

PRIPRAVA ZA NASTAVU

ŠKOLA: OŠ Petra Zoranića - Nin

NASTAVNI PREDMET: Povijest

RAZRED: VIII.

NASTAVNA TEMA: Drugi svjetski rat

NASTAVNA JEDINICA: Holokaust - priča o jednoj fotografiji

Dan sjećanja na holokaust i sprječavanje zločina protiv čovječnosti – 27. siječnja

UČITELJ: Andreja Krnić

BROJ SATI: 2 sata

TIP SATA: kombinirani (obrada, ponavljanje)

ZADATCI I CILJEVI SATA:

CILJ: Ponoviti i nadopuniti znanje učenika o holokaustu i naglasiti važnost da je potrebno činiti sve da se on ne ponovi, razvijajući ispravan stav prema rasizmu, predrasudama i mržnji.

ZADATCI:

Obrazovni:

Ponoviti i utvrditi pojam holokausta te kako i kada je do njega došlo, koje su posljedice za židovski narod te posebno židovsku djecu. Ponoviti i utvrditi pojmove vezane za holokaust: antisemitizam, koncentracijski logori, Nürnbeški zakoni, »konačno rješenje«.

Funkcionalni:

Vježbati analizu i interpretaciju povijesnih izvora (teksta, fotografija), razvijanje sposobnosti zapažanja, kritičkoga razmišljanja i izražavanja vlastitih stavova. Vježbanje rada u grupi i samostalnoga rada na izvorima te interpretacija rezultata rada.

Odgojni:

Grupnim radom potaknuti učenike na uvažavanje drugačijih stavova i razmišljanja. Prepoznati i osuditi zločin te ne dopustiti da se on ponovi. Kroz osobnu priču shvatiti značenje holokausta za pojedinca, ali i obitelj. Pomoći učenicima u afirmiranju intelekta i emocija, poticati ih na kritičko razmišljanje i formiranje te izražavanje vlastitih stavova, razvijati ljubav prema zajedničkom učenju.

NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA:

grafoskop/grafofolija ili računalo i projektor, povijesni zemljovid *Glavni logori tijekom nacizma*, pripremljeni radni materijal (u prilogu)

OBLICI RADA: frontalni, individualni, grupni

METODE RADA: razgovor, izlaganje, demonstracija, rad na tekstu, analiza izvora

IZVORI ZA UČITELJA: www.yadvashem.org, Smjernice za poučavanje o holokaustu

Napomena: Učenici su prethodno stekli određena znanja o holokaustu tijekom obrade teme *Drugi svjetski rat*. Pitanja u radnom materijalu su samo prijedlog, svaki učitelj može nadopuniti ili izmijeniti pitanja uz izvore.

RAZRADA SATA

Rb	Tijek rada	Oblici i metode rada	
I.	<p>UVOD</p> <p>U uvodnom dijelu sata projicirati (grafoskop ili računalo/projektor) fotografiju 1. i u razgovoru s učenicima tražiti od njih da je opišu i interpretiraju. Tijekom razgovora s učenicima ponoviti pojmove holokaust, antisemitizam, koncentracijski logori, »konačno rješenje«, Nürnbeški zakoni. Moguća pitanja: Opiši što vidite na fotografiji. Možete li procijeniti starost djece na fotografiji? Gdje i kada je ona mogla biti snimljena? U koje doba godine? Koliko je djece na fotografiji? Prikazuje li fotografija spontanu aktivnost ili su djeca namještena? Kako biste opisali raspoloženje djece? O kakvoj je vrsti fotografije riječ? U kakvu svrhu je snimljena?</p> <p>Upoznati učenike s osnovnim informacijama o fotografiji (za učitelje, tekst uz fotografiju 1. u prilogu), pokazati im na fotografiji Gabriela Neumanna, upoznati učenike s njim (tekst o Gabiju u prilogu) i najaviti sljedeću aktivnost tijekom koje će učenici analizirati svjedočanstvo Gabriela Neumanna.</p>	frontalni rad razgovor	15'
II.	<p>GLAVNI DIO</p> <p>Podijeliti učenike u 6 grupa.</p> <p>Podijeliti učenicima radni materijal (I. dio, u prilogu; materijal za grupu 3. može se dati učenicima sa smanjenim sposobnostima) i uputiti ih u rad.</p> <p>I. dio</p> <p>Učenici trebaju pročitati tekst, odgovoriti na pitanja na dnu teksta te međusobno prokomentirati pročitano i usporediti svoje odgovore.</p> <p>Predstavnik svake grupe interpretira rad svoje grupe prema postavljenim pitanjima i zajedničkim komentarima grupe.</p> <p>Tijekom prezentacije rada grupa učitelj pitanjima treba poticati učenike na raspravu, uključujući i učenike iz ostalih grupa da komentiraju tekst grupe koja prezentira svoj rad. Osobito razvijati raspravu o rasizmu, antisemitizmu, ljudskim, tj. dječjim pravima te ih poticati na izražavanje vlastitih stavova.</p> <p>II. dio</p> <p>U drugome dijelu glavnoga dijela sata podijeliti učenicima radni materijal (II. dio, u prilogu; materijal za grupu 6. može se dati</p>		5'
	<p>Učenici trebaju pročitati tekst, odgovoriti na pitanja na dnu teksta te međusobno prokomentirati pročitano i usporediti svoje odgovore.</p> <p>Predstavnik svake grupe interpretira rad svoje grupe prema postavljenim pitanjima i zajedničkim komentarima grupe.</p> <p>Tijekom prezentacije rada grupa učitelj pitanjima treba poticati učenike na raspravu, uključujući i učenike iz ostalih grupa da komentiraju tekst grupe koja prezentira svoj rad. Osobito razvijati raspravu o rasizmu, antisemitizmu, ljudskim, tj. dječjim pravima te ih poticati na izražavanje vlastitih stavova.</p> <p>II. dio</p> <p>U drugome dijelu glavnoga dijela sata podijeliti učenicima radni materijal (II. dio, u prilogu; materijal za grupu 6. može se dati</p>	individualni rad grupni rad izlaganje analiza izvora razgovor	35'
	<p>U drugome dijelu glavnoga dijela sata podijeliti učenicima radni materijal (II. dio, u prilogu; materijal za grupu 6. može se dati</p>	grupni rad izlaganje	20'

III.	<p>učenicima sa smanjenim sposobnostima)</p> <p>Učenici trebaju pročitati tekst i prepoznati dijete s fotografije na grupnoj fotografiji (1.) koju će učitelj projicirati tijekom grupnoga rada. Po jedan član svake grupe upoznat će ostale učenike s osnovnim podacima o djetetu i pokazati ga na grupnoj fotografiji.</p> <p>Tijekom izlaganja učenika potaknuti učenike da uoče kada su i u kakvim okolnostima djeca stigla u logor, koliko su godina imala tijekom boravka u logoru, a na zemljovidu <i>Glavni logori tijekom nacizma</i> pronaći logore koji se spominju u tekstu (Sered i Auschwitz-Birkenau), što se dogodilo s njihovim obiteljima, kakva im je sudbina bila nakon oslobađanja logora, kada je oslobođen logor....</p> <p>ZAVRŠNI DIO</p> <p>U završnom dijelu sata učenicima projicirati fotografiju 2. (u prilogu) i uputiti učenike u osnovne informacije o fotografiji. U razgovoru s učenicima zaključiti u čemu je simbolika datuma 27. siječnja, a osobito u čemu je značenje i važnost obilježavanja Dana sjećanja. Razgovarati s učenicima kako se može spriječiti ponovni zločin – učeničke prijedloge zapisati na ploču.</p>	<p>analiza izvora razgovor</p> <p>razgovor</p>	<p>15'</p>
------	--	--	------------