**PRIJEDLOG**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**SRPSKI JEZIK I KULTURA**

školska godina 2021./2022.

1. ***razred***

ГОДИШНЈИ ИЗВЕДБЕНИ КУРИКУЛУМ

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА**

школска година 2021./2022.

*8.разред*

***Preporučuje se ponavljanje prva tri tjedna nastave.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **OKVIRNI BROJ SATI** | **NASTAVNE TEME** | **PREDVIĐENI ISHODI UČENJA** | **AKTIVNOST UČENIKA** |
| **rujan** | **8** | Uvodni sat (Upoznavanje s elementima i kriterijima ocjenjivanja i zaključivanja)  Ponavljanje sadržaja 7.razreda  Pismeni rad: Kad sam bio mali  Kako smo učili slova, Branislav Nušić  Otadžbina, Đura Jakšić  Kraljevina Srbija  Srbija, Oskar Davičo  Stanovništvo Srbije | **SJK OŠ A.8.1.**  − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  − oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljačkih struktura prema smjernicama  **SJK OŠ A.8.2.**  − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve  − piše u skladu s pravopisnom normom  − stvara složenije rečenične strukture  **SJK OŠ B.8.1.**  − uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom  − tumači vlastita stajališta o tekstu  − objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova  − promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora  **SJK OŠ B.8.2**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  **SJK OŠ C.8.1.**  − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **listopad** | **13** | Pismeno izražavanje: Jesen u mom zavičaju  Sve će to narod pozlatiti, Laza Lazarević  Srbija i Crna Gora u Balkanskom i Prvom svjetskom ratu  Narodna književnost: sakupljač Vuk Stefanović Karadžić  Bašta slezove boje, Branko Ćopić  Lektira  Naselja Srbije  Gorski vijenac, Petar Petrović Njegoš  Ponavljanje  Očiju tvojih da nije, Vasko Popa | **SJK OŠ A.8.1**  − oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljačkih struktura prema smjernicama  − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja  − piše komentar, osvrt  **SJK OŠ A.8.2.**  − stvara složenije rečenične strukture  − piše u skladu s pravopisnom normom  **SJK OŠ B.8.1.**  − uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom  − objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova  − tumači vlastita stajališta o tekstu  − obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova  − promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora  **SJK OŠ B.8.2**  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima  **SJK OŠ C.8.1.**  − upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj) | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **studeni** | **12** | Lirska pjesma, teme i motivi  Kraljevina Jugoslavija  Novela: Sunce, Jovan Dučić  Srpska umjetnost: od 13. do 16. vijeka  Život i običaji naroda Srpskog  Kroz mećavu, Petar Kočić  Prezentacija i vrednovanje radova | **SJK OŠ A.8.1.**  − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  − piše komentar, osvrt  **SJK OŠ A.8.2.**  − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve  − piše u skladu s pravopisnom normom  **SJK OŠ B.8.1.**  − uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom  − objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova  − tumači vlastita stajališta o tekstu  **SJK OŠ B.8.2.**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima  **SJK OŠ C.8.1.**  − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba  − upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)  **SJK OŠ C.8.2.**  − opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **prosinac** | **12** | Portret: vanjski opis osobe  Građanska kultura, Dositej Obradović  Kako mati ćuti, Branko Radičević  Privreda Srbije  Dolap, Milan Rakić | **SJK OŠ A.8.1.**  − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja  **SJK OŠ A.8.2.**  − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve  − odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke  − stvara složenije rečenične strukture  − piše u skladu s pravopisnom normom  **SJK OŠ B.8.1.**  − tumači vlastita stajališta o tekstu  − obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova  − promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora  **SJK OŠ B.8.2.**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima  **SJK OŠ C.8.1.**  − upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)  **SJK OŠ C.8.2.**  − opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **siječanj** | **9** | Uvela ruža, Borislav Stanković  Sv. Sava i dva suparnika, narodna pripovijetka  Običaji u obitelji: Božić (GOO)  Čežnja, Milan Rakić  Pismeni rad: Čeznem  Jugoslavija u Drugom svj. ratu | **SJK OŠ A.8.1.**  − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  − oblikuje i govori tekstove složenih opisnih i pripovjednih struktura te jednostavnih raspravljačkih struktura prema smjernicama  − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja  **SJK OŠ A.8.2.**  − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve  − odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke  − stvara složenije rečenične strukture  − piše u skladu s pravopisnom normom  **SJK OŠ B.8.1.**  − uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom  − objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova  − tumači vlastita stajališta o tekstu  − obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova  − promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora  **SJK OŠ B.8.2.**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  **SJK OŠ C.8.1.**  − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba  − upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj) | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **veljača** | **9** | Početak bune protiv Dahija, narodna pjesma  Ritam i kompozicija lirske pjesme: Jablanovi, Jovan Dučić  Pismeni rad  Turizam Srbije  Prva brazda, Milovan Glišić  Nemušti jezik, narodna pripovijetka | **SJK OŠ A.8.1.**  − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja  − piše komentar, osvrt  **SJK OŠ A.8.2.**  − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve  − odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke  − stvara složenije rečenične strukture  − piše u skladu s pravopisnom normom  **SJK OŠ B.8.1.**  − tumači vlastita stajališta o tekstu  − obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova  − promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora  **SJK OŠ B.8.2.**  − dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom i plesom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima  **SJK OŠ C.8.1.**  − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba  − upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)  − izrađuje turističku kartu Srbije sa svim obilježjima i prirodnim bogatstvima | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -rasprava  -prezentiranje rada |
| **ožujak** | **13** | Srpska narodna književnost: izbor  Početci školstva u Srbiji  Vuk Stefanović Karadžić, lik i djelo  Pismeni rad  Jama, Ivan Goran Kovačić  Jama, Ivan Goran Kovačić  Igrani film | **SJK OŠ A.8.1.**  − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja  − piše komentar, osvrt  **SJK OŠ A.8.2.**  − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve  − odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke  − stvara složenije rečenične strukture  − piše u skladu s pravopisnom normom  **SJK OŠ B.8.1.**  − uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom  − objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova  − tumači vlastita stajališta o tekstu  **SJK OŠ B.8.2.**  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima  **SJK OŠ C.8.1.**  − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba  **SJK OŠ C.8.2.**  − izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **travanj** | **9** | Jugoslavija poslije Drugog svj. Rata  Književni tekst: izbor (dramski tekst)  Moderna srpska kultura  Srpski narod van Srbije  Srbi u Hrvatskoj | **SJK OŠ A.8.1.**  − oblikuje i govori tekst u skladu sa svrhom govorenja  − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja  **SJK OŠ A.8.2.**  − piše u skladu s pravopisnom normom  **SJK OŠ B.8.1.**  − uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom  − tumači vlastita stajališta o tekstu  − promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora  **SJK OŠ B.8.2.**  − dramatizira tekstove i osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom i plesom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću da se radi o jednakovrijednim riječima  **SJK OŠ C.8.1.**  − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba  − određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika  − prepoznaje glazbeni primjer i navodi autora  − upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)  **SJK OŠ C.8.2.**  − izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?  − opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -istraživanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **svibanj** | **12** | Doživljaji Nikoletine Bursaća, Branko Ćopić  Životopis  Raspad Jugoslavije  Paun pase, lirska narodna pjesma  Kula babilonska, Duško Roksandić  Srbija u moderno doba  Znameniti Srbi | **SJK OŠ A.8.1.**  − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja  **SJK OŠ A.8.2.**  − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve  − odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke  − stvara složenije rečenične strukture  − popunjava formalni obrazac s osnovnim podatcima o sebi  − piše u skladu s pravopisnom normom  **SJK OŠ B.8.1.**  − uspoređuje problematiku književnoga/neknjiževnoga teksta s vlastitim iskustvom  − objašnjava odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem tekstova  − tumači vlastita stajališta o tekstu  − obrazlaže razloge vlastitoga izbora tekstova  − promišlja o svrsi teksta, obilježjima pripadajućega žanra i autora  **SJK OŠ B.8.2.**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječ na srpskome i hrvatskome jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  **SJK OŠ C.8.1.**  − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba  − određuje i opisuje značajke klasične glazbe, opere te suvremene glazbe i imenuje nekoliko predstavnika  − prepoznaje glazbeni primjer i navodi autora  − upoznaje i istražuje povijesna razdoblja Srbije te izrađuje prezentacijski rad na odabranu temu (Srbija u doba 1. i 2. svjetskog rata, moderno doba, Srbi u Hrvatskoj)  **SJK OŠ C.8.2.**  − izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?  − opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **lipanj** | **8** | Srbija kao europska država  Pismeni rad: Važnost srpskog jezika za mene  Ponavljanje i sistematizacija gradiva  Zaključivanje ocjena | **SJK OŠ A.8.1.**  − obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom te ga procjenjuje s obzirom na tuđa stajališta i mišljenja  **SJK OŠ A.8.2.**  − planira sadržaj teksta postavljajući koncept i određuje glavni cilj i podciljeve  − odabire i organizira glavne ideje u sadržajno jasne i gramatički točne rečenice oblikujući ih u odlomke  − stvara složenije rečenične strukture  − piše u skladu s pravopisnom normom  **SJK OŠ B.8.1.**  − tumači vlastita stajališta o tekstu  **SJK OŠ B.8.2.**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga jezika i zavičajnoga govora primjereno dobi  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  **SJK OŠ C.8.1.**  − upoznaje i istražuje dosege u područjima znanosti, umjetnosti, tehnike, kulture i sporta Srba  **SJK OŠ C.8.2.**  − izrađuje rad u kojemu odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?  − opisuje državno uređenje Srbije i njezin položaj i ulogu u Europi | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -istraživanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |

**Međupredmetne teme**: Građanski odgoj, učiti kako učiti, održivi razvoj, uporaba IKT.

**Pravopisna pravila:** piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ,*dvoglas *ie*(neologizmi); piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (ustanove, društva, pokreti, razdoblja, povijesni događaji); piše zarez u nezavisnosloženim i zavisnosloženim rečenicama; piše česte riječi iz stranih jezika; pravilno piše u uspravnome nabrajanju

**Preporučena vrsta teksta:** pjesma, priča, roman, predaja, komedija

**Prijedlog tekstova za 8. razred osnovne škole**

*Srbija,*Oskar Davičo

*Otadžbina,*Đura Jakšić

*Sve će to narod pozlatiti,*Laza Lazarević

*Gorski vijenac*(odlomak), Petar Petrović Njegoš

*Jama,*Ivan Goran Kovačić

*Očiju tvojih da nije,*Vasko Popa

*Seobe I*(odlomak), Miloš Crnjanski

*Deobe*(odlomak), Dobrica Ćosić

*Kroz mećavu,*Petar Kočić

*Dolap,*Milan Rakić

*Uvela ruža,*Borislav Stanković

*Prva brazda,*Milovan Glišić

*Petrijin venac,*Dragoslav Mihailović

*Ženidba Milića barjaktara,*narodna pjesma

*Početak bune protiv dahija*(odlomak), narodna epska pjesma

*Nemušti jezik,*narodna pripovijetka

*Sveti Sava i dva suparnika,*narodna pripovijetka

*Sumnjivo lice,*Branislav Nušić

*Doživljaji Nikoletine Bursaća,*Branko Ćopić

izbor iz suvremene srpske poezije i proze

izbor iz usmene književnosti srpskoga naroda