povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu</li> <li>• oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom</li> <li>• uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, uz stalnu pomoć povezuje dijelove i primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno oblikuje pisani vrlo kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava</li> </ul>

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moja svakodnevica, život u školi, aktivnosti za slobodno vrijeme, moj dom, zavičaj i domovina, zemlje i nacionalnosti, svijet oko mene, drugi i drugačiji, dječja književnost, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje sposobnosti, opisivanje trenutnih radnji, traženje i davanje uputa, čestitanje, izricanje vremena, izražavanje odnosa između bića, stvari, uspoređivanje

Leksičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom, dramatizacijom, uz pjesmu i pokret te uz pomoć zornih sredstava. Pozornost se pridaje i razvoju vještina čitanja i pisanja. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, bez osvještavanja i upotrebe metajezika, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Učenike se postupno upućuje na pojedine pravilnosti i analogije. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ B.5.1.</b>  Uspoređuje osnovne činjenice i obilježja zemalja ciljnog jezika s vlastitom kulturom.	<ul style="list-style-type: none"><li>ističe sličnosti među kulturno specifičnim elementima</li><li>izdvaja prepoznatljiva obilježja zemalja ciljnoga jezika i pronalazi analogije u vlastitoj kulturi</li><li>opisuje neke aktivnosti iz svakodnevnoga života djece i mladih u zemljama ciljnog jezika i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji</li><li>uspoređuje književne tekstove na engleskom jeziku s onima iz vlastite kulture (npr. ilustrirane priče, jednostavne pjesme, stripovi i sl.)</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć uočava primjere sličnosti među kulturno specifičnim elementima te prepoznaće osnovna obilježja zemalja ciljnoga jezika</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće i razlikuje primjere sličnosti među kulturno specifičnim elementima, imenuje osnovna obilježja zemalja ciljnoga jezika te prepoznaće analogije u vlastitoj kulturi</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće sličnosti i razlike kulturno specifičnih elemenata, navodi i imenuje osnovna obilježja zemalja ciljnoga jezika te uz poticaj pronalazi analogije u vlastitoj kulturi</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno razlikuje i uspoređuje kulturno specifične elemente te u većini slučajeva točno navodi analogije u vlastitoj kulturi</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ B.5.2.</b>  Navodi što je naučio o sebi i drugima iz međukulturalnoga iskustva.	<ul style="list-style-type: none"><li>navodi činjenice koje je usvojio o drugim kulturama</li><li>izražava svoje dojmove o pripadnicima druge kulture</li><li>izražava kako se osjećao tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć uočava pojedine elemente međukulturalnoga iskustva i neverbalno i/ili verbalno na materinskom jeziku izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće i navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te uz poticaj, neverbalno i/ili verbalno izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće i djelomično navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno navodi usvojene činjenice o drugim kulturama te samostalno neverbalno i/ili verbalno izražava svoje osjećaje tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (2) EJ B.5.3.</b></p> <p>Prepoznaće i oponaša ključne konvencije uljudnoga ponašanja u međukulturalnim susretima te na jednostavan način traži pojašnjenje radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočava i primjenjuje uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> <li>• oponaša primjere načina ophođenja prema drugima</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć uočava i neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć neverbalno i/ili verbalno reagira na uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u većini slučajeva samostalno neverbalno i/ili verbalno reagira primjenjujući uobičajene društvene konvencije ponašanja u javnosti</li> </ul>
<p><b>OŠ (2) EJ B.5.4.</b></p> <p>Prepoznaće i razlikuje nesporazume uzrokovane kulturnim razlikama, razlikuje primjere prihvaćanja i/ ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatome kontekstu te osvještava važnost učenja stranih jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaće kulturno specifične razlike u ophođenju</li> <li>• uočava različita shvaćanja pojedinih običaja</li> <li>• razlikuje primjere uključivanja od izoliranja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama</li> <li>• izbjegava negativno kategoriziranje pripadnika različitih kultura</li> <li>• uvažava potrebu za učenjem više stranih jezika</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć uočava primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju i različita shvaćanja pojedinih običaja te prepoznaće primjere uključivanja od izoliranja drugih i drugačijih u stvarnim situacijama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć uočava i prepoznaće primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju i različita shvaćanja pojedinih običaja te primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim situacijama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć prepoznaće i razlikuje primjere kulturno specifičnih razlika u ophođenju, uočava i prepoznaće različita shvaćanja pojedinih običaja, prepoznaće i razlikuje primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama te uočava važnost učenja više stranih jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno prepoznaće i neverbalno i/ili verbalno reagira uvažavajući kulturno specifične razlike u ophođenju, razlikuje i uspoređuje primjere uključivanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u stvarnim i imaginarnim situacijama te uvažava potrebu za učenjem više stranih jezika</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

# SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ C.5.1.</b>  Prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>stavlja nove riječi i izraze u kontekst radi lakšega zapamćivanja</li><li>uočava uzorce u poznatim jezičnim izrazima i strukturama i kombinira ih na nov način</li><li>povezuje naučeno s novim sadržajima</li><li>prevlada vlastita ograničenja u govorenju i pisanju koristeći se pokretima, gestama, materinskim jezikom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prilagođava najosnovnije kognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.5.2.</b>  Prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>uočava kako uloženi trud utječe na uspješno rješavanje zadatka</li><li>planira i rješava zadatke</li><li>razvija svijest o postojanju veze među jezicima</li><li>prati/zapisuje vlastiti napredak u učenju vrlo kratkim jednostavnim tekstom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prilagođava najosnovnije metakognitivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.5.3.</b>  Prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"><li>postavlja ključna pitanja i traži pojašnjenja na primjerima</li><li>koristi se materijalima za samovrednovanje kako bi osvijestio prednosti i probleme u učenju i podijelio ih s drugima radi smanjenja osjećaja nesigurnosti</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prilagođava najosnovnije društveno-afektivne strategije učenja jezika različitim zadatcima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ C.5.4.</b>  Uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>usmeno i pisano se kreativno izražava u vrlo kratkim jednostavnim tekstovima poznatih sadržaja prema predlošku (poruka, kratka priča, intervju i sl.)</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno uočava i primjenjuje osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ C.5.5.</b>  Izražava i uspoređuje svoje i druga mišljenje, stavove i vrijednosti u različitim svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>oblikuje svoje mišljenje, stavove i vrijednosti</li> <li>ronalaži sličnosti i razlike s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uz stalnu pomoć ih uspoređuje s drugima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno izražava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ C.5.6.</b>  Izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>koristi se vrlo kratkim jednostavnim tekstovima iz različitih izvora iz kojih izabire osnovne informacije radi njihova prezentiranja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno izdvaja i uspoređuje osnovne informacije iz različitih izvora te izvodi vrlo kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li> </ul>

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## RAZINE USVOJENOSTI

## OŠ (2) EJ A.6.1.

Razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- pokazuje razumijevanje teksta
- razumije glavnu poruku i ključnu informaciju
- koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

## ZADOVOLJAVAĆA

- uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju

## DOBRA

- uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju

## VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju

## IZNIMNA

- u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu informaciju u tekstu i povezuje ju s primjerom iz teksta

## OŠ (2) EJ A.6.2.

Izražajno naglas čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike.

- prilagođava izgovor u skladu s fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas te ih oponaša u čitanju
- tumači interpunkcijske znakove pri čitanju rečenica u tekstu
- čita naglas tečno

## ZADOVOLJAVAĆA

- uz stalnu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike

## DOBRA

- uz čestu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike

## VRLO DOBRA

- uz povremenu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas s elementima izražajnoga čitanja

## IZNIMNA

- samostalno prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas izražajno oponašajući različite uobičajene standardne izgovore

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.6.3.</b>  Primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje intonacijska obilježja jednostavnih izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica</li> <li>• govori jednostavne rečenice poznate tematike primjenjujući intonacijska obilježja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAČA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ A.6.4.</b>  Govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu teksta uspoređujući sadržaj s predloškom</li> <li>• povezuje elemente teksta</li> <li>• reproducira tekst na temelju predloška</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAČA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz stalnu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška; samostalno ispravlja svoj govor</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ A.6.5.</b>  Sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira kratak i jednostavan razgovor</li> <li>• povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom</li> <li>• sudjeluje u razgovoru koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</li> <li>• prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAČA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima te uz stalnu pomoć oblikuje vlastite odgovore i prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te uz čestu pomoć prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te u uz povremenu pomoć prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te samostalno prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.6.6.</b>  Zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>uočava razlike između govorenoga i pisano oblika riječi</li> <li>piše jednostavne učestale riječi po diktatu</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć zapisuje jednostavne učestale izgovorene riječi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć zapisuje dio učestalih izgovorenih riječi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć zapisuje većinu učestalih izgovorenih riječi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno zapisuje sve učestale izgovorene riječi</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ A.6.7.</b>  Piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i razlikujući upotrebu osnovnih pravopisnih znakova.	<ul style="list-style-type: none"> <li>planira strukturu teksta na temelju predloška</li> <li>povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom</li> <li>povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu</li> <li>oblikuje tekst koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom</li> <li>primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> <li>uređuje tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila. uz stalnu pomoć uređuje svoj tekst</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. uz čestu pomoć uređuje svoj tekst</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila. uz povremenu pomoć uređuje svoj tekst</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava; samostalno uređuje svoj tekst</li> </ul>

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, slobodno vrijeme, obrazovanje, kultura, okoliš, drugi i drugačiji, književnost za mlade, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: opisivanje ljudi, stvari, mjesta i osjećaja, prepričavanje prošlih događaja, izražavanje planova za budućnost, izražavanje (ne)slaganja, uspoređivanje, uljudno ophođenje u svakodnevnim susretima, opisivanje drugih i drugaćijih ljudi, kultura i običaja

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom i dramatizacijom te uz pomoć zornih sredstava. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije i uvođenjem u osnove metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNΑ KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ B.6.1.</b>  Primjenjuje osnovna znanja o zemljama ciljnoga jezika unutar vlastite kulture.	<ul style="list-style-type: none"><li>• sudjeluje u obilježavanju i obilježava posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu (npr. godišnjice rođenja i smrti značajnih osoba, obljetnice važnih događaja i sl.)</li><li>• objašnjava važnost posebnih datuma i dana specifičnih za kulturu zemalja ciljnoga jezika</li><li>• sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika</li><li>• iz raznih multimodalnih izvora pronalazi činjenice o zemljama ciljnoga jezika</li><li>• u vlastiti izričaj uključuje jezične sadržaje poput zagonetki, poslovica i sl. na engleskom jeziku</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć navodi posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika u školskome kontekstu</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć opisuje posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika u školskome kontekstu</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć objašnjava važnost posebnih datuma i dana koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te uz poticaj sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika i izvan škole</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno obilježava posebne datume i dane koji nisu uobičajeni za vlastitu kulturu te sudjeluje u specifičnim aktivnostima svojstvenima svakodnevici zemalja ciljnoga jezika i izvan škole</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ B.6.2.</b>  Održava kratku i jednostavnu komunikaciju koristeći se ključnim konvencijama uljudnoga ponašanja u međukulturalnim susretima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome i jednostavnome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju</li><li>• objašnjava signale i reakcije sugovornika</li><li>• postavlja pitanja o izvornim sadržajima koje ne razumije</li><li>• samostalno istražuje o sadržajima koji ga zanimaju</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć i na temelju predloška primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno primjenjuje odgovarajuće društvene konvencije u kratkome razgovoru u fizičkome ili digitalnome okružju</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ B.6.3.</b>  <b>Prepoznaće i opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma i raspravlja o utjecaju prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>uočava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma</li><li>traži pojašnjenje i dodatne informacije</li><li>provjerava razumijevanje</li><li>prihvata kulturnu uvjetovanost i specifičnost određenih pojava</li><li>prepoznaće postojanje vrijednosti, uvjerenja i običaja različitih od kulture do kulture</li><li>svojim riječima sažeto navodi moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć uočava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, uočava postojanje kulturno uvjetovanih vrijednosti, uvjerenja i običaja te uočava moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć navodi osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, opisuje kulturno uvjetovane vrijednosti, uvjerenja i običaje te moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma, opisuje kulturno uvjetovane vrijednosti, uvjerenja i običaje te izvodi zaključak o mogućim posljedicama isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje kulturno uvjetovanih nesporazuma te u većini slučajeva samostalno komentira moguće posljedice isključivanja drugih i drugačijih u poznatim situacijama</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ B.6.4.</b>  <b>Izabire prijateljstvo, suradnju, altruizam, solidarnost i prihvaćanje različitosti i posebnosti u različitim kontekstima međukulturnih iskustva.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>razlikuje primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima</li><li>opisuje rješenja kako pozitivno reagirati u poznatim kontekstima</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prepoznaće primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć opisuje primjere prihvaćanja i/ili isključivanja drugih i drugačijih u različitim kontekstima te izdvaja primjere pozitivnih rješenja u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć objašnjava kako pozitivno reagirati i prilagoditi ponašanje u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prilagođava i mijenja svoje ponašanje u skladu s ponuđenim rješenjima</li></ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ C.6.1.</b>  Uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• zapisuje ključne riječi i koncepte u skraćenome obliku</li><li>• koristi se prethodno stičenim znanjem radi lakšega učenja</li><li>• prepoznaže leksičke i strukturne obrasce induktivnim i deduktivnim zaključivanjem</li><li>• koristi se popisima riječi</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno uočava osnovne kognitivne strategije učenja jezika i samostalno se koristi njima</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.6.2.</b>  Uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• prihvata naputke za uspješnije rješavanje zadataka</li><li>• postavlja ciljeve i planira vlastito učenje</li><li>• prepoznaže svoj trenutni položaj u procesu učenja</li><li>• prati svoj napredak kratkim jednostavnim tekstom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć uočava koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uočava i samostalno se koristi osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.6.3.</b>  Uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno bira i koristi se jezičnim aktivnostima koje povećavaju razumijevanje i ugodu tijekom učenja</li><li>• radi u paru i/ili skupini radi međusobne podrške i osjećaja uspješnosti (razvija suradničko učenje)</li><li>• nagrađuje sebe i druge za uspješno ispunjen zadatak</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć uočava i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uočava i samostalno se koristi osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ C.6.4.</b>  Izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja i stvara različite kratke i jednostavne tekstove poznatih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativno oblikuje različite kratke i jednostavne tekstove prema smjernicama (ulomak, kratak tekst/e-poruka o sebi, obitelji i okružju, osobni dnevnik i sl.)</li> <li>• rješava jezične zagonetke</li> <li>• prikuplja i grupira zanimljive činjenice</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izabire i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ C.6.5.</b>  Obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i uspoređuje ih s drugima u različitim komunikacijskim situacijama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objašnjava svoje mišljenje, stavove i vrijednosti i razmatra mišljenja, stavove i vrijednosti drugih pokazujući za njih razumijevanje i uspoređujući ih sa svojima</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti te ih uspoređuje s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć obrazlaže svoje mišljenje i vrijednosti te ih uspoređuje s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti te ih uspoređuje s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno obrazlaže svoje mišljenje, stavove i vrijednosti te ih uspoređuje s mišljenjima, stavovima i vrijednostima drugih</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ C.6.6.</b>  Tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objašnjava i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora radi njihova prenošenja i prezentiranja na temelju predloška</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno tumači i koristi se osnovnim informacijama iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja na temelju predloška</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.7.1.</b>  Razumije kratak tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta</li> <li>razumije glavnu poruku i pronalazi ključnu informaciju u tekstu</li> <li>primjenjuje više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu informaciju i povezuje ju s primjerom iz teksta</li> </ul>
246  <b>OŠ (2) EJ A.7.2.</b>  Primjenjuje intonacijska obilježja na kratak govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>reproducira rečeničnu intonaciju</li> <li>izražajno čita kratak i tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>primjenjuje neka intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst radi jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz pomoć primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno primjenjuje gotovo sva intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.7.3.</b>  <b>Govori kratak tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira strukturu i sadržaj teksta</li><li>• povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama</li><li>• govori kratak tekst</li><li>• uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• govori dio kratkoga teksta, uz stalnu pomoć povezuje njegove elemente, opisuje, predstavlja i prepričava kratak i jednostavan tekst poznate tematike. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno govori tekst, povezuje sve elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava gotovo svaki kratak tekst poznate tematike; samostalno ispravlja svoj govor</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ A.7.4.</b>  <b>Sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira strukturu i sadržaj razgovora</li><li>• započinje, vodi i završava razgovor</li><li>• preuzima riječ na primjereno način</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i pokušava preuzeti riječ na primjereno način</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjereno način</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjereno način</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjereno način</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ A.7.5.</b>  <b>Zapisuje izgovorene jednostavne kratke rečenice s poznatim riječima.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć razumije i zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• točno i samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (2) EJ A.7.6.</b></p> <p>Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu i sadržaj teksta</li> <li>• povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i poštujući osnovna pravopisna pravila</li> <li>• oblikuje tekst koristeći jednostavne jezične strukture i primjenjujući osnovna pravopisna pravila</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj teks</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se nekim jednostavnim jezičnim strukturama i uz stalnu pomoć primjenjuje osnovna pravopisna pravila. uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći više jednostavnih jezičnih struktura i uz čestu pomoć primjenjuje osnovna pravopisna pravila. uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći većinu jednostavnih jezičnih struktura i uz povremenu pomoć primjenjuje osnovna pravopisna pravila. uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se svim jednostavnim jezičnim strukturama i samostalno primjenjuje osnovna pravopisna pravila; samostalno ispravlja svoj tekst</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: svijet oko mene, tehnologija, kultura i zabava, zbilja i mašta, interesi mladih, drugi i drugačiji, moj zavičaj i domovina, putovanja, književnost za mlade, posebni dani i datumi

248

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: razumijevanje svijeta tehnologije, opisivanje slobodnog vremena, kreativno izražavanje, izražavanje savjeta, uljudno ophođenje u svakodnevnim susretima, opisivanje stvarnog i izmišljenog, opisivanje prošlih i sadašnjih radnji

Leksičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na govornoj i pisanoj komunikaciji i učenju iz situacije igrom i dramatizacijom te uz pomoć zornih sredstava. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije i uvođenjem u osnove metajezika. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ B.7.1.</b> <p>Istražuje dodatne informacije o zemljama ciljnoga jezika radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja o vlastitoj kulturi i stranim kulturama.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronalazi i preispituje činjenice povezane s poviješću, geografijom, kulturom, književnošću, institucijama, umjetnosti i medijima zemalja ciljnoga jezika</li><li>• informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima</li><li>• kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaće činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika i uočava sličnosti s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika u cijelovitu sliku i navodi sličnosti s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć analizira činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te uspoređuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno preispituje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, samoinicijativno se informira o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ B.7.2.</b> <p>Opisuje različite primjere međukulturnih iskustava i objašnjava što je naučio iz međukulturalnoga iskustva.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• navodi primjere stvarnih i/ili simuliranih međukulturnih susreta u fizičkome i digitalnome okružju</li><li>• tumači i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama u okviru tematskih sadržaja</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć navodi primjere međukulturnih iskustava te nabraja usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć navodi različite primjere međukulturnih iskustava i sažeto prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć opisuje različite primjere međukulturnih iskustava i objašnjava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno opisuje različite primjere međukulturnih iskustava i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ B.7.3.</b>	<p>Prepoznaće i opisuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije jezika: minimalne odgovore, postavljanje pitanja, preuzimanje prava na riječ, promjenu teme, pristojnost i komplimente</li> <li>• navodi primjere osnovnih društveno-jezičnih funkcija</li> <li>• navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć navodi osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć opisuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatim kontekstima, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i precizno opisuje osnovne društveno-jezične funkcije u izvanškolskome kontekstu, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ B.7.4.</b>	<p>Izdvaja pozitivne svjetonazore od različitih oblika diskriminacije u različitim kontekstima te prepoznaće postojanje eksplicitnih stereotipa i predrasuda i potrebu da ih se razgradi.</p>	<p>• prepoznaće i ističe pozitivan način ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu</p> <p>• na konkretnim primjerima uočava predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</p> <p>• prepoznaće potrebu proširenja stereotipnih predodžbi i njihove razgradnje</p>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>OŠ (2) EJ B.7.5.</b></p> <p>Prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa i navodi uzroke nerazumijevanja među osobama iz različitih kultura te objašnjava važnost učenja stranih jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• uočava osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa – prihvaćanje temeljnih humanističkih vrijednosti, uvažavanje različitosti i svijest o kulturnoj uvjetovanosti društvenih normi i ponašanja</li><li>• navodi osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja</li><li>• daje primjere korisnosti i potrebe za učenjem stranih jezika</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć osvještava postojanje neizrečenih prepostavki dobrih međukulturnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa te navodi osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć prepoznaće osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa, navodi uzroke međukulturnoga nerazumijevanja te objašnjava važnost učenja stranih jezika</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa, navodi uzroke međukulturnoga nerazumijevanja te, koristeći vlastite primjere, objašnjava važnost učenja stranih jezika</li></ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA**

Odgjono-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgjono-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ C.7.1.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>organizira vlastito ponavljanje za prirodnu i automatiziranu komunikaciju</li><li>traži ponavljanje/ pojašnjenje radi uspješnije komunikacije</li><li>koristi se tablicama i drugim grafičkim prikazima radi lakšega razumijevanja i pamćenja podataka</li><li>koristi se dvojezičnim rječnikom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje i koristi se osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>povezuje i samostalno i učinkovito se koristi osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.7.2.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>raščlanjuje zadatak na manje cjeline radi njegova lakšega rješavanja</li><li>organizira vlastito učenje s naglaskom na prostorno okružje</li><li>regulira učenje vlastitim i vršnjačkim povratnom informacijom</li><li>prati napredak u učenju jednostavnim tekstom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje i uglavnom samostalno se koristi osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>povezuje i samostalno se koristi osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.7.3.</b>  Povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>surađuje s drugim učenicima kako bi riješio problemske situacije i dobio povratnu informaciju o uspješnosti rješavanja zadatka</li><li>upotrebljava društvene vještine radi učinkovitoga rada u skupini</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje i koristi se osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>povezuje i samostalno se koristi osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ C.7.4.</b> <p>Povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja i stvara različite kratke tekstove poznatih sadržaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kreativno oblikuje različite kratke tekstove poznatih sadržaja prema smjernicama</li><li>• priprema pitanja za kviz</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno povezuje i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.7.5.</b> <p>Izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: razumije i uspoređuje informacije, analizira svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti i rješava jednostavne problemske situacije.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• povezuje prethodna znanja s dostupnim informacijama</li><li>• određuje što mu je potrebno za rješavanje jednostavne problemske situacije, stvaranje mišljenja, stava i vrijednosti izražavajući razumijevanje za mišljenja, stavove i vrijednosti drugih</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno izabire i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ C.7.6.</b> <p>Pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronalazi, razvrstava i uspoređuje informacije iz različitih izvora radi njihova razumijevanja i sustavne upotrebe u različitim kratkim tekstovima poznatih sadržaja i kratkim prezentacijama jednostavnih sadržaja</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno pronalazi i organizira informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja</li></ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.8.1.</b>  Razumije jednostavan tekst srednje dužine poznate tematike pri slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>razumije tekst globalno i selektivno</li> <li>izdvaja glavnu poruku teksta</li> <li>izdvaja ključne i specifične informacije</li> <li>upotrebljava više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaže ključne i neke specifične informacije</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaže ključne i neke specifične informacije</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaže ključne i specifične informacije</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno prepoznaže glavnu poruku, ključne i specifične informacije</li> </ul>
<b>254 OŠ (2) EJ A.8.2.</b>  Uočava i primjenjuje naglasak i intonaciju kako bi obogatio jednostavnu poruku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije</li> <li>izražava stav prema onome što govori</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u učestalim, poznatim i naučenim jednostavnim porukama i situacijama te se koristi naglaskom i intonacijom radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u jednostavnim porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno se koristi naglaskom i intonacijom u jednostavnim porukama, koristi se njima točno radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.8.3.</b>  Govori kratak tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira i priprema strukturu i sadržaj teksta</li> <li>• povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, izražava se tečno, točno i s lakoćom te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama; ispravlja pogreške u svome govoru i govoru vršnjaka</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ A.8.4.</b>  Sudjeluje u planiranome razgovoru i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira i priprema strukturu i sadržaj razgovora</li> <li>• sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike</li> <li>• koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru te se uz stalnu pomoć koristi učestalim jezičnim strukturama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru te se uz čestu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, započinje i razvija komunikaciju u jednostavnom neplaniranom razgovoru te se uz povremenu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru; započinje i razvija komunikaciju u neplaniranome razgovoru, govori tečno, točno i spontano te se samostalno koristi odgovarajućim jezičnim strukturama</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ A.8.5.</b>  Zapisuje izgovorene jednostavne rečenice s poznatim riječima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture</li> <li>koristi se osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice; često ispravno odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ A.8.6.</b>  Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.	<ul style="list-style-type: none"> <li>planira strukturu i sadržaj teksta</li> <li>koristi se primjerenum veznim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama</li> <li>primjenjuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisanja</li> <li>uređuje, tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se nekim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se svim jezičnim strukturama niže razine složenosti i samostalno primjenjujući osnovna pravopisna pravila; samostalno ispravlja svoj tekst i tekst vršnjaka</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: svijet oko mene, putovanja, zdrav život, moja domovina i druge zemlje, drugi i drugačiji, planovi za budućnost, svijet znanosti i umjetnosti, književnost za mlade, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: razgovori o putovanjima, opisivanje mjesta, razmjena informacija o zdravom načinu života, primjena kreativnosti u znanosti, izražavanje aktivnih i pasivnih radnji, uljudno ophođenje, opisivanje prošlih, sadašnjih i budućih radnji

Leksičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

Gramatičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja koji se posreduju globalno, postupnim upućivanjem na pojedine pravilnosti i analogije i uvođenjem u osnove metajezik. Strukturni se obrasci usvajaju induktivno, na temelju velikoga broja primjera. Postupno se povećava udio kognitivnoga pristupa jeziku. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ B.8.1.</b>  Uspoređuje sličnosti i razlike među vlastitom kulturom, kulturama zemalja ciljnog jezika i drugim kulturama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronalazi dodirne točke među različitim kulturama</li><li>• uočava posebnosti i različitosti među različitim kulturama</li><li>• izvještava o osnovnim obilježjima običaja zemalja ciljnog jezika i drugih kultura i uspoređuje ih s običajima vlastite zemlje</li><li>• iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura</li><li>• uspoređuje sličnosti i razlike među književnim tekstovima na materinskom i engleskom jeziku (npr. igrokazi, kraće drame, pripovijetke i sl.)</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaće sličnosti i različitosti među različitim kulturama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć navodi i imenuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama te uočava činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura u raznim izvorima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć opisuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama, pronalazi primjere u poznatome kontekstu i izvještava o njima te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno analizira sličnosti i različitosti među različitim kulturama, navodi i opisuje primjere u poznatome kontekstu te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura</li></ul>
<b>OŠ (2) EJ B.8.2.</b>  Objašnjava proces vlastitoga učenja tijekom međukulturalnoga iskustva.	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepričava tijek međukulturalnoga susreta</li><li>• opisuje strategije koje je primjenjivao kako bi naučio nešto o kulturi druge osobe</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepričava dijelove međukulturalnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć prepričava dijelove međukulturalnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć prepričava tijek međukulturalnoga susreta i opisuje strategije kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno prepričava tijek međukulturalnoga susreta i tumači strategije kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ B.8.3.</b> <p>Primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika koristeći se jednostavnim izrazima.</p>	<p>• izražava osnovne društveno-jezične funkcije s pomoću jednostavnih jezičnih struktura u tekstu niže razine složenosti</p> <p>• primjenjuje odgovarajuće strukture minimalnih odgovora i one za postavljanje pitanja</p> <p>• koristi se osnovnim tehnikama za preuzimanje prava na riječ i promjenu teme</p> <p>• pristojno se odnosi prema drugima</p> <p>• izražava komplimente</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć u nekim slučajevima primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u školskome kontekstu</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć u većini slučajeva primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u različitim kontekstima</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ B.8.4.</b> <p>Objašnjava opasnost od generalizacija, predrasuda i stereotipa i potrebu za njihovom razgradnjom te prepoznaće postojanje osnovnih strategija za izbjegavanje i/ ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje stereotipa i predrasuda.</p>	<p>• opisuje mogući utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose</p> <p>• navodi primjere neuspješnih kulturnih susreta zbog nesporazuma uzrokovanih generalizacijama, predrasudama i stereotipima</p> <p>• ističe važnost razotkrivanja i razgradnje generalizacija, predrasuda i stereotipa</p> <p>• uočava načine rješavanja kulturno uvjetovanih nesporazuma</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć osvještava opasnost od generalizacija, predrasuda i stereotipa te važnost njihova razotkrivanja i razgradnje</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć opisuje utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te opisuje važnost njihova razotkrivanja i razgradnje</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć komentira utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno objašnjava utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje neovisno o kontekstu</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ B.8.5.</b> <p>Opisuje pojedine čimbenike koji pridonose (ne) razumijevanju među kulturama.</p>	<p>• objašnjava kako tumačenje pojava drugih kultura iz osobnoga gledišta, omaložavanje drugoga i drugačijega i nedostatak empatije dovode do međukulturnih nesporazuma</p> <p>• objašnjenja potkrepljuje primjerima iz poznatoga konteksta</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć navodi i opisuje čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno objašnjava čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ C.8.1.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira i priprema jezične aktivnosti</li> <li>• primjenjuje jednostavne leksičke i strukturne obrasce/pravila</li> <li>• koristi se kontekstom i prethodnim znanjem radi određivanja značenja i izgovora riječi</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ C.8.2.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postavlja ciljeve učenja i organizira vlastito učenje s naglaskom na organizaciju vremena</li> <li>• prepoznaje i upotrebljava metode koje su mu više pomogle pri učenju</li> <li>• prati napredak u učenju kratkim tekstom</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ C.8.3.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija svijest o ulozi učenja jezika u jačanju samopouzdanja</li> <li>• aktivno sluša i uvažava mišljenja drugi</li> <li>• sudjeluje u procesu donošenja odluka u skupini</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>OŠ (2) EJ C.8.4.</b>  Prilagođava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja u stvaranju različitih vrsta kratkih tekstova poznatih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativno oblikuje različite vrste kratkih tekstova poznatih sadržaja</li> <li>• koristi se tehnikom slučajnih pojmove i oluje ideja u pripremi usmenoga i pisanoga izlaganja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prilagođava i upotrebljava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć prilagođava i upotrebljava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i upotrebljava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito prilagođava i upotrebljava osnovne tehnike kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ C.8.5.</b>  Povezuje i osnovne vještine kritičkoga mišljenja: objašnjava informacije, tumači i procjenjuje svoja i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti i rješava problemske situacije.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promišlja temu</li> <li>• provjerava informacije procjenjujući njihovu aktualnost i svrhovitost u rješavanju problemske situacije</li> <li>• tumači i kritički procjenjuje mišljenja, stavove i vrijednosti</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć povezuje i upotrebljava osnovne vještine kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć povezuje i upotrebljava osnovne vještine kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito povezuje i upotrebljava osnovne vještine kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito povezuje i upotrebljava osnovne vještine kritičkoga mišljenja</li> </ul>
<b>OŠ (2) EJ C.8.6.</b>  Izabire i tumači informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iz različitih ponuđenih izvora izabire i kritički objašnjava svoj izbor informacija prema smjernicama i prezentira ih</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## RAZINE USVOJENOSTI

**SŠ (1) EJ A.1.1.**

Analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije
- prepoznaće implicitne poruke u tekstu
- razlikuje bitnu od nebitne informacije
- primjenjuje strategije za slušanje i čitanje
- razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje
- uspoređuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti
- prepoznaće i razlikuje razgovorni stil od formalnijih stilova

**ZADOVOLJAVAJUĆA**

- uz pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. uz stalnu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije te razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje

**DOBRA**

- uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. prepoznaće neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. uz čestu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. prepoznaće implicitne poruke te uglavnom razlikuje bitne od nebitnih informacija. uz povremenu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje više različitih strategija za slušanje i čitanje

**IZNIMNA**

- samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta; prepoznaće i implicitne poruke te razlikuje bitne od nebitnih informacija; prepoznaće utjecaj i intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

**SŠ (1) EJ A.1.2.**

Čita prilagođene književne tekstove.

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja

**ZADOVOLJAVAJUĆA**

- uz stalnu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja služeći se rječnikom

**DOBRA**

- uz čestu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja

**IZNIMNA**

- samostalno čita prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru; samoinicijativno se kreativno izražava

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ A.1.3.</b></p> <p>Prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ističe i naglašava značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke</li> <li>koristi se odgovarajućim naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć i prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke oponašajući odgovarajući naglasak ili/akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz čestu se pomoć koristi odgovarajućim naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz povremenu se pomoć koristi naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i kreativno prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi posebno istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke, točno i precizno koristi se odgovarajućim naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ A.1.4.</b></p> <p>Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planira tijek govora</li> <li>priprema i govori tekst</li> <li>izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima</li> <li>uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno čita prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru. samoinicijativno se kreativno izražava</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, koristi se jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih potkrijepiti primjerima. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, koristi se primjenjenim jezičnim strukturama srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih ponekim dokazima i primjerima. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno se koristeći primjenjenim jezičnim strukturama srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima; samostalno ispravlja svoj govor</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ A.1.5.</b></p> <p>Prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ističe i naglašava značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke</li> <li>koristi se odgovarajućim naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć i prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke oponašajući odgovarajući naglasak ili/akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz čestu se pomoći koristi odgovarajućim naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz povremenu se pomoći koristi naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i kreativno prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi posebno istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke, točno i precizno koristi se odgovarajućim naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ A.1.6.</b></p> <p>Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planira strukturu i sadržaj</li> <li>organizira tekst u odlomke</li> <li>koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti</li> <li>primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>uređuje, tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine koristeći se nekim veznim sredstvima i primjerenim jezičnim strukturama te primjenjuje dio pravopisnih pravila. uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se nekim odgovarajućim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. uz čestu pomoći ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć piše tekst srednje dužine, organizira odlomke i razrađuje ideje, uglavnom se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. uz povremenu pomoći ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i kreativno piše tekst srednje dužine, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje točno se koristeći primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti; samostalno ispravlja svoj tekst</li> </ul>

---

## **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Preporučene teme: ovo sam ja, moj svijet, moji školski dani, posebni dani i datumi, umjetnost, priroda, sport, glazba, identitet, digitalno građanstvo, putovanja, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: provjeravanje razumijevanja, izražavanje mišljenja, ideja i stavova, izražavanje (ne)slaganja, opisivanje nuda i planova

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

---

## **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ B.1.1.</b>  Raspapravlja o informacijama o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• proširuje raspon informacija o drugim kulturama</li><li>• utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama</li><li>• prosuđuje primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć proširuje raspon informacija o drugim kulturama te obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te tumači zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ B.1.2.</b>  Prilagođava zadane komunikacijske obrasce u različitim, unaprijed određenim kontekstima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika</li><li>• prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoći i na temelju predloška primjenjuje naučene komunikacijske obrasce</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoći i u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoći i u većini slučajeva primjereno izabire i koristi se naučenim komunikacijskim obrascima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno prilagođava i koristi se naučenim komunikacijskim obrascima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ B.1.3.</b></p> <p>Preispituje i procjenjuje predrasude i stereotipe na svim razinama i u svim oblicima te predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama</li> <li>ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice</li> <li>izabire strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda primjerene kontekstu</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć istražuje informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te upozorava na (vlastita) pogrešna shvaćanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te se koristi strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć komentira različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te preispituje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, komentira (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te samostalno predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ B.1.4.</b></p> <p>Prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izdvaja vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima</li> <li>navodi promjene vlastitih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturnih iskustava</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć opisuje vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima i daje primjere</li> </ul>

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

# SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.1.1.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka</li><li>raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe</li><li>koristi se jednojezičnim i/ili dvojezičnim rječnicima</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prepoznaće složene kognitivne strategije učenja jezika i uz stalnu pomoć se njima koristi</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće složene kognitivne strategije učenja jezika i uz čestu pomoć se njima koristi</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i uz povremenu se pomoć njima koristi</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prepoznaće složene kognitivne strategije učenja jezika i samostalno se njima koristi</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.2.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>razmišlja o različitim zadatcima pokazujući jasno razumijevanje njihove svrhe</li><li>prepoznaće moguće probleme i bira odgovarajuća rješenja</li><li>prati napredak u učenju tekstom srednje dužine</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prepoznaće složene metakognitivne strategije učenja jezika i uz stalnu pomoć se njima koristi</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće složene metakognitivne strategije učenja jezika i uz čestu pomoć se njima koristi</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i uz povremenu pomoć se njima koristi</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prepoznaće složene metakognitivne strategije učenja jezika i samostalno se njima koristi</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.3.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju</li><li>razgovara s drugima o poteškoćama u učenju</li><li>razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prepoznaće složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i uz stalnu pomoć se njima koristi</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i uz čestu pomoć se njima koristi</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i uz povremenu se pomoć njima koristi</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prepoznaće složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i samostalno se njima koristi</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.1.4.</b> <p>Izabire različite tehnike kreativnoga izražavanja i koristi se njima: tumači i vrednuje postojeće i osmišjava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativno oblikuje različite vrste tekstova</li> <li>• provodi kratko istraživanje na temelju postavljenih hipoteza izvodeći zaključke otvorenoga tipa i koristeći se intuicijom u pronađenju originalnih rješenja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i različite tehnike kreativnoga izražavanja i uz stalnu pomoć se njima koristi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire različite tehnike kreativnoga izražavanja i uz čestu pomoć se njima koristi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire različite tehnike kreativnoga izražavanja i uz povremenu se pomoć učinkovito njima koristi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izabire različite tehnike kreativnoga izražavanja te se njima samostalno i učinkovito koristi</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.5.</b> <p>Izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i koristi se njima pri tumačenju i vrednovanju mišljenja, stavova i vrijednosti povezanih s osobnim iskustvima i poznatim temama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvatiti</li> <li>• izlaže ih s argumentacijom</li> <li>• sudjeluje u debati</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i uz stalnu pomoć se njima koristi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i uz čestu pomoć se njima koristi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire različite vještine kritičkoga mišljenja i uz povremenu se pomoć njima učinkovito koristi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izabire različite vještine kritičkoga mišljenja te se njima učinkovito koristi</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.6.</b> <p>Izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uočava osnovna pravila za citiranje izvora, te izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bira i uskladjuje informacije/poruke iz različitih vrsta tekstova i iz različitih izvora te ih prema smjernicama iznosi u dužim prezentacijama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava većinu osnovnih pravila za citiranje izvora</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava osnovna pravila za citiranje izvora.</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

HRVATSKI JEZIK

269

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**SŠ (1) EJ A.2.1.**

Analizira jednostavan izvorni i duži prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

**RAZRADA ISHODA**

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu primjenjujući strategije slušanja i čitanja
- procjenjuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti u različitim kontekstima
- prepoznaže različite stilove uvjetovane komunikacijskom situacijom
- razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra u formalnim i neformalnim situacijama

**RAZINE USVOJENOSTI****ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi neke ključne i specifične informacije. uz stalnu pomoć prepoznaže utjecaj intonacije i prepoznaže stilove u pisanome i govorenome jeziku. uz stalnu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra

**DOBRA**

- uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije, prepoznaže implicitne poruke. uz čestu pomoć prepoznaže utjecaj intonacije i prepoznaže stilove u pisanome i govorenome jeziku. uz čestu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. analizira većinu implicitnih poruka te razlikuje bitne od nebitnih informacija. uz povremenu pomoć prepoznaže utjecaj intonacije i prepoznaže stilove u pisanome i govorenome jeziku. većinom razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra

**IZNIMNA**

- samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta; analizira implicitne poruke te razlikuje bitne od nebitnih informacija; učenik samostalno i točno prepoznaže različite stilove u pisanome i govorenome jeziku i razlikuje uporabu odgovarajućega jezičnog registra

**SŠ (1) EJ A.2.2.**

Analizira prilagođene književne tekstove.

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka
- analizira tekstove prilagođene razini znanja u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć, služeći se rječnikom, analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja

**DOBRA**

- uz čestu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja

**IZNIMNA**

- samostalno analizira prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru; samoinicijativno se kreativno izražava

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ A.2.3.</b></p> <p>Koristi se prozodijom radi isticanja različitih značenja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje</li> <li>pravilno izgovara i prati ritam rečenice</li> <li>varira brzinu i glasnoću govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć prema zvučnome predlošku koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te prati ritam rečenice</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć prema zvučnome predlošku koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te povremeno točno prati ritam rečenice</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć koristi prozodiju, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te često pravilno izgovara i prati ritam rečenice</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i kreativno koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te pravilno izgovara i točno prati ritam rečenice</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ A.2.4.</b></p> <p>Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planira tijek govora</li> <li>priprema i govori tekst</li> <li>izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima</li> <li>iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima</li> <li>uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine koristeći jezične strukture više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove te iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, povremeno točno se koristi jezičnim strukturama više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih obrazložiti argumentima te uz čestu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, često se točno koristi primjerom jezičnim strukturama više razine složenosti i samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih ponekim argumentima te uz povremenu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno koristeći primjerene jezične strukture više razine složenosti, samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima te točno iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima; samostalno ispravlja svoj govor</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ A.2.5.</b>  Sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"><li>koristi se primjerom jezičnom strukturom za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ</li><li>pokazuje zanimanje za razgovor i uključuje se u tijek razgovora izborom prikladnih fraza</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te koristi neke primjerene jezične strukture. uz stalnu pomoć pokreće razgovor, rijetko preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor izborom osnovnih fraza</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se povremeno koristi primjerim jezičnim strukturama. uz čestu pomoć pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor djelomično ispravnim izborom nekih prikladnih fraza</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć planira, priprema i često aktivno sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te često točno koristi primjerene jezične strukture. uz povremenu pomoć pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ i uključuje se u razgovor ispravnim izborom većine prikladnih fraza</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno planira, priprema i aktivno i spontano sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru, kreativno koristi primjerene jezične strukture te samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ i samostalno i spontano uključuje se u razgovor pravilnim izborom prikladnih fraza</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ A.2.6.</b>  Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti.	<ul style="list-style-type: none"><li>individualno i/ili suradničkim radom planira strukturu i sadržaj</li><li>organizira tekst u odlomke</li><li>koristi se primjerom veznim sredstvima i jezičnim strukturama više razine složenosti</li><li>primjenjuje pravopisna pravila</li><li>uređuje, tj. ispravlja svoj tekst</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. uz stalnu pomoć uređuje tekst</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst s djelomično razrađenim idejama, koristi se primjerom veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. uz čestu pomoć uređuje tekst</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine, često se točno koristi primjerom veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje. uz povremenu pomoć uređuje tekst</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno i kreativno piše strukturiran tekst srednje dužine, točno se koristi primjerom veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti te jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje; samostalno uređuje tekst</li></ul>

---

### **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Preporučene teme: moj svijet, kultura, film, mediji, slobodno vrijeme, mladi, obrazovanje, planovi za budućnost, putovanja, interesi, aktualne društvene teme, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: prepričavanje, izražavanje vjerojatnosti, razvijanje argumentacije, potkrepljivanje mišljenja dokazima

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

---

### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrsishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ B.2.1.</b>  Istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture te preispituje prepostavke dobrih međukulturalnih odnosa i potencijalno problematične situacije u međukulturalnim susretima.	<ul style="list-style-type: none"><li>otkriva kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture tijekom sati književnosti, filmske umjetnosti i sl. u izvanškolskom okružju</li><li>analizira (ne)uspješne međukulture odnose i definira njihove zajedničke karakteristike</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture u poznatom kontekstu te opisuje karakteristike zajedničke uspješnim međukulturalnim odnosima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture u različitim kontekstima te opisuje karakteristike zajedničke neuspješnim međukulturalnim odnosima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture u različitim kontekstima te procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samoinicijativno istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i druge kulture u različitim kontekstima te samostalno procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ B.2.2.</b>  Primjenjuje raznolike društveno-jezične funkcije jezika i konvencije uljudnoga ponašanja u različitim kontekstima.	<ul style="list-style-type: none"><li>primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi, u fizičkoj i digitalnoj okružju, neovisno o kontekstu</li><li>iskazuje različite društveno-jezične funkcije s pomoću jezičnih struktura srednje razine složenosti</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u različitim kontekstima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć izabire primjerene konvencije uljudnoga ponašanja privatnoj i javnoj sferi i povremeno primjenjuje različite društvene funkcije jezika</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prilagođava vlastito ponašanje u skladu s konvencijama uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te u većini slučajeva samostalno primjenjuje različite društvene funkcije jezika</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ B.2.3.</b></p> <p>Predviđa moguće posljedice utjecaja predrasuda i stereotipa u različitim kontekstima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite</li> <li>objašnjava opasnost od stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite te moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u poznatome kontekstu</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć raspravlja o opasnosti od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite te opisuje moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u različitim kontekstima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoći i koristeći primjere objašnjava opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ B.2.4.</b></p> <p>Raspravlja o utjecaju međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korišti se osobnim iskustvom kao polazišnom točkom za izvođenje zaključaka o utjecaju međukulturnih iskustava na oblikovanje uvjerenja i stavova</li> <li>argumentira svoje mišljenje i potkrepljuje ga primjerima</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć opisuje vlastita uvjerenja i stavove proizišle iz međukulturnih iskustava</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć objašnjava vlastita uvjerenja i stavove proizišle iz međukulturnih iskustava</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć daje primjere utjecaja međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno argumentira zaključke o utjecaju međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.2.1.</b>  Povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>koristi se raznim tehnikama naglašavanja radi razumijevanja teksta</li><li>izdvaja i zapisuje glavne poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke</li><li>piše bilješke</li><li>koristi se jezičnim i drugim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.2.2.</b>  Povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>istražuje različite pristupe učenju i rješavanju zadataka i koristi se njima radi unapređenja učenja</li><li>bilježi napredak u učenju dužim tekstom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.2.3.</b>  Povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>stvara pozitivan stav pozitivnim izjavama tijekom rada na zadatku</li><li>upravlja vlastitim emocionalnim stanjem i primjenjuje tehnike opuštanja radi uspješnjega učenja</li><li>planira i upravlja radom u skupini na projektima unutar redovnoga učenja i poučavanja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul>

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>
<p><b>SŠ (1) EJ C.2.4.</b></p> <p>Povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja: propituje i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje interes za povezivanjem širokoga raspona povezanih, ali i različitih područja/tema</li> <li>• pokazuje prilagodljivost u otkrivanju novih značenja i odnosa među pojmovima i idejama</li> <li>• u govoru i pisanju koristi se humorom</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ C.2.5.</b></p> <p>Povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja: propituje i vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija povezanih s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice ili mišljenja i stavovi koherentni, uzročno-posledično povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni</li> <li>• izražava samouverenost u vlastitome logičkom prosuđivanju</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ C.2.6.</b></p> <p>Interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje izvora te izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija sposobnost tumačenja i razlikovanja informacija/poruka iz različitih vrsta tekstova kao i razlikovanja različitih vrsta izvora te razmjenjivanja informacija radi objektivnoga izvještavanja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul>

#### **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgoojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ A.3.1.</b>  Analizira duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje razumijevanje teksta opće tematike</li> <li>• analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu</li> <li>• razlikuje bitnu od nebitne informacije</li> <li>• primjenjuje strategije slušanja i čitanja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć analizira glavnu poruku i pronalazi neke ključne i specifične informacije, prepoznaće implicitne poruke te djelomično razlikuje bitnu od nebitne informacije. primjenjuje neke strategije slušanja i čitanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć analizira glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. primjenjuje više strategija slušanja i čitanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć analizira glavnu poruku, većinu ključnih i specifičnih informacija i implicitnih poruka i često razlikuje bitne od nebitnih informacija. primjenjuje većinu različitih strategija slušanja i čitanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta; analizira implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija; primjenjuje odgovarajuće strategije slušanja i čitanja</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ A.3.2.</b>  Čita jednostavne književne tekstove.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka jednostavne književne tekstove</li> <li>• analizira tekstove prilagođene razini znanja po izboru učenika i učitelja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja služeći se rječnikom i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje većine nepoznatih riječi iz konteksta</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čita i samostalno analizira jednostavne književne tekstove prema vlastitome izboru i razumije sadržaj i značenje nepoznatih riječi iz konteksta; samoinicijativno se kreativno izražava</li> </ul>

**ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**

**SŠ (1) EJ A.3.3.**

**Gовори dug tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stiomi primjeren komunikacijskoj situaciji.**

**RAZRADA ISHODA**

- planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći složene jezične strukture i stil primjeren komunikacijskoj situaciji
- uređuje, tj. ispravlja svoj govor

**RAZINE USVOJENOSTI**

**ZADOVOLJAVAČA**

- uz stalnu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama te uz stalnu pomoć prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor

**DOBRA**

- uz čestu pomoć planira i priprema tijek govora i izlaganja, govori tekst, povremeno se koristi složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst, često se koristi primjerenim složenim jezičnim strukturama, prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor

**IZNIMNA**

- samostalno i kreativno planira tijek govora i izlaganja, priprema i tečno govori tekst, točno se koristeći primjerenim složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji; samostalno ispravlja svoj govor

**SŠ (1) EJ A.3.4.**

**Sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru.**

- koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ
- pokazuje zanimanje za razgovor i koristi se osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje

**ZADOVOLJAVAČA**

- uz stalnu pomoć koristi se jezičnim strukturama potrebnim za sudjelovanje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje

**DOBRA**

- uz čestu pomoć koristi se primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava duži neplanirani i dugi planirani razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama te pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ te se često koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje

**IZNIMNA**

- aktivno i spontano sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ, potiče sugovornike na sudjelovanje u razgovoru i točno se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ A.3.5.</b>  Piše dug strukturiran tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu i sadržaj</li> <li>• organizira dug tekst u odlomke</li> <li>• koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama</li> <li>• primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajući stil pisanja</li> <li>• uređuje tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć piše strukturiran dug tekst i koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama te odgovarajućim stilom pisanja uz stalnu pomoć uređuje tekst</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć piše strukturiran dug tekst s djelomično razrađenim idejama, povremeno se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, povremeno se koristeći odgovarajućim stilom pisanja. uz čestu pomoć uređuje tekst</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć piše strukturiran dug tekst, često se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, često se koristeći odgovarajućim stilom pisanja uz povremenu pomoć uređuje tekst</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i kreativno piše strukturiran dug tekst, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke, precizno razrađuje ideje koristeći se odgovarajućim stilom pisanja; samostalno uređuje tekst</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ A.3.6.</b>  Sažima i prevodi jednostavnije tekstove.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskome jeziku u jedan tekst na materinskom jeziku</li> <li>• prevodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku na hrvatski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno sažima i prevodi jednostavnije tekstove</li> </ul>
<b>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>		
<p>Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, različiti životni stilovi, znanost i tehnologija, volontiranje, aktivizam, aktualne društvene teme, posebni dani i datumi</p> <p>Preporučeni jezični sadržaji:</p> <p>Funkcije: izražavanje hipotetskih situacija</p> <p>Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.</p> <p>Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.</p>		
<b>PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>		
<p>Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.</p>		

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ B.3.1.</b>  Integrira različite kulturne elemente i stvara cjelovitu sliku vlastite i drugih kultura.	<ul style="list-style-type: none"><li>objašnjava složenost vlastite i drugih kultura analizirajući njihove sastavne dijelove</li><li>poopćava vlastite ideje o svojoj kulturi i drugim kulturama i objašnjava ih integrirajući različite kulturne elemente</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć analizira različite elemente vlastite i drugih kultura te uspoređuje različite kulturne elemente drugih kultura s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku vlastite kulture te objašnjava sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku kultura zemalja ciljnoga jezika te objašnjava posebnosti i različitosti kultura zemalja ciljnoga jezika</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku drugih kultura te objašnjava posebnosti i različitosti drugih kultura</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ B.3.2.</b>  Izražava se primjereno kontekstu i svrsi komunikacije.	<ul style="list-style-type: none"><li>primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu s društveno-jezičnim funkcijama u različitim kontekstima</li><li>upotrebljava odgovarajuće neverbalne znakove</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te se u nekim slučajevima koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te se u većini slučajeva koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima te odgovarajuće neverbalne znakove</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ B.3.3.</b>  Analizira utjecaj empatije na vlastita razmišljanja i postupke te osmišljava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preispituje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima i drugaćnjima</li> <li>• prilagođava postojeće i kreira nove strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć objašnjava vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te procjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te često prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u većini slučajeva samostalno procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te samostalno osmišljava nove strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ B.3.4.</b>  Interpretira međukulturno iskustvo iz više različitih gledišta te predlaže rješenja potencijalno problematičnih situacija u međukulturnim kontaktima i (p)održava uspješne odnose.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvažava različita kulturna gledišta i primjenjuje ih pri izvođenju zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li> <li>• tumači pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi</li> <li>• analizira uzroke međukulturnih nesporazuma</li> <li>• analizira stajališta i međukulturna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete</li> <li>• usmjeren je na (p)održavanje dobrih međukulturnih odnosa</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć opisuje različita kulturna gledišta, osvještava važnost nedonošenja vrijednosnih prosudbi o drugim kulturama, analizira uzroke međukulturnih nesporazuma i stajališta te međukulturna iskustva u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete i usmjeren je na (p)održavanje dobrih međukulturnih odnosa</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć objašnjava različita kulturna gledišta i pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, raspravlja o uzrocima međukulturnih nesporazuma te stajališta i iskustvima u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, uspoređuje pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturnih nesporazuma te analizira stajališta i međukulturna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, objašnjava pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturnih nesporazuma te analizira stajališta i međukulturna iskustva uvažavajući različite kulturne identitete</li> </ul>

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.3.1.</b>  Analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>uspoređuje leksičke i strukturne elemente ciljnoga jezika s materinskim jezikom i utvrđuje sličnosti i razlike</li><li>prevodi tekstove s ciljnoga jezika</li><li>uvježbava ciljni jezik u prirodnome/stvarnome okružju čitajući izvorne tekstove</li><li>koristi se različitim vrstama rječnika</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.3.2.</b>  Analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>okušava se u nepoznatim zadacima i pristupima učenju</li><li>svjesno pronalazi i stvara prilike za upotrebu i vježbanje jezika u stvarnim komunikacijskim situacijama</li><li>razvija kriterije za procjenu vlastitoga znanja</li><li>bilježi napredak i interpretira podatke o vlastitome učenju</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.3.3.</b>  Analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>nastavlja razvijati suradničko učenje</li><li>radi u skupini uz preuzimanje odgovornosti za ostvarenje zajedničkih ciljeva i donošenje odluka</li><li>ispituje vlastitu ulogu i odnos prema drugima te s njima razgovara o vlastitim kao i osjećajima drugih</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul>

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.3.4.</b>  Koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih: kritički vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• razvija i upotrebljava spontano i slobodno asociranje i izmišljanje kroz stvaralačku fantaziju</li><li>• koristi se metodom pokušaja i pogrešaka u stvaranju novih sadržaja i ideja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć učinkovito se koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito se koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.3.5.</b>  Koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih: kritički vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija i donošenju odluka povezanih s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• provodi kratko istraživanje: postavlja hipoteze, primjenjuje osnovne tehnike istraživanja, obrađuje podatke i interpretira rezultate tako da zaključci logično slijede iz argumenata i empirijskih podataka</li><li>• nudi rješenja i donosi odluke</li><li>• rješava sukob</li><li>• sažima razne vrste tekstova</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć učinkovito se koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito se koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.3.6.</b>  Procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje izvora te izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"><li>• u fizičkome i/ili digitalnome okružju objavljuje tekstove/kratke projekte radi usporedbi i procjene informacija</li><li>• izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i uspješno procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, samostalno i učinkovito primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama</li></ul>

---

### **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---

### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## RAZINE USVOJENOSTI

**SŠ (1) EJ A.4.1.**

Procjenjuje duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu
- predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta

**ZADOVOLJAVA JUĆA**

- uz stalnu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta

**DOBRA**

- uz čestu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta

**IZNIMNA**

- samostalno kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, točno predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta

**SŠ (1) EJ A.4.2.**

Analizira jednostavne književne tekstove.

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka
- analizira književne tekstove prilagođene razini znanja po izboru učenika i učitelja

**ZADOVOLJAVA JUĆA**

- analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i služeći se rječnikom razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta

**DOBRA**

- uz čestu pomoć analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje većine nepoznatih riječi iz konteksta

**IZNIMNA**

- samostalno analizira jednostavne književne tekstove prema vlastitome izboru i razumije sadržaj i značenje nepoznatih riječi iz konteksta; samoinicijativno se kreativno izražava

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ A.4.3.</b>  Govori dug tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira tijek govora i izlaganja</li> <li>• priprema i govori tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. uz stalnu pomoć ispravlja svojgovor</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst povremeno se koristi nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. uz čestu pomoć ispravlja svojgovor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst često se koristeći većinom vrlo složenih jezičnih struktura i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. uz povremenu pomoć ispravlja svojgovor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i kreativno govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst točno i precizno koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji; samostalno ispravlja svojgovor</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ A.4.4.</b>  Sudjeluje u dugome razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ u dugome neplaniranom razgovoru</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, uz pomoć se koristi primjerenim jezičnim strukturama, rijetko pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, povremeno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dugome razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama, često samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno i spontano sudjeluje u dugome razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ A.4.5.</b>  Piše tekst vrlo složene jezične strukture različitih dužina, stilova i namjena.	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira strukturu i sadržaj</li><li>• organizira tekst različitih dužina u odlomke</li><li>• koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama</li><li>• primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajuća stilistička sredstva kako bi postigao odgovarajući efekt</li><li>• uređuje tj. ispravlja svoj tekst</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze i podupire ih ponekim dokazima, primjerima i citatima. uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze koje povremeno podupire ponekim dokazima, primjerima i citatima. uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst različitih dužina, koristi se većinom veznih sredstava, poštuje pravopisna pravila, koristi se većinom složenih jezičnih struktura i stilističkih sredstava te uz povremenu pomoć razvija ideje i teze koje često podupire odgovarajućim dokazima, primjerima i citatima uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i kreativno piše strukturiran tekst različitih dužina, točno se koristi veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama, kreativno se koristi stilističkim sredstvima te samostalno razvija ideje i teze koje točno podupire odgovarajućim dokazima, primjerima i citatima; samostalno ispravlja svoj tekst</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ A.4.6.</b>  Sažima i prevodi složenje tekstove.	<ul style="list-style-type: none"><li>• usmeno ili pismeno sažima na engleski jezik jedan ili više tekstova proizvedenih na materinskom jeziku</li><li>• prima pisani tekst na materinskom jeziku i proizvodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika</li><li>• posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi složenje tekstove</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć sažima i prevodi složenje tekstove</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć samostalno sažima i prevodi složenje tekstove</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno sažima i prevodi složenje tekstove</li></ul>

---

## **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, različiti životni stilovi, svijet rada, znanost i tehnologija, svijet umjetnosti, politika, gospodarstvo, poduzetništvo, globalizacija, aktualne društvene teme, održivi razvoj, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje apstraktnih ideja, isticanje

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

---

## **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ B.4.1.</b>  Raspavlja o složenim elementima važnim pripadnicima drugih kultura i argumentira važnost višejezičnosti.	<ul style="list-style-type: none"><li>iznosi argumentirane stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura</li><li>objašnjava međuovisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć objašnjava vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura te objašnjava različite elemente koji definiraju kulturu i uočava njihovu promjenjivost</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć analizira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura te povezuje različite elemente koji definiraju kulturu i objašnjava njihovu promjenjivost</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć preispituje vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, raspavlja o različitim elementima koji definiraju kulturu i o njihovoj promjenjivosti te argumentira važnost višejezičnosti</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>argumentira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, objašnjava međuovisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost te samostalno argumentira važnost višejezičnosti</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ B.4.2.</b>  Uvažava sve kulturne specifičnosti različitih govornika i primjenjuje ih u međukulturalnoj interakciji te komunicira s različitim skupinama govornika na način koji dovodi do uzajamnoga zadovoljstva sugovornika.	<ul style="list-style-type: none"><li>primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce i odgovarajuće neverbalne znakove</li><li>ponaša se u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima</li><li>uvažava sve kulturne posebnosti i različitosti prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji i u međukulturalnim susretima primjenjuje konvencije povezane s njima</li><li>primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu sa situacijom i sugovornicima</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć opisuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama i kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj komunikaciji u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama i analizira kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji te prikladne komunikacijske obrasce u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama, kulturne norme u različitim kontekstima, konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji u različitim kontekstima te prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>ponaša se u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima, samostalno primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji u različitim kontekstima te prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ B.4.3.</b></p> <p>Primjenjuje vlastite strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda te prilagođava i zbog empatije mijenja vlastita razmišljanja i postupke kako bi se održavali uspješni odnosi i sprječavale problematične situacije u međukulturnim kontaktima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koristi se vlastitim strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> <li>preuzima odgovornost za uspjeh međukulturnoga iskustva</li> <li>uočava i ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć opisuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, analizira uzroke (ne)uspjeha međukulturnoga iskustva te prepoznaće pogreške u tumačenju drugih kultura</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć objašnjava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, objašnjava moguća rješenja problema u međukulturnim kontaktima te ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć primjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, predlaže rješenja problema u međukulturnim kontaktima te ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno primjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, preuzima odgovornost za rješavanje problema u međukulturnim kontaktima te prilagođava i mijenja vlastita razmišljanja i postupke pod utjecajem empatije</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

# SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.4.1.</b>  Sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"><li>• prevodi tekstove na ciljni jezik</li><li>• primjenjuje znanje riječi, pojmove i struktura različitih jezika radi razumijevanja i upotrebe ciljnoga jezika</li><li>• piše sažetak dugoga odlomka/teksta</li><li>• preusmjerava razgovor na poznatu temu</li><li>• koristi se različitim vrstama referentne literature</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.4.2.</b>  Sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"><li>• preuzima odgovornost za planiranje, praćenje i vrednovanje vlastitoga iskustva učenja</li><li>• nadovezuje se na prethodna znanja pri učenju</li><li>• planira, postavlja ciljeve i organizira učenje</li><li>• prati i vrednuje vlastito učenje o kojem inicira konzultacijske sastanke radi postizanja boljih rezultata</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.4.3.</b>	<p><b>Sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.</b></p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planira i upravlja radom u skupini na istraživačkim projektima i/ili terenskoj nastavi</li> <li>• procjenjuje učinkovitost usvojenih strategija i njihovu primjenjivost u dalnjem razvoju vlastite osobnosti i odnosa prema drugima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ C.4.4.</b>	<p><b>Koristi se širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja:</b></p> <p><b>kritički prosuđuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i suvremenim temama.</b></p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• primjenjuje tehniku paralelnoga/ učinkovitoga sukobljavanja mišljenja i tehniku eksperimentiranja</li> <li>• koristi se lateralnim mišljenjem</li> <li>• kreativno uopćava informacije suprotnih značenja i razvija nove skladne cjeline</li> <li>• kreira složene maštovite tekstove</li> <li>• razvija osjećaj za estetski doživljaj</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć koristi se širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito se koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito koristi se širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ C.4.5.</b>	<p><b>Koristi se širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja:</b></p> <p><b>argumentirano dokazuje i prosuđuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija i donošenju odluka povezanih s osobnim iskustvima i suvremenim temama.</b></p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postavlja konzistentne, valjane i razumne pretpostavke</li> <li>• donosi promišljene, logične i obranjive zaključke te izvodi duboke i konzistentne inferencije kao elemente kritičkoga mišljenja</li> <li>• predviđa moguće posljedice i rješenja te ih vrednuje i donosi odluke</li> <li>• primjenjuje pregovaračke tehnike u rješavanju problemskih situacija</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć koristi se širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito se koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito koristi se širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.4.6.</b>		
Kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"><li>koristi se različitim vrstama digitalnih i drugih medija</li><li>kritički interpretira i vrednuje informacije radi njihove objektivne upotrebe, razmijene i prezentiranja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja</li></ul>
		<b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja</li></ul>
		<b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora i uglavnom samostalno priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja</li></ul>
		<b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno i uspješno kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora i samostalno priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja</li></ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgono-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## RAZINE USVOJENOSTI

**SŠ (1) EJ A.1.1.**

Analizira jednostavan prilagođen ili izvorni tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije
- prepoznaće implicitne poruke u tekstu
- razlikuje bitnu od nebitne informacije
- primjenjuje strategije za slušanje i čitanje
- razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika
- uspoređuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti
- prepoznaće i razlikuje razgovorni stil od formalnijih stilova

294

**SŠ (1) EJ A.1.2.**

Čita prilagođene književne tekstove.

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja

**ZADOVOLJAVAĆU**

- učenik uz stalnu pomoć pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta opće tematike; analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. uz stalnu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje

**DOBRA**

- učenik uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta opće tematike; analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. prepoznaće neke implicitne poruke i povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. uz čestu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje

**VRLO DOBRA**

- učenik uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta opće tematike; analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. prepoznaće implicitne poruke i uglavnom razlikuje bitne od nebitnih informacija. uz povremenu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje više različitih strategija za slušanje i čitanje

**IZNIMNA**

- učenik samostalno pokazuje razumijevanje jednostavnoga teksta opće tematike; analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta; prepoznaće implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija; prepoznaće utjecaj intonacije i razumije izvornoga govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje

**ZADOVOLJAVAĆU**

- čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja s pomoću rječnika

**DOBRA**

- uz čestu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja

**IZNIMNA**

- samostalno čita prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru; samoinicijativno se kreativno izražava

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ A.1.3.</b></p> <p>Prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ističe i naglašava značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke</li> <li>koristi se odgovarajućim naglaskom ili/akcentom, ritmom, intonacijom te varijacijama u brzini i glasnoći govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć i prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke oponašajući odgovarajući naglasak ili/akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prema slušnome modelu prilagođava prozodiju poznatim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz čestu pomoć upotrebljava odgovarajući naglasak ili/akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i uz povremenu pomoć upotrebljava odgovarajući naglasak ili/akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i kreativno prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama kako bi posebno istaknuo značenje pojedinačnih riječi u prijenosu poruke i točno i precizno upotrebljava odgovarajući naglasak ili/akcent, ritam, intonaciju te varijacije u brzini i glasnoći govora</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ A.1.4.</b></p> <p>Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>planira tijek govora</li> <li>priprema i govori tekst</li> <li>izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima</li> <li>iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima</li> <li>uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine koristeći jezične strukture srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, upotrebljava jezične strukture srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih potkrijepiti primjerima. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, upotrebljava primjerene jezične strukture srednje razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih ponekim dokazima i primjerima. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno koristeći primjerene jezične strukture srednje razine složenosti te izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima; samostalno ispravlja svoj govor</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ A.1.5.</b></p> <p>Sudjeluje u dužemu planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira i priprema duži razgovor</li> <li>• sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru</li> <li>• upotrebljava primjerene jezične strukture za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru koristeći neke primjerene jezične strukture; uz stalnu pomoć pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira i priprema duži razgovor i sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru koristeći neke primjerene jezične strukture; pokreće, održava i završava razgovor te povremeno preuzima pravo na riječ</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć planira i priprema duži razgovor i aktivno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru koristeći primjerene jezične strukture, često pokreće, održava i završava razgovor te preuzima pravo na riječ</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno planira i priprema duži razgovor i aktivno i samoinicijativno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru, kreativno koristi primjerene jezične strukture, samostalno pokreće, održava i završava razgovor te preuzima pravo na riječ</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ A.1.6.</b></p> <p>Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu i sadržaj</li> <li>• organizira tekst u odlomke</li> <li>• koristi se primjerenum veznim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti</li> <li>• primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>• uređuje tj. ispravlja tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine koristeći se nekim veznim sredstvima, nekim primjerenum jezičnim strukturama i primjenjuje dio pravopisnih pravila. uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se nekim odgovarajućim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć piše tekst srednje dužine, organizira odlomke i razrađuje ideje, uglavnom se točno koristi primjerenum veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i kreativno piše tekst srednje dužine, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, točno se koristi primjerenum veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti; samostalno ispravlja svoj tekst</li> </ul>

---

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODA

Preporučene teme: ovo sam ja, moj svijet, moji školski dani, posebni dani i datumi, umjetnost, priroda, sport, glazba, identitet, digitalno građanstvo, putovanja, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: provjeravanje razumijevanja, izražavanje mišljenja, ideja i stavova, izražavanje (ne)slaganja, opisivanje nuda i planova

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

---

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRZOZNH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ B.1.1.</b>  Učenik raspravlja o informacijama o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• proširuje raspon informacija o drugim kulturama</li><li>• utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama</li><li>• prosuđuje primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć proširuje raspon informacija o drugim kulturama te obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te tumači zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ B.1.2.</b>  Prilagođava zadane komunikacijske obrasce u različitim, unaprijed određenim kontekstima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika</li><li>• prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć, na temelju predloška, primjenjuje naučene komunikacijske obrasce</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć i u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć i u većini slučajeva primjereno izabire i upotrebljava naučene komunikacijske obrasce</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno prilagođava i upotrebljava naučene komunikacijske obrasce</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ B.1.3.</b>  Preispituje i procjenjuje predrasude i stereotipe na svim razinama i u svim oblicima te predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama</li> <li>ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice</li> <li>izabire strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda primjerene kontekstu</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć istražuje informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te upozorava na (vlastita) pogrešna shvaćanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te upotrebljava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć komentira različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te preispituje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, komentira (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te samostalno predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ B.1.4.</b>  Prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>izdvaja vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima</li> <li>navodi promjene vlastitih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturnih iskustava</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć opisuje vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima i daje primjere</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.1.1.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka</li><li>raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe</li><li>koristi se jednojezičnim i/ili dvojezičnim rječnicima</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.2.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>razmišlja o različitim zadacima pokazujući jasno razumijevanje njihove svrhe</li><li>prepoznaće moguće probleme i bira odgovarajuća rješenja</li><li>prati napredak u učenju tekstom srednje dužine</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se većinom složenih metakognitivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.3.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju</li><li>razgovara s drugima o poteškoćama u učenju</li><li>razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.1.4.</b>  <b>Izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja:</b> tumači i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativno oblikuje različite vrste tekstova</li> <li>• provodi kratko istraživanje na temelju postavljenih hipoteza izvodeći zaključke otvorenoga tipa i koristeći intuiciju u pronaalaženju originalnih rješenja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire i učinkovito se koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izabire te se samostalno i učinkovito koristi različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.5.</b>  <b>Izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja:</b> tumači i vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvatiti</li> <li>• izlaže ih s argumentacijom</li> <li>• sudjeluje u debati</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire i učinkovito se koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izabire te se samostalno i učinkovito koristi različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ C.1.6.</b>  <b>Izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uočava osnovna pravila za citiranje izvora te izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bira i usklađuje informacije/poruke iz različitih vrsta tekstova i iz različitih izvora te ih prema smjernicama iznosi u dužim prezentacijama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava neka osnovna pravila za citiranje izvora</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava većinu osnovnih pravila za citiranje izvora</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama i uočava osnovna pravila za citiranje izvora</li> </ul>

---

### **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---

### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## RAZINE USVOJENOSTI

**SŠ (1) EJ A.2.1.**

Analizira jednostavan izvorni i duži prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

- pokazuje razumijevanje teksta opće tematike
- analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu primjenjujući strategije slušanja i čitanja
- procjenjuje utjecaj intonacije na poruku koju govornik želi prenijeti u različitim kontekstima
- prepoznaže različite stilove uvjetovane komunikacijskom situacijom
- razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra u formalnim i neformalnim situacijama

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi neke ključne i specifične informacije implicitne poruke. uz stalnu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i prepoznaće stilove u pisanome i govorenome jeziku. uz stalnu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra

**DOBRA**

- uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije, prepoznaće implicitne poruke. uz čestu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije i prepoznaće stilove u pisanome i govorenome jeziku. uz čestu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. prepoznaće i analizira većinu implicitnih poruka i razlikuje bitne od nebitnih informacija. uz povremenu pomoć prepoznaće utjecaj intonacije te stilove u pisanome i govorenome jeziku. većinom razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra

**IZNIMNA**

- samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta; analizira implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija; učenik samostalno i točno prepoznaće različite stilove u pisanome i govorenome jeziku te razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra

**SŠ (1) EJ A.2.2.**

Analizira prilagođene književne tekstove.

- razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka
- analizira tekstove prilagođene razini znanja u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja

**DOBRA**

- uz čestu pomoć čita i analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja

**VRLO DOBRA**

- čita i uz povremenu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja

**IZNIMNA**

- čita i samostalno analizira prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru; samoinicijativno se kreativno izražava

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ A.2.3.</b></p> <p>Koristi se prozodijom radi isticanja različitih značenja.</p>	<p><b>RAZRADA ISHODA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje</li> <li>pravilno izgovara i prati ritam rečenice</li> <li>varira brzinu i glasnoću govora i prilagođava ih različitim komunikacijskim situacijama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć i prema zvučnome predlošku koristi se prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te prati ritam rečenice</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć prema zvučnome predlošku koristi se prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te povremeno točno prati ritam rečenice</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć koristi se prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te često pravilno izgovara i prati ritam rečenice</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i kreativno se koristi prozodijom, izmjenjuje naglašavanje riječi i mijenja rečeničnu intonaciju kako bi istaknuo drugačije značenje te pravilno izgovara i točno prati ritam rečenice</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ A.2.4.</b></p> <p>Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti.</p>	<p><b>RAZRADA ISHODA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>planira tijek govora</li> <li>priprema i govori tekst</li> <li>izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove te ih obrazlaže argumentima</li> <li>iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima</li> <li>uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove te iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, povremeno točno koristi se jezičnim strukturama više razine složenosti, izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih obrazlaže argumentima te uz čestu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine, često se točno koristi primjerenim jezičnim strukturama više razine složenosti i samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima te uz povremenu pomoć iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno i kreativno planira tijek govora, priprema i govori tekst srednje dužine točno se koristeći primjerenim jezičnim strukturama više razine složenosti, samostalno izražava vlastito mišljenje, ideje i stavove i obrazlaže ih argumentima te točno iznosi rezultat rada u skupini ili vlastitoga rada pred drugima; samostalno ispravlja svoj govor</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ A.2.5.</b>  Sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru.	<ul style="list-style-type: none"><li>koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ</li><li>pokazuje zanimanje za razgovor i uključuje se u tijek razgovora izborom prikladnih fraza</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranome razgovoru te se koristi nekim primjerenim jezičnim strukturama. uz stalnu pomoć pokreće razgovor, rijetko preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor izborom osnovnih fraza</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se povremeno koristi primjerenim jezičnim strukturama. uz čestu pomoć pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se uključuje u razgovor dјelomično ispravnim izborom nekih prikladnih fraza</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć planira, priprema i često aktivno sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru te se često točno koristi primjerenim jezičnim strukturama. uz povremenu pomoć pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ i uključuje se u razgovor ispravnim izborom većine prikladnih fraza</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno planira, priprema i aktivno i spontano sudjeluje u kraćemu neplaniranom i dužemu planiranom razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama te samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ i samostalno se i spontano uključuje u razgovor pravilnim izborom prikladnih fraza</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ A.2.6.</b>  Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti.	<ul style="list-style-type: none"><li>individualno i/ili suradničkim radom planira strukturu i sadržaj</li><li>organizira tekst u odlomke</li><li>koristi se primjerenim veznim sredstvima i jezičnim strukturama više razine složenosti</li><li>primjenjuje pravopisna pravila</li><li>uređuje tj. ispravlja svoj tekst</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. uz stalnu pomoć ispravlja tekst</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst s djelomično razrađenim idejama, koristi se primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti. uz čestu pomoć ispravlja tekst</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine, često se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje. uz povremenu pomoć ispravlja tekst</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno i kreativno piše strukturiran tekst srednje dužine, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama više razine složenosti te jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje; samostalno ispravlja tekst</li></ul>

---

## **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Preporučene teme: moj svijet, kultura, film, mediji, slobodno vrijeme, mlađi, obrazovanje, planovi za budućnost, putovanja, interesi, aktualne društvene teme, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: prepričavanje, izražavanje vjerojatnosti, razvijanje argumentacije, potkrepljivanje mišljenja dokazima

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

---

## **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskom kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ B.2.1.</b>  Istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura te preispituje pretpostavke dobrih međukulturalnih odnosa i potencijalno problematične situacije u međukulturalnim susretima.	<ul style="list-style-type: none"><li>otkriva kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura tijekom sati književnosti, filmske umjetnosti i sl. u izvanškolskom okružju</li><li>analizira (ne)uspješne međukulturalne odnose i definira njihove zajedničke karakteristike</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u poznatom kontekstu te opisuje karakteristike zajedničke uspješnim međukulturalnim odnosima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima te opisuje karakteristike zajedničke neuspješnim međukulturalnim odnosima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima te procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samoinicijativno istražuje kulture zemalja ciljnoga jezika i drugih kultura u različitim kontekstima te samostalno procjenjuje karakteristike (ne)uspješnih međukulturalnih odnosa</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ B.2.2.</b>  Primjenjuje raznolike društveno-jezične funkcije jezika i konvencije uljudnoga ponašanja u različitim kontekstima.	<ul style="list-style-type: none"><li>primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi, u fizičkoj i digitalnoj okružju, neovisno o kontekstu</li><li>iskazuje različite društveno-jezične funkcije s pomoću jezičnih struktura srednje razine složenosti</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć primjenjuje konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te različite društvene funkcije jezika u različitim kontekstima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć izabire primjerene konvencije uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi i povremeno primjenjuje različite društvene funkcije jezika</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prilagođava vlastito ponašanje u skladu s konvencijama uljudnoga ponašanja u privatnoj i javnoj sferi te u većini slučajeva samostalno primjenjuje različite društvene funkcije jezika</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ B.2.3.</b></p> <p>Predviđa moguće posljedice utjecaja predrasuda i stereotipa u različitim kontekstima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite</li> <li>objašnjava opasnost od stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u poznatome kontekstu</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć raspravlja o opasnosti od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda u različitim kontekstima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoći i koristeći primjere, objašnjava opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno osmišljava analogije i metafore s pomoću kojih opisuje opasnost od tumačenja drugih kultura kroz prizmu vlastite kulture te objašnjava moguće posljedice generalizacija, stereotipa i predrasuda</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ B.2.4.</b></p> <p>Raspravlja o utjecaju međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>korišti se osobnim iskustvom kao polazišnom točkom za izvođenje zaključaka o utjecaju međukulturnih iskustava na oblikovanje uvjerenja i stavova</li> <li>argumentira svoje mišljenje i potkrepljuje ga primjerima</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć opisuje vlastita uvjerenja i stavove proizišle iz međukulturnih iskustava</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć objašnjava vlastita uvjerenja i stavove proizišle iz međukulturnih iskustava</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć daje primjere utjecaja međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno argumentira zaključke o utjecaju međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

# SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.2.1.</b>  Povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• primjenjuje razne tehnike naglašavanja radi razumijevanja teksta</li><li>• izdvaja i zapisuje glavne poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke</li><li>• piše bilješke</li><li>• koristi se jezičnim i drugim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.2.2.</b>  Povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• istražuje i koristi se različitim pristupima učenju i rješavanju zadatka radi unapređenja učenja</li><li>• bilježi napredak u učenju dužim tekstom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.2.3.</b>  Povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>• stvara pozitivan stav pozitivnim izjavama tijekom rada na zadatku</li><li>• upravlja vlastitim emocionalnim stanjem i primjenjuje tehnike opuštanja radi uspješnjega učenja</li><li>• planira i upravlja radom u skupini na projektima unutar redovnoga učenja i poučavanja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul>

**ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**

**SŠ (1) EJ C.2.4.**

Povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja: propituje i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.

**RAZRADA ISHODA**

- pokazuje interes za povezivanjem širokoga raspona povezanih, ali i različitih područja/tema
- pokazuje prilagodljivost u otkrivanju novih značenja i odnosa među pojmovima i idejama
- u govoru i pisanju koristi se humorom

**RAZINE USVOJENOSTI**

**ZADOVOLJAVA JUĆA**

- uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja

**DOBRA**

- uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja

**IZNIMNA**

- samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja

**SŠ (1) EJ C.2.5.**

Povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja: propituje i vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija povezanih s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.

- definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice ili mišljenja i stavovi koherenti, uzročno-posljedično povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni
- izražava samouvjerenost u vlastitome logičkom prosudjivanju

**ZADOVOLJAVA JUĆA**

- uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja

**DOBRA**

- uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja

**IZNIMNA**

- samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja

**SŠ (1) EJ C.2.6.**

Interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje izvora te izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja.

- razvija sposobnost tumačenja i razlikovanja informacija/poruka iz različitih vrsta tekstova kao i razlikovanja različitih vrsta izvora te razmjenjivanja informacija u svrhu objektivnoga izvještavanja

**ZADOVOLJAVA JUĆA**

- uz stalnu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja

**DOBRA**

- uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja

**IZNIMNA**

- samostalno interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije srednje složenih sadržaja

---

**SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ A.3.1.</b>  Analizira duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pokazuje razumijevanje teksta opće tematike</li> <li>• analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu</li> <li>• razlikuje bitnu od nebitne informacije</li> <li>• primjenjuje strategije slušanja i čitanja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć analizira glavnu poruku i pronalazi neke ključne i specifične informacije, prepoznaže neke implicitne poruke te djelomično razlikuje bitnu od nebitne informacije. primjenjuje neke strategije slušanja i čitanja</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć analizira glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke, te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. primjenjuje više strategija slušanja i čitanja</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć analizira glavnu poruku, većinu ključnih i specifičnih informacija i implicitnih poruka te često razlikuje bitne od nebitnih informacija. primjenjuje većinu različitih strategija slušanja i čitanja</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno analizira glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta; analizira implicitne poruke i razlikuje bitne od nebitnih informacija; primjenjuje odgovarajuće strategije slušanja i čitanja</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ A.3.2.</b>  Čita jednostavne književne tekstove.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka jednostavne književne tekstove u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja</li> <li>• analizira tekstove prilagođene razini znanja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja s pomoću rječnika i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje većine nepoznatih riječi iz konteksta</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čita i samostalno analizira jednostavne književne tekstove prema vlastitome izboru i razumije sadržaj i značenje nepoznatih riječi iz konteksta; samoinicijativno se kreativno izražava</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ A.3.3.</b></p> <p>Govori dug tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji</li> <li>• uređuje tj. ispravlja svoj govor</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama te uz pomoć prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira i priprema tijek govora i izlaganja, govori tekst, povremeno se koristi složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst, često se koristi primjerenim složenim jezičnim strukturama, prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i kreativno planira tijek govora i izlaganja, priprema i tečno govori tekst točno se koristeći primjerenim složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji; samostalno ispravlja svoj govor</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ A.3.4.</b></p> <p>Sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koristi se primjerenim jezičnim strukturama za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ</li> <li>• pokazuje zanimanje za razgovor i upotrebljava osnovne fraze da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć koristi se jezičnim strukturama potrebnima za sudjelovanje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć koristi se primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava duži neplanirani i dugi planirani razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama te pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ te se često koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno i spontano sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ, potiče sugovornike na sudjelovanje u razgovoru i točno se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego što odgovori na pitanje</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ A.3.5.</b>  Piše dug strukturiran tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu i sadržaj</li> <li>• organizira dug tekst u odlomke</li> <li>• koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama</li> <li>• primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajući stil pisanja</li> <li>• uređuje tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć piše strukturiran dug tekst i koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama te odgovarajućim stilom pisanja. uz stalnu pomoć uređuje tekst</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć piše strukturiran dug tekst s djelomično razrađenim idejama, povremeno se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, povremeno se koristi odgovarajućim stilom pisanja. uz čestu pomoć uređuje tekst</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć piše strukturiran dug tekst, često se točno koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, često se koristi odgovarajućim stilom pisanja. uz povremenu pomoć uređuje tekst</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik samostalno i kreativno piše strukturiran dug tekst, točno se koristi primjerenim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i složenim jezičnim strukturama, jasno organizira odlomke, precizno razrađuje ideje koristeći se odgovarajućim stilom pisanja; samostalno uređuje tekst</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ A.3.6.</b>  Sažima i prevodi jednostavnije tekstove.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmeno ili pismeno sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskome jeziku u jedan tekst na materinskom jeziku</li> <li>• prevodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku na hrvatski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno sažima i prevodi jednostavnije tekstove</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, različiti životni stilovi, znanost i tehnologija, volontiranje, aktivizam, aktualne društvene teme, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje hipotetskih situacija

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ B.3.1.</b>  Integrira različite kulturne elemente i stvara cjelovitu sliku vlastite i drugih kultura.	<ul style="list-style-type: none"><li>objašnjava složenost vlastite i drugih kultura analizirajući njihove sastavne dijelove</li><li>poopćava vlastite ideje o svojoj i drugim kulturama i objašnjava ih integrirajući različite kulturne elemente</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć analizira različite elemente vlastite i drugih kultura te uspoređuje različite kulturne elemente drugih kultura s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku vlastite kulture te objašnjava sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku kultura zemalja ciljnoga jezika te objašnjava posebnosti i različitosti kultura zemalja ciljnoga jezika</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno integrira elemente iz različitih područja u cjelovitu sliku drugih kultura te objašnjava posebnosti i različitosti drugih kultura</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ B.3.2.</b>  Izražava se primjereno kontekstu i svrsi komunikacije.	<ul style="list-style-type: none"><li>primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu s društveno-jezičnim funkcijama u različitim kontekstima</li><li>koristi se odgovarajućim neverbalnim znakovima</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć koristi se prikladnim komunikacijskim obrascima u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć koristi se prikladnim komunikacijskim obrascima u različitim kontekstima te se u nekim slučajevima koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć koristi se prikladnim komunikacijskim obrascima u različitim kontekstima te se u većini slučajeva koristi odgovarajućim neverbalnim znakovima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno se koristi prikladnim komunikacijskim obrascima u različitim kontekstima te odgovarajućim neverbalnim znakovima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ B.3.3.</b></p> <p><b>Analizira utjecaj empatije na vlastita razmišljanja i postupke te osmišljava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• preispituje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima i drugačijima</li> <li>• prilagođava postojeće i kreira nove strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć objašnjava vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te procjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te često prilagođava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• u većini slučajeva samostalno procjenjuje vlastite vrijednosti i stavove prema drugima te samostalno osmišljava nove strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ B.3.4.</b></p> <p><b>Interpretira međukulturno iskustvo iz više različitih gledišta te predlaže rješenja potencijalno problematičnih situacija u međukulturnim kontaktima i (p)održava uspješne odnose.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvažava različita kulturna gledišta i primjenjuje ih pri izvođenju zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li> <li>• tumači pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi</li> <li>• analizira uzroke međukulturnih nesporazuma</li> <li>• analizira stajališta i međukulturna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete</li> <li>• usmjeren je na (p)održavanje dobrih međukulturnih odnosa</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć opisuje različita kulturna gledišta, osještava važnost nedonošenja vrijednosnih prosudbi o drugim kulturama, analizira uzroke međukulturnih nesporazuma i stajališta te međukulturna iskustva u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete i usmjeren je na (p)održavanje dobrih međukulturnih odnosa</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć objašnjava različita kulturna gledišta i pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi te raspravlja o uzrocima međukulturnih nesporazuma te stajališta i iskustvima u stvarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, uspoređuje pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturnih nesporazuma te analizira stajališta i međukulturna iskustva u stvarnim i imaginarnim situacijama uvažavajući različite kulturne identitete</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izvodi zaključke o različitim kulturnim gledištima, objašnjava pojave drugih kultura bez donošenja vrijednosnih prosudbi, propituje uzroke međukulturnih nesporazuma te analizira stajališta i međukulturna iskustva uvažavajući različite kulturne identitete</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.3.1.</b>  Analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>uspoređuje leksičke i strukturne elemente ciljnoga jezika s materinskim i utvrđuje sličnosti i razlike</li><li>prevodi tekstove s ciljnoga jezika</li><li>uvježbava ciljni jezik u prirodnome/stvarnome okružju čitajući izvorne tekstove</li><li>koristi se različitim vrstama rječnika</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.3.2.</b>  Analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>okušava se u nepoznatim zadacima i pristupima učenju</li><li>svjesno pronalazi i stvara prilike za upotrebu i vježbanje jezika u stvarnim komunikacijskim situacijama</li><li>razvija kriterije za procjenu vlastitoga znanja</li><li>bilježi napredak i interpretira podatke o vlastitome učenju</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.3.3.</b>  Analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>nastavlja razvijati suradničko učenje</li><li>radi u timu uz preuzimanje odgovornosti za ostvarenje zajedničkih ciljeva i donošenje odluka</li><li>ispituje vlastitu ulogu i odnos prema drugima te s njima razgovara o vlastitim kao i osjećajima drugih</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć analizira i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć analizira i primjenjuje većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno analizira i učinkovito primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul>

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>
<p><b>SŠ (1) EJ C.3.4.</b></p> <p>Koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja i prilagođava ih: kritički vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija i koristi se spontanim i slobodnim asociranjem i izmišljanjem kroz stvaralačku fantaziju</li> <li>• koristi se metodom pokušaja i pogrešaka u stvaranju novih sadržaja i ideja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito prilagođava i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ C.3.5.</b></p> <p>Koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja i prilagođava ih: kritički vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija i donošenju odluka povezanih s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• provodi kratko istraživanje: postavlja hipoteze, primjenjuje osnovne tehnike istraživanja, obrađuje podatke i interpretira rezultate tako da zaključci logično slijede iz argumenata i empirijskih podataka</li> <li>• nudi rješenja i donosi odluke</li> <li>• rješava sukob</li> <li>• sažima razne vrste tekstova</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito prilagođava i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ C.3.6.</b></p> <p>Procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje izvora te izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• u fizičkome i/ili digitalnome okružju objavljuje tekstove/kratke projekte radi usporedbi i procjene informacija</li> <li>• izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i uspješno procjenjuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, samostalno i učinkovito primjenjuje pravila za citiranje te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul>

---

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ A.4.1.</b>  Procjenjuje duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje razumijevanje teksta opće tematike</li> <li>kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u tekstu</li> <li>predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta i procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornome ili prilagođenome tekstu, točno predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta</li> </ul>
<b>SŠ (1) EJ A.4.2.</b>  Analizira jednostavne književne tekstove.	<ul style="list-style-type: none"> <li>razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom te po izboru učenika i učitelja</li> <li>analizira književne tekstove prilagođene razini znanja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i s pomoću rječnika razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć analizira jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje većine nepoznatih riječi iz konteksta</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno analizira jednostavne književne tekstove prema vlastitome izboru i razumije sadržaj i značenje nepoznatih riječi iz konteksta; samoinicijativno se kreativno izražava</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ A.4.3.</b></p> <p>Govori dug tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira tijek govora i izlaganja</li> <li>• priprema i govori tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. uz stalnu pomoć ispravlja svojgovor</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst povremeno se koristi nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. uz čestu pomoć ispravlja svojgovor</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst često se koristi većinom vrlo složenih jezičnih struktura i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. uz povremenu pomoć ispravlja svojgovor</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i kreativno govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst točno i precizno se koristeći vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji samostalno ispravlja svojgovor</li> </ul>
<p><b>SŠ (1) EJ A.4.4.</b></p> <p>Sudjeluje u dugome razgovoru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upotrebljava primjerene jezične strukture za pokretanje, održavanje i završavanje razgovora te za preuzimanje prava na riječ u dugome neplaniranom razgovoru</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, uz pomoć se koristi primjerenim jezičnim strukturama, rijetko pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, povremeno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dugome razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama, često samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivno i spontano sudjeluje u dugome razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na riječ</li> </ul>

**ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI**

**SŠ (1) EJ A.4.5.**

Piše tekst vrlo složene jezične strukture različitih dužina, stilova i namjena.

**RAZRADA ISHODA**

- planira strukturu i sadržaj
- organizira tekst različitih dužina u odlomke
- koristi se primjerenim veznim sredstvima i složenim jezičnim strukturama
- primjenjuje pravopisna pravila i odgovarajuća stilistička sredstva da postigne odgovarajući efekt
- uređuje tj. ispravlja svoj tekst

**RAZINE USVOJENOSTI**

**ZADOVOLJAVAČA**

- uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze i podupire ih ponekim dokazima, primjerima i citatima. uz stalnu pomoć ispravlja tekst

**DOBRA**

- uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst različitih dužina, koristi se nekim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama i nekim stilističkim sredstvima te razvija ideje i teze koje povremeno podupire ponekim dokazima, primjerima i citatima. uz čestu pomoć ispravlja tekst

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć piše strukturiran tekst različitih dužina, koristi se većinom veznih sredstava, poštuje pravopisna pravila, koristi se većinom složenih jezičnih struktura i stilističkih sredstava te uz povremenu pomoć razvija ideje i teze koje često podupire odgovarajućim dokazima, primjerima i citatima. uz povremenu pomoć ispravlja tekst

**IZNIMNA**

- samostalno i kreativno piše strukturiran tekst različitih dužina, točno se koristi veznim sredstvima, pravopisnim pravilima, složenim jezičnim strukturama, kreativno se koristi stilističkim sredstvima te samostalno razvija ideje i teze koje točno podupire odgovarajućim dokazima, primjerima i citatima; samostalno i ispravlja tekst

322

**SŠ (1) EJ A.4.6.**

Sažima i prevodi složenje tekstove.

- usmeno ili pismeno sažima na engleski jezik jedan ili više tekstova proizvedenih na materinskom jeziku
- prima pisani tekst na materinskom jeziku i proizvodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika
- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik

**ZADOVOLJAVAČA**

- uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi složenje tekstove

**DOBRA**

- uz čestu pomoć sažima i prevodi složenje tekstove

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć samostalno sažima i prevodi složenje tekstove

**IZNIMNA**

- samostalno sažima i prevodi složenje tekstove

**SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, različiti životni stilovi, svijet rada, znanost i tehnologija, svijet umjetnosti, politika, gospodarstvo, poduzetništvo, globalizacija, aktualne društvene teme, održivi razvoj, posebni dani i datumi

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje apstraktnih ideja, isticanje

Leksičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

**PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

# MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ B.4.1.</b>  Raspravlja o složenim elementima važnim pripadnicima drugih kultura i argumentira važnost višejezičnosti.	<ul style="list-style-type: none"><li>• iznosi argumentirane stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura</li><li>• objašnjava međuovisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć objašnjava vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, objašnjava različite elemente koji definiraju kulturu i uočava njihovu promjenjivost</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć analizira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura te povezuje različite elemente koji definiraju kulturu i objašnjava njihovu promjenjivost</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć preispituje vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, raspravlja o različitim elementima koji definiraju kulturu i njihovoj promjenjivosti te argumentira važnost višejezičnosti</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• argumentira vlastite stavove o kulturnim elementima važnim pripadnicima drugih kultura, objašnjava međuovisnost različitih elemenata koji definiraju kulturu i njihovu promjenjivost te samostalno argumentira važnost višejezičnosti</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ B.4.2.</b>  Uvažava sve kulturne specifičnosti različitih govornika i primjenjuje ih u međukulturalnoj interakciji te komunicira s različitim skupinama govornika na način koji dovodi do uzajamnoga zadovoljstva sugovornika.  324	<ul style="list-style-type: none"><li>• primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce i odgovarajuće neverbalne znakove</li><li>• ponaša se u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima</li><li>• uvažava sve kulturne posebnosti i različitosti prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji i primjenjuje konvencije povezane s njima u međukulturalnim susretima</li><li>• primjenjuje prikladne komunikacijske obrasce u skladu sa situacijom i sugovornicima</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć opisuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama i kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj komunikaciji u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama i analizira kulturne norme u različitim kontekstima te primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji te prikladne komunikacijske obrasce u poznatim kontekstima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć primjenjuje neverbalne znakove u različitim međukulturalnim situacijama, kulturne norme u različitim kontekstima, konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji u različitim kontekstima te prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ponaša se u skladu s kulturnim normama u različitim kontekstima, samostalno primjenjuje konvencije povezane s kulturnim posebnostima i različitostima prisutne u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji u različitim kontekstima te prikladne komunikacijske obrasce u različitim kontekstima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (1) EJ B.4.3.</b></p> <p>Primjenjuje vlastite strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda te prilagođava i zbog empatije mijenja vlastita razmišljanja i postupke kako bi se (p)održavali uspješni odnosi i sprječavale problematične situacije u međukulturnim kontaktima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koristi se vlastitim strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> <li>preuzima odgovornost za uspjeh međukulturnoga iskustva</li> <li>uočava i ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć opisuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, analizira uzroke (ne)uspjeha međukulturnoga iskustva te prepoznaće pogreške u tumačenju drugih kultura</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć objašnjava strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, objašnjava moguća rješenja problema u međukulturnim kontaktima te ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć primjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, predlaže rješenja problema u međukulturnim kontaktima te ispravlja pogreške u tumačenju drugih kultura</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno primjenjuje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda, preuzima odgovornost za rješavanje problema u međukulturnim kontaktima te prilagođava i zbog empatije mijenja vlastita razmišljanja i postupke</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgajno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.4.1.</b>  Sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"><li>• prevodi tekstove na ciljni jezik</li><li>• primjenjuje znanje riječi, pojmove i struktura različitih jezika radi razumijevanja i upotrebe ciljnoga jezika</li><li>• piše sažetak dugog odlomka/teksta</li><li>• preusmjerava razgovor na poznatu temu</li><li>• koristi se različitim vrstama referentne literature</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć sintetizira složene kognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.4.2.</b>  Sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"><li>• preuzima odgovornost za planiranje, praćenje i vrednovanje vlastitoga iskustva učenja</li><li>• nadovezuje se na prethodna znanja pri učenju</li><li>• planira, postavlja ciljeve i organizira učenje</li><li>• prati i vrednuje vlastito učenje o kojem inicira konzultacijske sastanke radi postizanja boljih rezultata</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć sintetizira složene metakognitivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul>

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (1) EJ C.4.3.</b>  Sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"><li>• planira i upravlja radom u skupini na istraživačkim projektima i/ili terenskoj nastavi</li><li>• procjenjuje učinkovitost usvojenih strategija i njihovu primjenjivost u dalnjem razvoju vlastite osobnosti i odnosa prema drugima</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć sintetizira složene društveno-afektivne strategije učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć sintetizira većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i uspješno sintetizira većinu složenih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.4.4.</b>  Koristi se širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja: kritički prosuđuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i suvremenim temama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• primjenjuje tehniku paralelnoga/ učinkovitoga sukobljavanja mišljenja i tehniku eksperimentiranja</li><li>• koristi se lateralnim mišljenjem</li><li>• kreativno uopćava informacije suprotnih značenja i razvija nove skladne cjeline</li><li>• kreira složene maštovite tekstove</li><li>• razvija osjećaj za estetski doživljaj</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć koristi se širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć koristi se širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć učinkovito se koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito se koristi širokim spektrom tehnika kreativnoga izražavanja</li></ul>
<b>SŠ (1) EJ C.4.5.</b>  Koristi se širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja: argumentirano dokazuje i prosuđuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija i donošenju odluka povezanih s osobnim iskustvima i suvremenim temama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• postavlja konzistentne, valjane i razumne pretpostavke</li><li>• donosi promišljene, logične i obranjive zaključke te izvodi duboke i konzistentne inferencije kao elemente kritičkoga mišljenja</li><li>• predviđa moguće posljedice i rješenja te ih vrednuje i donosi odluke</li><li>• primjenjuje pregovaračke tehnike u rješavanju problemskih situacija</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć koristi se širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć koristi se širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć učinkovito se koristi širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito koristi se širokim spektrom vještina kritičkoga mišljenja</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SS (1) EJ C.4.6.</b>		
Kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te izvodi duže prezentacije složenih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upotrebljava različite vrste digitalnih i drugih medija</li> <li>• kritički interpretira i vrednuje informacije radi njihove objektivne upotrebe, razmjene i prezentiranja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja</li> </ul> <hr/> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora te priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja</li> </ul> <hr/> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora i uglavnom samostalno priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja</li> </ul> <hr/> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i uspješno kritički vrednuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora i samostalno priprema i izvodi duže prezentacije složenih sadržaja</li> </ul>

328

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgajno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEVIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ A.1.1.</b>  Razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje razumijevanje teksta</li> <li>razumije glavnu poruku i ključnu informaciju</li> <li>koristi se osnovnim strategijama za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno navodi ključnu informaciju u tekstu i povezuje ju s primjerom iz teksta</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ A.1.2.</b>  Naglas čita kratak i jednostavan tekst poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none"> <li>prilagođava izgovor u skladu s fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas</li> <li>tumači interpunkcijske znakove pri čitanju rečenica u tekstu</li> <li>čita naglas tečno</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas s elementima izražajnoga čitanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno prilagođava izgovor fonološkim obilježjima engleskoga jezika pri čitanju naglas kratkoga i jednostavnoga teksta poznate tematike te čita naglas izražajno oponašajući različite uobičajene standardne izgovore</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (2) EJ A.1.3.</b></p> <p>Primjenjuje intonacijska obilježja jednostavne rečenice.</p>	<p><b>RAZRADA ISHODA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje intonacijska obilježja jednostavnih izjavnih, upitnih i uskličnih rečenica</li> <li>• govori jednostavne rečenice poznate tematike primjenjujući intonacijska obilježja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć primjenjuje određena odgovarajuća intonacijska obilježja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć primjenjuje odgovarajuća intonacijska obilježja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno primjenjuje sva odgovarajuća intonacijska obilježja</li> </ul>
<p><b>SŠ (2) EJ A.1.4.</b></p> <p>Govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu teksta uspoređujući sadržaj s predloškom</li> <li>• povezuje elemente teksta</li> <li>• reproducira kratak i jednostavan tekst na temelju predloška</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz čestu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć planira i povezuje elemente teksta te uz povremenu pomoć govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno planira i povezuje elemente teksta te samostalno govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška; samostalno ispravlja svoj govor</li> </ul>
<p><b>SŠ (2) EJ A.1.5.</b></p> <p>Sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira kratak i jednostavan razgovor</li> <li>• povezuje i uspoređuje planirani sadržaj s predloškom</li> <li>• sudjeluje u razgovoru koristeći se vrlo jednostavnim jezičnim strukturama</li> <li>• prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena pitanja i odgovarajući naučenim odgovorima te oblikuje vlastite odgovore i prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući naučena i dio vlastitih pitanja i odgovarajući naučenim i vlastitim odgovorima te prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući većinom vlastita pitanja i dajući većinom vlastite odgovore te prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru poznate tematike postavljajući vlastita pitanja i dajući vlastite odgovore te prepoznaće priliku za preuzimanje riječi</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ A.1.6.</b>  Zapisuje izgovorene jednostavne kratke rečenice s poznatim riječima.	• zapisuje izgovorene jednostavne rečenice u kojima se nalaze poznate jezične strukture	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć razumije i zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>točno i samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ A.1.7.</b>  Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i primjenjujući osnovna pravopisna pravila.	• planira strukturu teksta na temelju predloška  • povezuje planirani sadržaj sa zadanim predloškom  • povezuje dijelove teksta u logičnu cjelinu  • oblikuje tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama i predloškom  • uređuje tekst i primjenjuje osnovna pravopisna pravila	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje dio dijelova, primjenjuje neka osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje većinu dijelova, primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje gotovo sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno oblikuje pisani kratak i jednostavan tekst poznate tematike na temelju predloška, povezuje sve dijelove, primjenjuje osnovna pravopisna pravila i kreativno se izražava</li> </ul>

### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moja svakodnevica, život u školi, slobodno vrijeme, moj dom, zavičaj i domovina, drugi i drugačiji, svijet oko mene, posebni dani i datumi, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: pozdravljanje i oslovljavanje, predstavljanje, čestitanje, upotreba brojeva i zamjenica, izražavanje sposobnosti, opisivanje navika i rutinskih radnji, opisivanje trenutnih radnji, traženje i davanje uputa, čestitanje, izricanje vremena, izražavanje odnosa između bića, stvari

Leksičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerenou razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija.

### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ B.1.1.</b>  Istražuje informacije o zemljama ciljnoga jezika radi razumijevanja kulturno uvjetovanih sadržaja o vlastitoj kulturi i stranim kulturama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronalazi i preispituje činjenice povezane s poviješću, geografijom, kulturom, institucijama, umjetnošću i medijima zemalja ciljnoga jezika</li><li>• informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima</li><li>• kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaće činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika i uočava sličnosti s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika u cijelovitu sliku i navodi sličnosti s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć analizira činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, informira se o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te uspoređuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno preispituje činjenice povezane sa zemljama ciljnoga jezika, samoinicijativno se informira o aktualnim događanjima i važnim pojedincima te kritički povezuje činjenice o drugim kulturama s vlastitom kulturom</li></ul>
<b>SŠ (2) EJ B.1.2.</b>  Opisuje različite primjere međukulturnih iskustava i objašnjava što je naučio iz međukulturalnoga iskustva.	<ul style="list-style-type: none"><li>• navodi primjere stvarnih i/ili simuliranih međukulturnih susreta u fizičkome i digitalnome okružju</li><li>• tumači i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama u okviru tematskih sadržaja</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć navodi primjere međukulturnih iskustava te nabraja usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć navodi različite primjere međukulturnih iskustava i sažeto prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć opisuje različite primjere međukulturnih iskustava i objašnjava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno opisuje različite primjere međukulturnih iskustava i prepričava usvojene činjenice o vlastitoj kulturi i drugim kulturama.</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (2) EJ B.1.3.</b></p> <p>Prepoznaće i opisuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije jezika: minimalne odgovore, postavljanje pitanja, preuzimanje prava na riječ, promjenu teme, pristojnost i komplimente</li> <li>• navodi primjere osnovnih društveno-jezičnih funkcija</li> <li>• navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prepoznaće osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć navodi osnovne društveno-jezične funkcije te prepoznaće razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja u poznatim kontekstima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć opisuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatim kontekstima, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i precizno opisuje osnovne društveno-jezične funkcije u izvanškolskom kontekstu, daje primjere te navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila izražavanja</li> </ul>
<p><b>SŠ (2) EJ B.1.4.</b></p> <p>Izdvaja pozitivne svjetonazore od različitih oblika diskriminacije u različitim kontekstima te prepoznaće postojanje eksplisitnih stereotipa i predrasuda i potrebu da ih se razgradi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznaće i ističe pozitivan način ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu</li> <li>• na konkretnim primjerima uočava predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li> <li>• prepoznaće potrebu proširenja stereotipnih predodžbi i njihove razgradnje</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prepoznaće pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplisitne predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na vrlo konkretnim primjerima bliskih sadržaja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima u poznatom kontekstu te uočava eksplisitne predrasude i stereotipe o vlastitoj kulturi i drugim kulturama na konkretnim primjerima u poznatom kontekstu</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć opisuje pozitivne načine ophođenja prema drugima i drugačijima neovisno o kontekstu te prepoznaće postojanje eksplisitnih stereotipa i predrasuda i potrebu da ih se razgradi u poznatom kontekstu</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ističe važnost pozitivnoga načina ophođenja prema drugima i drugačijima te prepoznaće postojanje eksplisitnih stereotipa i predrasuda i potrebu da ih se razgradi neovisno o kontekstu</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (2) EJ B.1.5.</b></p> <p>Prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa i navodi uzroke nerazumijevanja među osobama iz različitih kultura te objašnjava važnost učenja stranih jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>uočava osnovne neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa – prihvaćanje temeljnih humanističkih vrijednosti, uvažavanja različitosti i svijest o kulturnoj uvjetovanosti društvenih normi i ponašanja</li> <li>navodi osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja</li> <li>daje primjere korisnosti i potrebe za učenjem stranih jezika</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć osještava postojanje neizrečenih prepostavki dobrih međukulturnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa, prepoznaće osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja te objašnjava važnost učenja stranih jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno prepoznaće neizrečene prepostavke dobrih međukulturnih odnosa te prepoznaće osnovne uzroke međukulturnoga nerazumijevanja te daje vlastite primjere za važnost učenja stranih jezika</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

334

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ C.1.1.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira i priprema jezične aktivnosti</li> <li>• primjenjuje jednostavne leksičke i strukturne obrasce/pravila</li> <li>• upotrebljava kontekst i prethodno znanje radi određivanja značenja i izgovora riječi</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne kognitivne strategije učenja jezika</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ C.1.2.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• postavlja ciljeve učenja i organizira vlastito učenje s naglaskom na organizaciju vremena</li> <li>• prepoznaje i upotrebljava metode koje su mu više pomogle pri učenju</li> <li>• prati napredak u učenju kratkim tekstom</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne metakognitivne strategije učenja jezika</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ C.1.3.</b>  Izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika primjerene različitim zadatcima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija svijest o ulozi učenja jezika u jačanju samopouzdanja</li> <li>• aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih</li> <li>• sudjeluje u procesu donošenja odluka u skupini</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć i u većini slučajeva učinkovito primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito izabire i primjenjuje osnovne društveno-afektivne strategije učenja jezika</li> </ul>

<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI</b>
<p><b>SŠ (2) EJ C.1.4.</b></p> <p>Prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja u stvaranju različitih vrsta kratkih tekstova poznatih sadržaja.</p>	<p>• kreativno oblikuje različite vrste kratkih tekstova poznatih sadržaja</p> <p>• koristi se tehnikom slučajnih pojmljiva i olje ideja u pripremi usmenoga i pisanoga izlaganja</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<p><b>SŠ (2) EJ C.1.5.</b></p> <p>Povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: objašnjava informacije, tumači i procjenjuje svoja i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti i rješava problemske situacije.</p>	<p>• promišlja temu</p> <p>• iscrpnije i svrhovitje traži informacije procjenjujući njihovu aktualnost u rješavanju problemske situacije</p> <p>• tumači i kritički procjenjuje mišljenja, stavove i vrijednosti</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito povezuje i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul>
<p><b>SŠ (2) EJ C.1.6.</b></p> <p>Izabire i tumači informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije jednostavnih sadržaja.</p>	<p>• iz različitih ponuđenih izvora izabire i kritički objašnjava svoj izbor informacija prema smjernicama i prezentira ih</p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno izabire i tumači informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja prema smjernicama</li> </ul>

### **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEVIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ A.2.1.</b>  Razumije kratak tekst poznate tematike pri slušanju i čitanju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta</li> <li>razumije glavnu poruku i pronalazi ključnu informaciju u tekstu</li> <li>koristi više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate tematike te navodi ključnu informaciju</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje kratkoga teksta poznate te navodi ključnu informaciju i povezuje ju s primjerom iz teksta</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ A.2.2.</b>  Primjenjuje intonacijska obilježja na kratak govoreni tekst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>reproducira rečeničnu intonaciju</li> <li>izražajno čita kratak i tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>primjenjuje neka intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz pomoć primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>primjenjuje većinu intonacijskih obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno primjenjuje gotovo sva intonacijska obilježja rečenica kad govori ili čita kratak tekst u svrhu jasnijega i izražajnijega govora</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ A.2.3.</b>	<p><b>Govori kratak tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu i sadržaj teksta</li> <li>• povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama</li> <li>• govori kratak tekst</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć govori dio kratkoga teksta, povezuje njegove elemente, opisuje, predstavlja i prepričava kratak i jednostavan tekst poznate tematike. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekst poznate tematike. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć govori većinu teksta, povezuje elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava kratak tekstu poznate tematike. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno govori tekst, povezuje sve elemente teksta, opisuje, predstavlja i prepričava gotovo svaki kratak tekstu poznate tematike; samostalno ispravlja svoj govor</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ A.2.4.</b>	<p><b>Sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike.</b></p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i pokušava preuzeti riječ na primjereno način</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjereno način</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjereno način</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno sudjeluje u kratkome razgovoru poznate tematike i preuzima riječ na primjereno način</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ A.2.5.</b>	<p><b>Zapisuje izgovorene jednostavne rečenice s poznatim rijećima.</b></p>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć razumije i zapisuje pojedine izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć razumije i zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• točno i samostalno zapisuje izgovorene jednostavne rečenice i odvaja dijelove rečenica osnovnim pravopisnim znakovima</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (2) EJ A.2.6.</b></p> <p>Piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu i sadržaj teksta</li> <li>• koristi se primjerenim veznim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama</li> <li>• poštuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisanja</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVA JUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se nekim jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz stalnu pomoć ispravlja tekst</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz čestu pomoć ispravlja tekst</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se većinom jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz povremenu pomoć ispravlja tekst</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• piše kratak strukturiran tekst poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući osnovna pravopisna pravila; samostalno ispravlja tekst</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: moj svijet, zdrav život, slobodno vrijeme, obrazovanje, kultura, mediji, okoliš, drugi i drugačiji, posebni dani i datumi, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: opisivanje ljudi, stvari, mjesta i osjećaja, izražavanje prošlih događaja, izražavanje planova za budućnost, izražavanje (ne)slaganja, izražavanje osjećaja, mišljenja, ideja i stavova, uspoređivanje, uljudno ophođenje u svakodnevnim susretima

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ B.2.1.</b>  Uspoređuje sličnosti i razlike među vlastitom kulturom, kulturama zemalja ciljnog jezika i drugim kulturama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronalazi dodirne točke među različitim kulturama</li><li>• uočava posebnosti i različitosti među različitim kulturama</li><li>• izvještava o osnovnim obilježjima običaja zemalja ciljnog jezika i drugih kultura i uspoređuje ih s običajima vlastite zemlje</li><li>• iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaće sličnosti i različitosti među različitim kulturama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć navodi i imenuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama te uočava činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura u raznim izvorima</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć opisuje sličnosti i različitosti među različitim kulturama, pronalazi primjere u poznatome kontekstu i izvještava o njima te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno analizira sličnosti i različitosti među različitim kulturama, navodi i opisuje primjere u poznatome kontekstu te iz raznih multimodalnih izvora izdvaja važne činjenice o zemljama ciljnog jezika i drugih kultura</li></ul>
<b>SŠ (2) EJ B.2.2.</b>  Objašnjava proces vlastitoga učenja tijekom međukulturalnoga iskustva.	<ul style="list-style-type: none"><li>• prepričava tijek međukulturalnoga susreta</li><li>• opisuje strategije koje je primjenjivao kako bi naučio nešto o kulturi druge osobe</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepričava dijelove međukulturalnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć prepričava dijelove međukulturalnoga susreta te navodi neke od strategija kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć prepričava tijek međukulturalnoga susreta i opisuje strategije kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno prepričava tijek međukulturalnoga susreta i tumači strategije kojima se koristio tijekom međukulturalnoga iskustva</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ B.2.3.</b> <p>Primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije jezika koristeći se jednostavnim izrazima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izražava osnovne društveno-jezične funkcije s pomoću jednostavnih jezičnih struktura u tekstu niže razine složenosti</li> <li>• primjenjuje odgovarajuće strukture minimalnih odgovora i one za postavljanje pitanja</li> <li>• koristi se osnovnim tehnikama za preuzimanje prava na riječ i promjenu teme</li> <li>• pristojno se odnosi prema drugima</li> <li>• zražava komplimente</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć, u nekim slučajevima primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u školskome kontekstu</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć u većini slučajeva primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u poznatom kontekstu</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno primjenjuje osnovne društveno-jezične funkcije u različitim kontekstima</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ B.2.4.</b> <p>Objašnjava opasnost od generalizacija, predrasuda i stereotipa i potrebu za njihovom razgradnjom te prepoznanjem postojanje osnovnih strategija za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma i otkrivanje stereotipa i predrasuda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje mogući utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose</li> <li>• navodi primjere neuspješnih kulturnih susreta zbog nesporazuma uzrokovanih generalizacijama, predrasudama i stereotipima</li> <li>• ističe važnost razotkrivanja i razgradnje generalizacija, predrasuda i stereotipa</li> <li>• uočava načine rješavanja kulturno uvjetovanih nesporazuma</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć osvještava opasnost od generalizacija, predrasuda i stereotipa te važnost njihova razotkrivanja i razgradnje</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć opisuje utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te opisuje važnost njihova razotkrivanja i razgradnje</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć komentira utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje neovisno o kontekstu</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno objašnjava utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na osobne i međukulturne odnose te komentira važnost njihova razotkrivanja i razgradnje neovisno o kontekstu</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ B.2.5.</b> <p>Opisuje pojedine čimbenike koji pridonose (ne) razumijevanju među kulturama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objašnjava kako tumačenje pojava drugih kultura iz osobnoga gledišta, omaložavanje drugoga i drugačijeg i nedostatak empatije dovode do međukulturnih nesporazuma</li> <li>• objašnjenja potkrepljuje primjerima iz poznatoga konteksta</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć prepoznaće čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć navodi i opisuje čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno objašnjava čimbenike koji pridonose nerazumijevanju među kulturama</li> </ul>

---

#### **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---

#### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ C.2.1.</b>  Ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raspravlja i razmjenjuje iskustva i ideje o strategijama učenja</li> <li>• prepostavlja značenje nepoznatih riječi na temelju konteksta i strukture riječi</li> <li>• dedukcijom dolazi do pravila za upotrebu jezika</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih kognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno ovladava osnovnim kognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ C.2.2.</b>  Ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sustavno prati i vrednuje vlastito učenje</li> <li>• vodi dnevnik učenja, konzultira se s učiteljem</li> <li>• procjenjuje učenje drugih radi unapređenja učinkovitosti vlastitoga učenja</li> <li>• prati napredak u učenju kratkim tekstom</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih metakognitivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno ovladava osnovnim metakognitivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ C.2.3.</b>  Ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samoga sebe potiče u radu imajući na umu ciljeve učenja jezika i prednosti koje donosi znanje</li> <li>• voljan je preuzeti rizik u jezičnim aktivnostima unatoč mogućim pogreškama ili poteškoćama</li> <li>• aktivno sluša i uvažava mišljenja drugih s empatijom i prihvaćanjem različitosti</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uglavnom uspješno ovladava većinom osnovnih društveno-afektivnih strategija učenja jezika i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno ovladava osnovnim društveno-afektivnim strategijama učenja i procjenjuje njihovu učinkovitost</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ C.2.4.</b>  Razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja i stvara različite vrste kratkih tekstova poznatih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kreativno oblikuje različite kratke tekstove poznatih sadržaja prema smjernicama</li> <li>• provodi kratko istraživanje nudeći originalna rješenja problema</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć učinkovito prilagođava i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito razvija i koristi se osnovnim tehnikama kreativnoga izražavanja</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ C.2.5.</b>  Razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja: interpretira informacije, vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti, rješava problemske situacije i donosi odluke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razmatra različita gledišta, uključuje se u diskusiju i surađuje s drugima u rješavanju problemskih situacija i donošenju logičkih odluka</li> <li>• kritički vrednuje svoje i tuđa mišljenja, stavove i vrijednosti</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć i učinkovito razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i učinkovito razvija i koristi se osnovnim vještinama kritičkoga mišljenja</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ C.2.6.</b>  Uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uspoređuje različita gledišta iz kojih se tumače informacije u različitim izvorima</li> <li>• kritički analizira i vrednuje informacije radi upotrebe u tekstovima i prezentacijama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno uspoređuje i vrednuje informacije iz različitih izvora te priprema i izvodi kratke prezentacije srednje složenih sadržaja</li> </ul>

## SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## RAZINE USVOJENOSTI

**SŠ (2) EJ A.3.1.**

Razumije jednostavan tekst srednje dužine poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje
- izdvaja glavnu poruku teksta
- izdvaja ključne i specifične informacije
- koristi se više strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaće ključne i neke specifične informacije

**DOBRA**

- uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaće ključne i neke specifične informacije

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te prepoznaće ključne i specifične informacije

**IZNIMNA**

- u svim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke jednostavnoga teksta poznate tematike te samostalno prepoznaće glavnu poruku, ključne i specifične informacije

**SŠ (2) EJ A.3.2.**

Uočava i primjenjuje naglasak i intonaciju kako bi obogatio jednostavnu poruku.

- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije
- izražava stav prema onome što govori

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u učestalim, poznatim i naučenim jednostavnim porukama i situacijama te se koristi naglaskom i intonacijom radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija

**DOBRA**

- uz čestu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u poznatim i jednostavnim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u jednostavnim porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija

**IZNIMNA**

- samostalno se koristi naglaskom i intonacijom u jednostavnim porukama, koristi se njima točno radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (2) EJ A.3.3.</b></p> <p>Govori kratak tekst koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira i priprema strukturu i sadržaj teksta</li> <li>• povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći odgovarajuće jezične strukture</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj govor</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi učestalim jezičnim strukturama. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije te se koristi odgovarajućim jezičnim. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno planira i priprema kratak tekst, povezuje elemente teksta, izražava se tečno, točno i s lakoćom te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama; ispravlja pogreške u svome govoru i govoru vršnjaka</li> </ul>
<p><b>SŠ (2) EJ A.3.4.</b></p> <p>Sudjeluje u planiranome i jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira i priprema strukturu i sadržaj razgovora</li> <li>• sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike</li> <li>• koristi se odgovarajućim jezičnim strukturama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te se uz stalnu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome i jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te se uz čestu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, započinje i razvija komunikaciju u jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te se uz povremenu pomoć koristi odgovarajućim jezičnim strukturama</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru; započinje i razvija komunikaciju u neplaniranome razgovoru poznate tematike, govori tečno, točno i spontano te se samostalno koristi odgovarajućim jezičnim strukturama</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (2) EJ A.3.5.</b></p> <p>Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jednostavnim jezičnim strukturama niže razine složenosti i primjenjujući pravopisna pravila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu i sadržaj teksta</li> <li>• koristi se prikladnim veznim sredstvima i odgovarajućim jezičnim strukturama</li> <li>• primjenjuje pravopisna pravila u različitim aktivnostima pisanja</li> <li>• uređuje, tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć piše tekst poznate tematike koristeći se nekim jezičnim strukturama niže razine složenosti te primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć piše tekst poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti te primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć piše tekst poznate tematike koristeći se većinom jezičnih struktura niže razine složenosti te primjenjujući osnovna pravopisna pravila. uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno piše tekst poznate tematike koristeći se svim jezičnim strukturama niže razine složenosti te primjenjujući osnovna pravopisna pravila; samostalno ispravlja svoj tekst i tekst vršnjaka</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: svijet oko mene, zdrav život, različiti životni stilovi, znanost, tehnologija, kultura i zabava, interesi mladih, drugi i drugaćiji, putovanja, društveni aktivizam, posebni dani i datumi, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje savjeta, izražavanje nuda i planova

Leksičke se strukture biraju primjerenog razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a uskladjuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjerenog razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svršishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ B.3.1.</b> <p>Kritički povezuje informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama u novim kontekstima.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pronalazi i obrazlaže informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama</li><li>• izvodi zaključke i prilagođava informacije različitim kontekstima</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć prepoznaće nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama te uočava moguću primjenu informacija u poznatom kontekstu</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama te primjenjuje informacije u poznatom kontekstu</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć objašnjava nove informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama, prilagođava informacije različitim kontekstima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno obrazlaže informacije o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama, izvodi zaključke u novim kontekstima</li></ul>
<b>SŠ (2) EJ B.3.2.</b> <p>Izabire komunikacijske obrasce prikladne zadanome kontekstu te započinje interakciju s drugima radi zadovoljenja vlastitih međukulturalnih komunikacijskih potreba.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razlikuje formalne i neformalne kontekste s obzirom na komunikacijsku situaciju i sugovornike</li><li>• primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u okviru tematskih sadržaja</li><li>• inicira međukulturalni susret u fizičkome ili digitalnom okružju kako bi zadovoljio vlastitu znatiželju i/ili razmijenio informacije</li><li>• analizira i raspravlja o važnosti učenja stranih jezika</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć navodi razlike između formalnoga i neformalnoga stila te na temelju predloška primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatom kontekstu i započinje interakciju s drugima u neposrednome okružju</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć opisuje razlike između formalnoga i neformalnoga stila te primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatom kontekstu i započinje interakciju s drugima u neposrednom okružju</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć razlikuje formalne i neformalne kontekste, primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce u poznatom kontekstu te povremeno započinje interakciju s drugima u različitim kontekstima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i uglavnom točno razlikuje formalne i neformalne kontekste te primjenjuje odgovarajuće naučene obrasce i vrlo često započinje interakciju s drugima u različitim kontekstima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (2) EJ B.3.3.</b></p> <p>Objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te utjecaj generalizacija, predrasuda i stereotipa na pojedinca i procjenjuje važnost učenja stranih jezika.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>tumači i daje primjere osnovnih strategija za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma (traži pojašnjenje i dodatne informacije, razvija svijest o kulturnoj uvjetovanosti pojava i njihovoj interpretaciji)</li><li>svojim riječima sažeto opisuje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama</li><li>prepoznaje pretpostavke na kojima se stereotipi i predrasude temelje</li><li>prepoznaje važnost procjenjivanja utemeljenosti stereotipa i predrasuda</li><li>prihvata različitosti i razmatra pojave izvan uvrježenih okvira</li><li>upozorava na mogućnost stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi zbog generalizacija, stereotipa i predrasuda</li><li>ističe mogućnost da će pojedinac ostati uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnog stava</li><li>analizira i raspravlja o važnosti učenja stranih jezika</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, osvještava postojanje implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te mogućnosti stjecanja pogrešne i/ili nepotpune slike o narodu i/ili kulturi ili mogućnosti da će pojedinac ostati uskraćen za nova iskustva zbog svoga inicijalnog stava</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć opisuje osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, prepoznaže načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama te komentira opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, opisuje načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranim kulturama i objašnjava opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda i njihov utjecaj na pojedinca te raspravlja o važnosti učenja stranih jezika</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno objašnjava osnovne strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, tumači načine otkrivanja implicitnih stereotipa i predrasuda o vlastitoj kulturi i stranoj kulturi te samostalno, uz vlastite primjere objašnjava opasnosti od generalizacija, stereotipa i predrasuda i njihov utjecaj na pojedinca i raspravlja o važnosti učenja stranih jezika</li></ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturalna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ C.3.1.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>analizira i primjenjuje potrebne korake za uspješno rješavanje zadatka</li><li>raščlanjuje nove izraze i strukture na poznate elemente radi razumijevanja i pravilne upotrebe</li><li>koristi se jednojezičnim i/ili dvojezičnim rječnicima</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prepoznaće i koristi se složenim kognitivnim strategijama učenja</li></ul>
<b>SŠ (2) EJ C.3.2.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja.	<ul style="list-style-type: none"><li>razmišlja o različitim zadacima pokazujući jasno razumijevanje njihove svrhe</li><li>prepoznaće moguće probleme i bira odgovarajuća rješenja</li><li>prati napredak u učenju tekstom srednje dužine</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se većinom složenih metakognitivnih strategija učenja</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prepoznaće i koristi se složenim metakognitivnim strategijama učenja</li></ul>
<b>SŠ (2) EJ C.3.3.</b>  Prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja	<ul style="list-style-type: none"><li>usredotočuje se na ciljeve učenja, vlastita postignuća i resurse koji su mu na raspolaganju radi smanjenja stresa pri učenju</li><li>razgovara s drugima o poteškoćama u učenju</li><li>razvija suradničko učenje radi uzajamne potpore i ohrabrenja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć prepoznaće i koristi se većinom složenih društveno-afektivnih strategija učenja</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno prepoznaće i koristi se složenim društveno-afektivnim strategijama učenja</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ C.3.4.</b>	<p>Izabire i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja: tumači i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama.</p>	<p>• kreativno oblikuje različite vrste tekstova</p> <p>• provodi kratko istraživanje na temelju postavljenih hipoteza izvedeći zaključke otvorenoga tipa i koristeći intuiciju u pronađenju originalnih rješenja</p>
<b>SŠ (2) EJ C.3.5.</b>	<p>Izabire i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja: tumači i vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti povezane s osobnim iskustvima i poznatim temama.</p>	<p>• pažljivo, aktivno i analitički čita i odlučuje koje od informacija, mišljenja, stavova i vrijednosti u tekstu prihvatiti</p> <p>• izlaže ih s argumentacijom</p>
<b>SŠ (2) EJ C.3.6.</b>	<p>Izabire i organizira informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uočava osnovna pravila za citiranje izvora te izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja.</p>	<p>• bira i usklađuje informacije/poruke iz različitih vrsta tekstova i iz različitih izvora te ih prema smjernicama iznosi u prezentacijama srednje dužine</p>

---

### **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---

### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## KOMUNIKACIJSKA JEZIČNA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-  
OBRAZOVNI ISHODI

## RAZRADA ISHODA

## RAZINE USVOJENOSTI

**SŠ (2) EJ A.4.1.**

Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

- pokazuje globalno i selektivno razumijevanje
- izdvaja ključne i specifične informacije
- primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć u manje zahtjevnim aktivnostima pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i neke specifične informacije

**DOBRA**

- u većini aktivnosti uz čestu pomoć pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i neke specifične informacije

**VRLO DOBRA**

- u većini aktivnosti uz povremenu pomoć pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i specifične informacije

**IZNIMNA**

- u svim aktivnostima samostalno pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja glavnu poruku, ključne i specifične informacije

**SŠ (2) EJ A.4.2.**

Razlikuje i koristi se naglaskom i intonacijom kako bi obogatio poruku.

- koristi se naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije
- izražava stav prema onome što govori

**ZADOVOLJAVAĆA**

- uz stalnu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u učestalim, poznatim i naučenim porukama i situacijama te se koristi naglaskom i intonacijom radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacija

**DOBRA**

- uz čestu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u poznatim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije

**VRLO DOBRA**

- uz povremenu pomoć koristi se naglaskom i intonacijom u porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije

**IZNIMNA**

- samostalno se koristi naglaskom i intonacijom u porukama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ A.4.3.</b> Čita prilagođene književne tekstove.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razvija čitalačku pismenost čitajući radi užitka književne tekstove u mogućoj korelaciji s hrvatskim jezikom i po izboru učenika i učitelja</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja s pomoću rječnika</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja i prema vlastitome izboru</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ A.4.4.</b> Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira i priprema sadržaj i strukturu teksta</li> <li>• povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te upotrebljava učestale jezične strukture. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture. uz čestu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture. uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku teksta te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture; samostalno ispravlja svoj govor</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ A.4.5.</b> Sudjeluje u dužemu planiranom razgovoru i dužemu jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira i priprema sadržaj i strukturu razgovora</li> <li>• sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike</li> <li>• upotrebljava odgovarajuće jezične strukture</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te upotrebljava učestale jezične strukture</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, sudjeluje u jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, započinje i razvija komunikaciju u jednostavnom neplaniranom razgovoru poznate tematike te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru; započinje i razvija komunikaciju u neplaniranome razgovoru poznate tematike, govori tečno, točno i spontano te upotrebljava odgovarajuće jezične strukture</li> </ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<p><b>SŠ (2) EJ A.4.6.</b></p> <p>Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planira strukturu i sadržaj teksta</li> <li>• organizira tekst u odlomke</li> <li>• koristi se prikladnim veznim sredstvima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti</li> <li>• primjenjuje pravopisna pravila</li> <li>• uređuje tj. ispravlja svoj tekst</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz stalnu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine koristeći se nekim veznim sredstvima, nekim prikladnim jezičnim strukturama te primjenjuje dio pravopisnih pravila. uz stalnu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz čestu pomoć piše djelomično strukturiran tekst srednje dužine s djelomično razrađenim idejama koristeći se nekim odgovarajućim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uz povremenu pomoć piše tekst srednje dužine, organizira odlomke i razrađuje ideje, uglavnom se točno koristi prikladnim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti. uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samostalno i kreativno piše tekst srednje dužine, jasno organizira odlomke i precizno razrađuje ideje, točno se koristi prikladnim veznim sredstvima, pravopisnim pravilima i jezičnim strukturama srednje razine složenosti; samostalno ispravlja svoj tekst</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Preporučene teme: svijet oko mene, interesi mladih, drugi i drugačiji, zdrav život, različiti životni stilovi, svijet rada, svijet znanosti, umjetnosti i tehnologije, poduzetništvo, globalizacija, posebni dani i datumi, aktualne društvene teme

Preporučeni jezični sadržaji:

Funkcije: izražavanje aktivnih i pasivnih radnji, prepričavanje, izražavanje apstraktnih ideja

Leksičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika vodeći računa o povezanosti s drugim nastavnim predmetima i međupredmetnim temama. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred, a usklađuju se sa željama i potrebama učenika ovisno o njihovim obrazovnim aspiracijama i/ili profesionalnim putovima.

Gramatičke se strukture biraju primjereno razvojnoj dobi učenika i proizlaze iz preporučenih funkcija. Ciklički se ponavljaju i proširuju u odnosu na prethodni razred.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Poučavanje jezičnih sadržaja temelji se na uravnoteženome odnosu svih četiriju jezičnih vještina u komunikacijskome kontekstu. Novi se sadržaji uvode na temelju poznatih jezičnih sadržaja uz kognitivni pristup jeziku, prilagođeno razini jezičnoga razvoja i iskustvu učenika. Kod učenika se potiče višejezičnost, odnosno svrshishodna uporaba drugih jezika i dijalekata.

## MEĐUKULTURNA KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCIJA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ B.4.1.</b>  Raspavlja o informacijama o zemljama ciljnoga jezika i drugim kulturama.	<ul style="list-style-type: none"><li>• proširuje raspon informacija o drugim kulturama</li><li>• utvrđuje i analizira sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama</li><li>• prosuđuje primjerenost zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć proširuje raspon informacija o drugim kulturama te obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć obrazlaže sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te tumači zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te donosi zaključke o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno procjenjuje sličnosti i različitosti među vlastitom kulturom i drugim kulturama te primjereno zaključaka o vlastitoj kulturi i drugim kulturama</li></ul>
<b>SŠ (2) EJ B.4.2.</b>  Prilagođava zadane komunikacijske obrasce u različitim, unaprijed određenim kontekstima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• mijenja naučene komunikacijske obrasce za izražavanje različitih društvenih funkcija jezika</li><li>• prilagođava obrasce vlastitim potrebama u komunikacijskoj situaciji</li></ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć, na temelju predloška, primjenjuje naučene komunikacijske obrasce</li></ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć i u nekim slučajevima primjenjuje naučene komunikacijske obrasce</li></ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć i u većini slučajeva primjereno izabire i koristi se naučenim komunikacijskim obrascima</li></ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno prilagođava i koristi se naučenim komunikacijskim obrascima</li></ul>

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ B.4.3.</b>  Preispituje i procjenjuje predrasude i stereotipe na svim razinama i u svim oblicima te predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i drugim kulturama</li> <li>ističe (vlastita) pogrešna shvaćanja i upozorava na njihove posljedice</li> <li>zabire strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda primjerene kontekstu</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć istražuje informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te upozorava na (vlastita) pogrešna shvaćanja</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć dovodi u vezu različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, preispituje (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te se koristi strategijama za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć komentira različite informacije o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika i (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te preispituje strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno provjerava točnost informacija o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika, komentira (vlastita) pogrešna shvaćanja o narodu i/ili kulturama zemalja ciljnoga jezika te samostalno predlaže strategije za izbjegavanje i/ili prevladavanje nesporazuma, otkrivanje i razgradnju stereotipa i predrasuda</li> </ul>
<b>SŠ (2) EJ B.4.4.</b>  Prepoznaje i objašnjava utjecaj međukulturnih iskustava na oblikovanje vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>izdvaja vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima</li> <li>navodi promjene vlastitih uvjerenja i stavova koje su uslijedile kao rezultat međukulturnih iskustava</li> </ul>	<p><b>ZADOVOLJAVAĆA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz stalnu pomoć opisuje vlastita inicijalna uvjerenja i stavove prema drugima</li> </ul> <p><b>DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz čestu pomoć opisuje promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima</li> </ul> <p><b>VRLO DOBRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uz povremenu pomoć objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima</li> </ul> <p><b>IZNIMNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>samostalno objašnjava promjene vlastitih uvjerenja i stavova prema drugima i daje primjere</li> </ul>

#### SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Ishodi iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

#### PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## SAMOSTALNOST U OVLADAVANJU JEZIKOM

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ C.4.1.</b>  Povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>koristi se raznim tehnikama naglašavanja radi razumijevanja teksta</li><li>izdvaja i zapisuje glavne poruke, ključne i specifične informacije i implicitne poruke</li><li>piše bilješke</li><li>koristi se jezičnim i drugim vrstama natuknica radi rekonstruiranja značenja slušanih i čitanih tekstova</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene kognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (2) EJ C.4.2.</b>  Povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>istražuje različite pristupe učenju i rješavanju zadataka i koristi se njima radi unapređenja učenja</li><li>bilježi napredak u učenju tekstom srednje dužine</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene metakognitivne strategije učenja jezika</li></ul>
<b>SŠ (2) EJ C.4.3.</b>  Povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika.	<ul style="list-style-type: none"><li>stvara pozitivan stav pozitivnim izjavama tijekom rada na zadatku</li><li>upravlja vlastitim emocionalnim stanjem i primjenjuje tehnike opuštanja radi uspješnjega učenja</li><li>planira i upravlja radom u skupini na projektima unutar redovnoga učenja i poučavanja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz stalnu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz čestu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>uz povremenu pomoć povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>samostalno i učinkovito povezuje i primjenjuje složene društveno-afektivne strategije učenja jezika</li></ul>

ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI
<b>SŠ (2) EJ C.4.4.</b>  Povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja: propituje i vrednuje postojeće i osmišljava nove ideje povezane s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• pokazuje interes za povezivanjem širokoga raspona povezanih, ali i različitih područja/tema</li><li>• pokazuje prilagodljivost u otkrivanju novih značenja i odnosa među pojmovima i idejama</li><li>• u govoru i pisanju koristi se humorom</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim tehnikama kreativnoga izražavanja</li></ul>
<b>SŠ (2) EJ C.4.5.</b>  Povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja: propituje i vrednuje mišljenja, stavove i vrijednosti primjenjujući ih u rješavanju problemskih situacija povezanih s osobnim iskustvima i općim/stručnim sadržajima.	<ul style="list-style-type: none"><li>• definira i pojašnjava problem procjenjujući koliko su iznesene činjenice ili mišljenja i stavovi koherenti, uzročno-posljedično povezani i jesu li zaključci logički utemeljeni</li><li>• izražava samouvjerenost u vlastitome logičkom prosudjivanju</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno i učinkovito povezuje i koristi se različitim vještinama kritičkoga mišljenja</li></ul>
<b>SŠ (2) EJ C.4.6.</b>  Interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje izvora te izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja.	<ul style="list-style-type: none"><li>• razvija sposobnost tumačenja i razlikovanja informacija/poruka iz različitih vrsta tekstova kao i razlikovanja različitih vrsta izvora te razmjenjivanja informacija radi objektivnoga izvještavanja</li></ul>	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz stalnu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja</li></ul> <b>DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz čestu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja</li></ul> <b>VRLO DOBRA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• uz povremenu pomoć interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, uglavnom učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja</li></ul> <b>IZNIMNA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• samostalno interpretira i uspoređuje informacije iz različitih vrsta tekstova i izvora, učinkovito primjenjuje osnovna pravila za citiranje te priprema i izvodi prezentacije srednje dužine i srednje složenih sadržaja</li></ul>

---

### **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Ishodi iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom ostvaruju se na temelju istih jezičnih sadržaja pomoću kojih se ostvaruju odgojno-obrazovni ishodi iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

---

### **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

Odgojno-obrazovni ishodi ostvaruju se usporedno s ostvarivanjem odgojno-obrazovnih ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija.

## POPIS LITERATURE

- Andračka, M. i Bogdanić, S. (2004). Ništa kontra gramatike. U A. Bežen (ur.), Zbornik Učiteljske akademije u Zagrebu 1(7) (str. 71–77). Zagreb: Učiteljska akademija.
- Bagarić, V. (2003). Implicitno ili eksplisitno učenje i poučavanje stranog jezika? U D. Stolac, N. Ivanetić i B. Pritchard (ur.), Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primjenjenoj lingvistici (str. 17–28). Zagreb, Rijeka: Hrvatsko društvo za primjenjenu lingvistiku.
- Bagarić, V. (2004). Jednostavna i kompleksna gramatička pravila u učenju i poučavanju stranih jezika. U D. Stolac, N. Ivanetić i B. Pritchard (ur.), Suvremena kretanja u nastavi stranih jezika (str. 7–22). Zagreb, Rijeka: Hrvatsko društvo za primjenjenu lingvistiku.
- Bagarić, V. (2007). Razina komunikacijske kompetencije učenika engleskoga i njemačkoga jezika u pisanju igovorenju. Metodika, 8(1), 221–238.
- Balenović, K. i Medved Krajnović, M. (2013). The and A in the interlanguage of Croatian primary school learners. U J. Mihaljević Djigunović i M. Medved Krajnović (ur.), UZRT 2012: Empirical Studies in English Applied Linguistics (str. 36–44). Zagreb: FF press.
- Barrett, M. (2007). Children's Knowledge, Beliefs and Feelings about Nations and National Groups. Hove: Psychology Press.
- Barrett, M. i Oppenheimer, L. (2011). Findings, theories and methods in the study of children's national identifications and national attitudes. European Journal of Developmental Psychology, 8(1), 5–24.
- Bennett, M. J. (1997). How not to be a fluent fool: Understanding the cultural dimension of language. In A. E. Fantini & J. Richards (Ur.), New ways in teaching culture, New ways in TESOL series II: Innovative classroom techniques, Alexandria, VA: TESOL, 16–21.
- Berk, L. E. (2008). Psihologija cijeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S. i Finegan, E. (2007). Longman Grammar of Spoken and Written English. Essex: Pearson Education Limited.
- Biber, D. i Reppen, R. (2002). What does frequency have to do with grammar teaching? Studies in Second Language Acquisition, 24(2), 199–208.
- Buljan Culej, J. (ur.). (2012a). Prvo europsko istraživanje jezičnih kompetencija: Završno izvješće. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja.
- Buljan Culej, J. (2012b). Preliminarni hrvatski rezultati prvoga Europskog istraživanja jezičnih kompetencija. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja.
- Byram, M. (1997). Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. London: Multilingual Matters.
- Byram, M. i Zarate, G. (1997). Definitions, objectives and assessment of sociocultural competence. U M. Byram, G. Zarate i G. Neuner (ur.), Sociocultural competence in language learning and teaching. Strasbourg: Council of Europe Publishing.
- Byram, M., Gribkova, B. i Starkey, H. (2002). Developing The Intercultural Dimension In Language Teaching; Language Policy Division; Directorate of School, Out-of-School and Higher Education; DGIV. Strasbourg: Council of Europe.
- Cameron, L. (2005). Teaching Languages to Young Learners. Cambridge: Cambridge University Press.
- Candelier, M., Camilleri-Grima, A., Castellotti, V., de Pietro, J.-F., Lorincz, I., Meißner, F.-J., Noguerol, A. i Schröder-Sura, A. (2012). A Framework of Reference for Pluralistic Approaches to Languages and Cultures. Competences and resources. Graz/Strasbourg: European Centre for Modern Languages/Council of Europe Publishing. <http://www.ecml.at/tabcid/277/PublicationID/82/Default.aspx> Pриступljeno 15.3.2.015.
- Carter, R. i McCarthy, M. (2010). Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cohen, A. D. (1998). Strategies in Learning and Using a Second Language. Harlow: Longman.
- Cohen, A. D. (2010). Focus on the language learner: Styles, strategies and motivation. U N. Schmitt (ur.), An introduction to applied linguistics (str. 161–178). 2nd ed. London: Hodder Education.
- Cook, V. (1992). Evidence for multicompetence. Language Learning, 42, 557–591.

- Cook, V. (2002). *Background to the L2 User*. U V. Cook (ur.), *Portraits of the L2 User* (str. 1–28). Clevedon: Multilingual Matters.
- Cook, V. (2008). *Second Language Learning and Language Teaching*. London: Hodder Education.
- Cowan, R. (2008). *The Teacher's Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D. (2005). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Curriculum and Standards Framework II. Preuzeto 12. prosinca 2015.  
s <http://pegsnet.pegs.vic.edu.au/dvd/studentlearningdvd/CSFCD/en/koen.htm>
- De Boer, H., Donker-Bergstra, A. S., i Kostons, D. D. N. M. (2013). *Effective strategies for self-regulated learning: A meta-analysis*. Groningen: GION, Rijksuniversiteit Groningen.
- Developing intercultural competence through education. Pestalozzi series No. 3 (2014). Strasbourg: Council of Europe.
- DeKeyser, R. M. (2005). *What makes learning second-language grammar difficult? A review of issues*. U DeKeyser, R. M. (ur.), *Grammatical Development in Language Learning* (str. 1-25), Malden, MA: Blackwell Publishing.
- Dörnyei, Z. (2005). *The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Languge Acquisition*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Ellis, R. (1985). *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Fantini, A. 2010. Language an Essential Component of Intercultural Communicative Competence. In ed. J. Jackson *Handbook on Intercultural Communication*, Oxon: Routledge. 263–278.
- Filipović, R. (1971). *Kontakti jezika u teoriji i praksi: prinosi metodici nastave živih stranih jezika*. Zagreb: Školska knjiga.
- Gačić, M. (2009). *Gramatika engleskoga jezika struke*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Školska knjiga.
- Galetić, V. i Jelaska, Z. (2011). Tipizacija i formalna kvantifikacija prototipnosti u ovladavanju jezikom. *LAHOR*, 11, 39–64.
- Gass, S. M. i Selinker, L. (2008). *Second language acquisition: An introductory course*. New York: Routledge.
- Golub, K. i Novak, B. (2013). Engleski kao glavni strani jezik naspram hrvatskoga kao materinjeg. *Zbornik radova Međimurskog veleučilišta u Čakovcu*, 4(1), 29–35.
- Griffiths, C. (2004). *Language Learning Strategies: Theory and Research*. Preuzeto s: [http://crie.org.nz/research-papers/c\\_griffiths\\_op1.pdf](http://crie.org.nz/research-papers/c_griffiths_op1.pdf)
- Halpern, D., Stephenson, C. i Williams, P. (2009). *Critical Thinking; A Model Of Intellectual Development; Metacognition; Cognitive Strategies and Skills; Critical Thinking Assessment*. Preuzeto s: <http://www.education.com/reference/article/critical-thinking/>
- Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education.
- Holliday, A. (2000). Culture as constraint or resource: Essentialist versus non-essentialist views. *IATEFL Language and Cultural Studies SIG Newsletter*, 18, 38–40.
- Hrvatski nacionalni obrazovni standard od 1. do 8. razreda, Engleski jezik (prvi, drugi). Preuzeto 25. rujna 2015.  
s [http://hpkz-napredak.hr/wp-content/uploads/sites/387/2015/08/Engleski\\_prvi\\_jezik\\_1-8-radna\\_verzija.pdf](http://hpkz-napredak.hr/wp-content/uploads/sites/387/2015/08/Engleski_prvi_jezik_1-8-radna_verzija.pdf)
- Hyland, K. (2004). *Second Language Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.
- James, C. (1998). *Errors in Language Learning and Use. Exploring Error Analysis*. London: Longman.
- Jelaska, Z. (2005). *Hrvatski kao drugi i strani jezik*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.
- Keller, J. M. i SpringerLink (Online service) (2010, 2009). *Motivational design for learning and performance: The ARCS model approach* (1. Aufl. ed.). Boston, MA: Springer Science+Business Media, LLC. doi:10.1007/978-1-4419-1250-3
- Key Competencies: A developing concept in general compulsory education (2002). Eurydice. Survey 5. European Commission.
- Kovačević, M. (2006). Istraživanja engleskoga kao prvoga i drugoga jezika. *Strani jezici*, 35(4), 395–405.
- Larsen-Freeman, D. (2001). *Teaching Language: From Grammar to Grammaring*. Boston, MA: Heinle and Heinle.
- Lightbown, P. M. i Spada, N. (2006). *How Languages are Learned*. Oxford: Oxford University Press.

- Marković, N. (ur.). (2010). Kvalitativna analiza ispita provedenih 2008. godine u osnovnim školama: engleski i njemački jezik. Zagreb: Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja.
- McKay, S. L. (2012). Principles of teaching English as an international language. U L. Alsagoff, S. L. McKay, G. Hu i W. A. Renandya (ur.), *Principles and practices for teaching English as an international language*, New York: Routledge, 28–46.
- Medved Krajnović, M. (2010). Od jednojezičnosti do višejezičnosti: Uvod u istraživanja procesa ovladavanja inim jezikom. Zagreb: Leykam international.
- Mihaljević Djigunović, J. (1998). Uloga afektivnih faktora u učenju stranoga jezika. Zagreb: Filozofski fakultet.
- Mihaljević Djigunović, J. (2001). Beyond language learning strategies: A look at the affective link. *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensis*, 45–46, 11–23.
- Mihaljević Djigunović, J. (2002). Strah od stranoga jezika. Zagreb: Naklada Ljekav.
- Mihaljević Djigunović, J. (2006). Interaction between L1 and L2 Communicative Language Competences. *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensis*, LI, 261–277.
- Mihaljević Djigunović, J. (2007). Engleski jezik u Hrvatskoj – od potreba do postignuća. *Metodika*, 8(1), 25–37.
- Mihaljević Djigunović, J., Cergol, K. i Li, Q. (2006). Utjecaj medija na nemjerno usvajanje engleskog vokabulara. U J. Granić (ur.), *Jezik i mediji – jedan jezik: više svjetova* (str. 445–452). Zagreb, Split: Hrvatsko društvo za primjenjenu lingvistiku.
- Mihaljević Djigunović, J. i Geld, R. (2003). English in Croatia Today: Opportunities for Incidental Vocabulary Acquisition. *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensis*, XLVII–XLVIII, 335–351.
- Mihaljević Djigunović, J. i Letica Krevelj, S. (2012). Developmental Dynamics in Acquiring Existential there in L2 English. *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensis*, LVII, 107–122.
- Mihaljević Djigunović, J. i Vickov, G. (2010). Acquisition of Discourse Markers – Evidence from EFL Writing. *Studia Romanica et Anglicana Zagrabiensis*, LV, 255–278.
- Mikulec, A. i Cergol Kovačević, K. (2013). Lexico-Grammatical Features in Croatian ELF. U J. Dombi, J. Horváth i M. Nikolov (ur.), *UPRT 2013: Empirical Studies in English Applied Linguistics* (str. 57–67). Pécs: Lingua Franca Csoport.
- Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2005). Hrvatski nacionalni obrazovni standard. Preuzeto 20. kolovoza 2014. s <http://public.mzos.hr/fgs.axd?id=9972>
- Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa (2006). Nastavni plan i program za osnovnu školu. Preuzeto 18. srpnja 2013. s <http://public.mzos.hr/fgs.axd?id=14181>
- Modern languages: Experiences and outcomes. Preuzeto 17. listopada 2015. s [http://www.educationscotland.gov.uk/Images/modern\\_languages\\_experiences\\_outcomes\\_tcm4-539713.pdf](http://www.educationscotland.gov.uk/Images/modern_languages_experiences_outcomes_tcm4-539713.pdf)
- Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje (2010). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.
- Naranić Kovač, S. (2007). Spona jezika i kultura: kako uklopliti književnost u nastavu engleskoga jezika. U: Đ. Blažeka (ur.), *Dijete i jezik danas: Zavičajnost u nastavi hrvatskog jezika; interkulturnost u nastavi stranih jezika* (str. 173–186). Čakovec-Osijek: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Središte u Čakovcu i Učiteljski fakultet u Osijeku.
- Nastavni programi za gimnazije (1994). Zagreb: Ministarstvo kulture i prosvjete.
- North, B., Ortega, A. i Sheehan, S. (2011). Core Inventory for General English. British Council i EQUALS.
- Nunan, D. (1988). *The Learner-Centered Curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching & Learning*. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
- Okvirni nastavni programi općeobrazovnih predmeta u srednjim školama (1997). Zagreb: Ministarstvo prosvjete i športa.
- O'Malley, J. M. i Chamot, A. U. (1999). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Oxford, R. L. (1990). *Language learning strategies: what every teacher should know*. Boston, Heinle & Heinle Publishers.

- Oxford, R. L. (2011). *Teaching and Researching Language Learning Strategies*. New York: Pearson Education Ltd.
- Oxford, R. L. (2003). Language Learning Styles and Strategies: An Overview.  
Preuzeto s: <http://web.ntpu.edu.tw/~language/workshop/read2.pdf>
- Patekar, J. (2013). Strategije slušanja u nastavi stranoga jezika, *Strani jezici* 42(3), 293–306.
- Patekar, J. (2014). Implikacije razvojnih obilježja djece rane školske dobi za nastavu stranoga jezika, *Metodički ogledi* 21(1).
- Pavičić Takač, V. i Bagarić Medve, V. (2013). Jezična i strategijska kompetencija u stranome jeziku. Osijek: Filozofski fakultet u Osijeku.
- Pavičić Takač, V. i Lukač, M. (2013). How word choice matters: An analysis of adjective-noun collocations in a corpus of learner essays. *Jezikoslovje*, 14(2-3), 385–402.
- Pavić, S. (2013). *Vrednovanje. Ususret novim izazovima*. Zagreb: Inspired by Learning.
- Pavličević-Franić, D. (2005). Komunikacijom do gramatike: Razvoj komunikacijske kompetencije u ranome razdoblju usvajanja jezika. Zagreb: Alfa.
- Pavličević-Franić, D. (2006). Jezičnost i međujezičnost između sustava, podsustava i komunikacije. *Lahor*, 1(1), 1–14.
- Pinter, A. (2006). *Teaching Young Language Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Prebeg-Vilke, M. (1977). Uvod u glotodidaktiku. Teorija nastave stranih jezika s posebnim osvrtom na engleski jezik. Zagreb: Školska knjiga.
- Prebeg-Vilke, M. (1991). Vaše dijete i jezik – materinski, drugi i strani jezik. Zagreb: Školska knjiga.
- Richards, J. C. i Lockhart, C. (1996). *Reflective Teaching in Second Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richards, J. C. i Renandya, W. A. (ur.) (2002). *Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Riding, R. i Rayner, S. (1998). *Cognitive Styles and Learning Strategies*. London: David Fulton Publishers Ltd.
- Scharle, Á. i Szabó, A. (2000). *Learner Autonomy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Seidlhofer, B. (2004). Research perspectives on teaching English as a lingua franca. *Annual Review of Applied Linguistics*, 24, 209–239.
- Seidlhofer, B. (2005). Key concepts in ELT: English as a lingua franca. *ELT Journal*, 59, 339–341.
- Sercu, L. (2005). Foreign Language Teachers and Intercultural Competence. *An International Investigation*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Singleton, D. i Ryan, L. (2004). Language acquisition: The age factor. Clevedon, UK: Multilingual Matters.

- Sironić-Bonefačić, N. (1999). Podučavanje gramatike. U Vrhovac, Y. i dr. (ur.), Strani jezik u osnovnoj školi (str. 207-213), Zagreb: Naprijed.
- Stojić, A. (2012). Kolokacije. Prilog teoriji i praksi. Rijeka: Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci.
- Swan, M. (2005). Practical English Usage 3rd Ed. Oxford: Oxford University Press.
- Ur, P. (2009). A Course in Language Teaching. Practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vickov, G. (2005). Kognitivna lingvistika: lijek za prijedložna značenja ili „nemoguća misija“? U J. Granić (ur.), Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike (str. 781-790). Split: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku.
- Vickov, G. (2010). Usvajanje diskursnih oznaka u učenju engleskoga kao stranoga jezika. Neobjavljena doktorska disertacija. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Vijeće Europe (2005). Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje. Zagreb: Školska knjiga.
- Vilke, M. (1999). Učenici mlađe školske dobi i gramatika engleskog jezika. U Y. Vrhovac i dr. (ur.), Strani jezik u osnovnoj školi (str. 214-216). Zagreb: Naprijed.
- Vilke, M. (2000). Uh, ta engleska gramatika! Zagreb: Naklada Ljevak.
- Vilke, M. (2001). Should we teach children grammar? U Y. Vrhovac (ur.), Children and Foreign Languages III (str. 13-20). Zagreb: Faculty of Philosophy, University of Zagreb.
- Vilke, M. i Vrhovac, Y. (ur.) (1993). Children and foreign languages I. Zagreb: Filozofski fakultet.
- Vilke, M. i sur. (ur.) (1995). Children and foreign languages II. Zagreb: Filozofski fakultet.
- Vodopija-Krstanović, I. (2008). Teaching culture and culture learning in the EFL classroom: From static to dynamic. U: W. Delanoy i L. Volkmann, Future Perspectives for English Language Teaching (str. 189-200). Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- Widdowson, H. G. (1991). Aspects of Language Teaching. Oxford: Oxford University Press.
- Williams, M. i Burden, R. L. (1997). Psychology for Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press.
- Zergollern-Miletić, L. (2007). Ovladanost vještinom pisanja na engleskome jeziku na kraju osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja kod hrvatskih učenika. Metodika, 8(1), 190-204.
- Žic Fuchs, M. (2009). Kognitivna lingvistika i jezične strukture: engleski present perfect. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
- Žic Fuchs, M., Tuđman Vuković, N. i Broz, V. (2013). Communication technologies and their influence on language: The notion of convention revisited. Jezikoslovje, 14(1)

**PRILOG**  
**2.**

**Prikaz godišnjeg broja sati  
i oblika izvođenja nastavnoga  
predmeta Engleski jezik  
u osnovnoj školi i gimnaziji**



## Prikaz godišnjeg broja sati predmeta Engleski jezik u osnovnoj školi

RAZRED	1. STRANI JEZIK	2. STRANI JEZIK
1. RAZRED	(1. godina učenja) 70	-
2. RAZRED	(2. godina učenja) 70	-
3. RAZRED	(3. godina učenja) 70	-
4. RAZRED	(4. godina učenja) 70	(1. godina učenja) 70
5. RAZRED	(5. godina učenja) 105	(2. godina učenja) 70
6. RAZRED	(6. godina učenja) 105	(3. godina učenja) 70
7. RAZRED	(7. godina učenja) 105	(4. godina učenja) 70
8. RAZRED	(8. godina učenja) 105	(5. godina učenja) 70

## Prikaz godišnjeg broja sati predmeta Engleski jezik u gimnazijama

VRSTA ŠKOLE	1. RAZRED	2. RAZRED	3. RAZRED	4. RAZRED
OPĆA, KLASIČNA, PRIRODOSLOVNA, PRIRODOSLOVNO- -MATEMATIČKA GIMNAZIJA	(deveta godina učenja) 105	(deseta godina učenja) 105	(jedanaesta godina učenja) 105	(dvanaesta godina učenja) 96
OPĆA, KLASIČNA, PRIRODOSLOVNA, PRIRODOSLOVNO-MA- TEMATIČKA GIMNAZIJA	(prva godina učenja) 70	(druga godina učenja) 70	(treća godina učenja) 70	(četvrta godina učenja) 64
OPĆA, KLASIČNA, PRIRODOSLOVNA, PRIRODOSLOVNO- -MATEMATIČKA GIMNAZIJA	(šesta godina učenja) 70	(sedma godina učenja) 70	(osma godina učenja) 70	(deveta godina učenja) 64
JEZIČNA GIMNAZIJA	(deveta godina učenja) 140	(deseta godina učenja) 140	(jedanaesta godina učenja) 140	(dvanaesta godina učenja) 128

367

