

PRIJEDLOG PRIPREME ZA NASTAVNIKE U
SREDNJIM ŠKOLAMA

NASTAVNA TEMA: **HOLOKAUST**

VRSTA ŠKOLE: GIMNAZIJA – OPĆA

BROJ SATI: TRI (3)

TIP SATA: OBRADA NOVOG GRADIVA – PROJEKTNO UČENJE

CILJ: Poboljšati kvalitetu učeničkih spoznaja o Holokaustu i potaknuti na razmišljanje moralnim pitanjima primjenjivim i u suvremenom svijetu.

ZADACI:

1. **OBRAZOVNI** - Istražiti i naučiti kako su živjeli Židovi u Njemačkoj u XX.st. do pojave i pobjede nacizma, što se zbivalo prije, tijekom i nakon Drugog svjetskog rata.
 - Definirati Holokaust i njegove posljedice za Židove i svjetsku civilizaciju i kulturu.
 - Usvojiti pojmove vezane za Holokaust: Nirnberški zakoni, Kristalna noć, Konačno rješenje, geto, koncentracijski logori, marševi smrti, antisemitizam, cionizam.

2. **FUNKCIONALNI** - Uvježbavati oblike samostalnog rada na tekstu, analize fotografija kao povijesnih izvora.
 - Razvijati sposobnosti analize i sinteze, uočavanja uzročno-posljedičnih veza.
 - Uvježbavati oblike grupnog rada i prezentacije rezultata rada.

3. **ODGOJNI** - Osuda Holokausta.
 - Razmišljati o zlouporabi moći pojedinaca i grupa i boriti se protiv njih.
 - Razumjeti ulogu pojedinca u društvu i potrebu zaštite temeljnih ljudskih prava.
 - Suočiti se sa stereotipima i predrasudama u suvremenim društvima.
 - Njegovati pluralizam i multikulturalnost u suvremenom društvu.

OBLICI RADA: - Grupni rad,
- Individualni rad

NASTAVNE METODE: - Rad na tekstu
- Analiza povijesnih izvora
- Razgovor

NASTAVNA SREDSTVA: - Pismena svjedočanstva na engleskom jeziku i fotografije (dostupna u MZOS, kod gđice Kristine Gerber; na zahtjev mogu i ja poslati kopije zainteresiranim kolegama):

1. „ BUT THE STORY DID NOT END THAT WAY“, Yad Vashem, Jerusalem, 1999.g.,
 2. EVERYDAY LIFE IN THE WARSAW GHETTO-1941. Yad Vashem, Jerusalem, 1993.g.,
 3. THE HOLOCAUST, Yad Vashem, Jerusalem
 4. RETURN TO LIFE, Yad Vashem, Jerusalem
- Udžbenik

ETAPE RADA:

1. Uvod i podjela učenika u 4 grupe – 15 min.
2. Rad na izvorima i analiza unutar grupa – 30 min.
3. Priprema prezentacije rezultata rada po grupama – 45 min.
4. Prezentacija grupa - 30 min.
5. Zaključna rasprava – 15 min.

DIDAKTIČKA ARTIKULACIJA I TIJEK RADA

NASTAVNA SREDSTVA	TIJEK RADA	NASTAVNE METODE
Ploča – tablica: Što znam – Što sam novo naučio	<p>1.UVOD – FORMIRANJE GRUPA</p> <p>- pojam Holokaust – koje razdoblje i koja područja obuhvaća, koji cilj želi postići, kojim se metodama i sredstvima služi, kakve posljedice donosi žrtvama, a kakve provoditeljima te politike</p> <p style="padding-left: 40px;">- definicija</p> <p>- određivanje cilja projektnog učenja: nove spoznaje o Holokaustu</p> <p>- podjela učenika u grupe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Židovi u Njemačkoj prije Drugog svjetskog rata 2. Židovi u ratu – život u getu 3. Židovi u ratu – koncentracijski logori 4. Židovi nakon Drugog svjetskog rata <p>- podjela povijesnih izvora učenicima u grupama</p>	Razgovor Izrada tablice i popunjavanje lijevog stupca

NASTAVNA SREDSTVA	TIJEK RADA	NASTAVNE METODE
<p>Povijesni izvori: pismena svjedočanstva preživjelih žrtava Holokausta i fotografije iz vremena koje pojedine grupe obrađuju:</p> <p>1“.But the story did not end that way“, -slika 2,tekst str.13-14, -slika 3, -slike 6 i 7, tekst str.21-22</p> <p>2. Everyday Life in the Warsaw Ghetto, - slika 7,tekst str. 11, -slika 8, tekst str. 13-14, - slika 13 i 14, tekst str.24</p> <p>3. The Holocaust, tekst str.50., 55., 61. i 63.,slike str.46-62.</p> <p>4. Return to Life, - tekst str.13., - tekst str.15-16., - tekst str.21.</p> <p>Korišteni tekstovi i fotografije Ostala sredstva i pomagala određuju radne grupe i pripremaju ih za prezentaciju</p> <p>Ista</p>	<p>2. RAD NA IZVORIMA I ANALIZA UNUTAR GRUPA</p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografije – postere postaviti tako da članovi grupe imaju mogućnost analize istih - svakom članu grupe dati kopije svih tekstova predviđenih za rad te grupe kako bi brže i lakše radili - analizom tekstova i fotografija članovi grupe morali bi stvoriti sliku o životu Židova u promatranom razdoblju - na kraju školskog sata poželjno je najaviti sljedeću etapu rada kako bi učenici obavili priprem za dramatizaciju: <p>1. i 4. grupa – predstavljaju židovske obitelji u predratnom i poslijeratnom vremenu, 2. i 3. grupa – predstavljaju promatračejavne djelatnike (novinare, političare i sl.) koji se angažiraju ne bi li upoznali javnost s antižidovskom politikom nacističke Njemačke</p> <p>3.PRIPREMA PREZENTACIJE GRUPA</p> <ul style="list-style-type: none"> - uključuje osmišljavanje nastupa svake grupe koji može trajati od 5 do najviše 10 min. – učenici određuju profil grupe koju predstavljaju tako da svaki član grupe dobije odgovarajući zadatak – ulogu koji treba pripremiti za prezentaciju - nastavnik treba koordinirati grupe kako bi njihov rad mogao biti predstavljen u zadanim vremenskim okvirima <p>4. PREZENTACIJA GRUPA</p> <ul style="list-style-type: none"> - radne-projektne grupe predstavljaju zamišljene uloge svojim kolegama redom, od prve do četvrte, tijekom trećeg školskog sata 	<p>Rad na tekstu Analiza fotografija Razgovor</p> <p>Razgovor Dramatizacija</p> <p>Dramatizacija</p>

NASTAVNA SREDSTVA	TIJEK RADA	NASTAVNE METODE
Ploča – tablica: Što znam – što sam novo naučio	5. ZAKLJUČNA RASPRAVA - razgovor o novim spoznajama i informacijama vezanim za Holokaust - kako čovjek može ostati čovjek i u najvećim i najtežim iskušenjima	Razgovor Popunjavanje desnog stupca tablice

Napomena: Ova nastavna tema može polučiti veći uspjeh ako se realizira nakon obrade cjeline o Drugom svjetskom ratu jer učenici tada raspolažu osnovnim znanjima o Holokaustu.

Snježana Štranjgar
Gimnazija Karlovac
Rakovac 4
47000 Karlovac