

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikulumu za Likovnu kulturu u 7. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.

| TJEDAN | TEMA | PODTEMA | BR. SA TI | ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI (Odluka o donošenju kurikulumu za Likovnu kulturu; 2019.) | OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | OKVIRNI RASPORED LIKOVNIH SADRŽAJA, MEDIJA I TEHNIKA |
|--------|---|---|-----------|--|--|---|
| 1. | Dogovor o radu. Upoznavanje s godišnjim izvedbenim kurikulumom. Likovne igre. | | 2 | | | |
| 3. | Oblik i mjera, rujan - studeni Učenik istražuje cjelinu kroz zajedničku mjeru te raspored i međusobne odnose dijelova (perspektive, mjera, sklad, proporcije...). | Privid prostora na plohi; geometrijska perspektiva | 2 | OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. | pod A.3.3. Upoznaje i kritički sagledava mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjerenja. | grafička modelacija, tonska modelacija i koloristička modulacija, prividi prostora na plohi: očište (nedogled, izbjeglišna točka), horizont, prostorni planovi, geometrijska perspektiva (s jednim ili više očišta), koloristička perspektiva (prostorno djelovanje boje), simetrična i asimetrična kompozicija <i>odabrali od predloženog:</i> olovka, tuš i pero, flomasteri, kolaž, tempere, gvaš, pastel |
| 5. | | Privid prostora na plohi; prostorno djelovanje boje | 2 | OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. | ikt C.3.2. Učenik samostalno i djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje, a uz učiteljevu pomoć složeno pretraživanje informacija u digitalnome okružju. | |
| 7. | | Privid volumena na plohi: grafička modelacija | 2 | OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i | uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---------|---|---|--|
| 9. | | Privid volumena na plohi: tonsko i kolorističko | 2 | uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. | uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja. | |
| 11. | | Privid prostora na plohi – zagonetni prostori | 2 | | uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | |
| 13. | Prožimanje umjetnosti | Pokret i ritam na plohi | 2 | OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. | osr A.3.3. Razvija osobne potencijale. | simetrična i asimetrična kompozicija, statično-dinamično, ravnoteža, ritam na plohi i u prostoru, kontrasti boja |
| 15. | Učenik istražuje suodnos različitih umjetničkih područja u cjelovitome umjetničkom djelu | Pokret i ritam u prostoru – pokret tijela – mobil | 1+ 1 | OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. | osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje | kadar, plan, likovni elementi (kromatske i akromatske boje, plohe), kompozicija (načini gradnje |

| | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------|---|--|---|--|
| 17. | (instalacija, scenska umjetnost) te se izražava u zajedničkim projektima s drugim učenicima. | Bilježimo slikom – fotografija | 2 | OŠ LK A.7.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku D.3.1. Učenik stvara prikladno fizičko okruženje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije. | kompozicije: kontrast, ritam, dominacija, ravnoteža), kut snimanja ili rakurs, vrijeme u filmu <i>odabрати od predloženog:</i> kolaž, materijali za trodimenzionalno oblikovanje po izboru, fotografija, video li stop animacija ovisno o uvjetima rada: linorez |
| 19. | | Pokrenuta slika – film | 2 | | | |
| 21. | Zajedno smo različiti Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, | Proporcije tijela | 2 | OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i | zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak. zdr B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale. osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. | omjer i razmjer, proporcija, kanon, kontrasti boja <i>odabрати od predloženog:</i> materijali za trodimenzionalno oblikovanje po izboru, |
| 23. | | Odrzi u ogledalu | 2 | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| | vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije. | | | postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. | osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih. goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova. uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. uku C.3.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | kombinirane tehnike, kolaž, gvaš, pastel |
| 25. | Komunikacija i životno okruženje | Slika kao znak: piktogram i zaštitni znak | 2 | OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. | osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima | graf, dijagram, zaštitni znak / logotip, plakat, simetrična i asimetrična kompozicija |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|---|---|--|--|
| 27. | Učenik istražuje različite oblike komunikacije u životnom okruženju (vizualno izražavanje poruke: znak, piktogram, plakat, web, društvene mreže, sms itd.). | Podaci u slici: infografika | 2 | OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. | osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu. goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici. odr B.3.2. Sudjeluje u aktivnostima koje promiču održivi razvoj u školi, lokalnoj zajednici i šire. ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja. uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja. | <i>odabrali od predloženog:</i> olovka, tuš i pero, flomasteri, kolaž, pastel računalni programi za crtanje i prezentaciju <i>ovisno o uvjetima rada:</i> linorez ili kartonski tisak |
| 29. | | Angažirane slike - plakat | 2 | OŠ LK A.7.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. OŠ LK C.7.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život. OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | uku C.3.1. Učenik može objasniti vrijednost učenja za svoj život. | |
| 31. | Umjetnost i zajednica Učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, | Istražujemo prostor: arhitektonska baština | 2 | OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju. OŠ LK B.7.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu. OŠ LK C.7.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život. OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet. uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema. uku B.3.2. Uz povremeni poticaj i samostalno učenik prati učinkovitost učenja i svoje napredovanje tijekom učenja. uku C.3.2. Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju. uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju. uku D.3.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | proporcijski odnosi, odnosi mase i prostora, prostorna organizacija/tlocrt, boja i svjetlost u svakodnevnom iskustvu arhitekture <i>odabrali od predloženog:</i> olovka, kolaž, gvaš, pastel, kombinirane tehnike |
| 33. | | Svjetlost i boja u arhitekturi | 2 | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | izložbe, ulična umjetnost). | | | | | |
| 35. | Analiza ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda | 1 | | | | |
| Napomena: Učitelj kontinuirano tijekom nastavne godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga. | | | | | | |
