**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 6. razredu osnovne škole**

 **za školsku godinu 2020./2021.**

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **1. Moja zemlja** |
| **mjesec** | **rujan – listopad** |
| **okvirni broj sati** | **28** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.6.1.Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | - ponavljanje sadržaja pretnih razreda- trojezičnost i tropismenost- hrvatski srednjovjekovni jezični spomenici, prvotisak, hrvatska narječja- razgovor na temu- izvješće (slušanje, čitanje)- lirska pjesma- medijski tekst**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Vladimir Nazor, *Pripovijetke* (izbor)\* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiOsobni i socijalni razvojUporaba informacijsko komunikacijske tehnologijePoduzetništvoGrađanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **2. Škola koju volim** |
| **mjesec** | **listopad – studeni**  |
| **okvirni broj sati** | **28** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.6.1.   Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2.   Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3.   Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.6.1.   Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.   OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.4.   Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | - zamjenice (na razini prepoznavanja): osobne, posvojne, povratna, povratno-posvojna zamjenica, pokazna zamjenica, upitna zamjenica- brojevi, piše redne brojeve- portret- radijski i televizijski prilog (slušanje, čitanje)- izvješće (slušanje, čitanje)- izlaganje na temu- crtica, pustolovni roman, školska zadaća- televizijska emisija**DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***Pavao Pavličić, *Trojica u Trnju*\* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiOsobni i socijalni razvojUporaba informacijsko komunikacijske tehnologije PoduzetništvoZdravljeGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **3. Dobrota u nama i oko nas** |
| **mjesec** | **studeni – prosinac** |
| **okvirni broj sati** | **20** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.6.1.   Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2.   Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4.   Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.6.1.   Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.   OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.   OŠ HJ B.6.4.   Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.6.1.   Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - morfološke kategorije: rod, broj, lice - veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi)- kratka priča (slušanje, čitanje)- uputa (slušanje, čitanje)- prepričavanje s promjenom gledišta- lirska pjesma, crtica, dramski tekst- televizijske emisije **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Oscar Wilde, *Sretni kraljević* (izbor)\* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvojUporaba informacijsko komunikacijske tehnologijeZdravljeGrađanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **4. Ljubav kuca na vrata** |
| **mjesec** | **siječanj – veljača** |
| **okvirni broj sati** | **30** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.6.1.   Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2.   Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3.   Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4.   Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.   OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.6.1.   Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.   OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.   OŠ HJ B.6.4.   Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - glagolske kategorije: vrijeme, vid, prijelaznost: povratni glagol- glagolski oblici za izricanje vremena: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.- uputa (slušanje, čitanje)- opis, portret (slušanje, čitanje)- slikovni prikaz podataka (slušanje, čitanje)- lirska pjesma, anegdota, crtica- časopis, strip**DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***Miro Gavran, *Zaljubljen do ušiju*\* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | Učiti kako učitiOsobni i socijalni razvojUporaba informacijsko komunikacijske tehnologijeGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **5. Tradicija i običaji** |
| **mjesec** | **ožujak - travanj** |
| **okvirni broj sati** | **30** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.6.1.   Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2.   Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3.   Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4.   Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.   OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.OŠ HJ B.6.1.   Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.   OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.   OŠ HJ B.6.4.   Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.6.1.   Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - glagolski načini: imperativ, kondicional I., kondicional II. (na razini prepoznavanja)- prepričavanje s promjenom gledišta- školska zadaća- sažetak (slušanje, čitanje)- lirska pjesma, anegdota- strip, radijski i televizijski prilog**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Pajo Kanižaj, *Tričave pjesme*\* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiOsobni i socijalni razvojUporaba informacijsko komunikacijske tehnologijeZdravlje Građanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvojPoduzetništvo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **6. Igra** |
| **mjesec** | **travanj – svibanj** |
| **okvirni broj sati** | **20** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.6.1.   Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2.   Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3.   Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4.   Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.   OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.OŠ HJ B.6.1.   Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.   OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.   OŠ HJ B.6.4.   Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.6.1.   Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | - glagolska imenica; glagolski pridjev trpni (na razini prepoznavanja)- pozivnica (slušanje, čitanje)- piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada- prepričavanje s promjenom gledišta- dramski tekst, pustolovni roman- strip, časopisi**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Jadranka Tihi-Stepanić, *Bacit ću ti kompjutor kroz prozor*\* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učitiOsobni i socijalni razvojUporaba informacijsko komunikacijske tehnologijeGrađanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **7. Ususret ljetu** |
| **mjesec** | **svibanj – lipanj**  |
| **okvirni broj sati** | **19** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| OŠ HJ A.6.1.   Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2.   Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3.   Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.OŠ HJ B.6.1.   Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.   OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.   OŠ HJ B.6.4.   Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.OŠ HJ C.6.1.   Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - ponavljanje jezičnih sadržaja 6. razreda- opis prostora, razgovor na temu- lirska pjesma, strip- posjet kazalištu, kinu, izložbi**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.\* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učitiOsobni i socijalni razvojUporaba informacijsko komunikacijske tehnologijePoduzetništvoZdravljeGrađanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvoj |