**PRIJEDLOG**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**SRPSKI JEZIK I KULTURA**

školska godina 2021./2022.

1. ***razred***

ГОДИШНЈИ ИЗВЕДБЕНИ КУРИКУЛУМ

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА**

школска година 2021./2022.

*7.разред*

Preporučuje se ponavljanje prva tri tjedna nastave.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **OKVIRNI BROJ SATI** | **NASTAVNE TEME** | **PREDVIĐENI ISHODI UČENJA** | **AKTIVNOST UČENIKA** |
| **rujan** | **8** | Uvodni sat (upoznavanje s elementima i kriterijima ocjenjivanja i zaključivanja)  Ponavljanje nastavnih sadržaja 6.razreda  Narodna književnost (vrste, podjela)  Lirske pjesme  Neću da porastem, Dragan Radulović  Pismeni rad  Državno uređenje Srbije  Promatram i slušam (likovna i glazbena kultura) | **SJK OŠ A.7.1.**  − razgovara na zadanu temu  − drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima  − koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom  − poštuje pravila komunikacijskoga bontona  **SJK OŠ A.7.2.**  − piše tekst prema planu pisanja  − koristi se složenijim rečeničnim strukturama  − piše jasnim i cjelovitim rečenicama  − služi se fondom riječi primjereno uzrastu  − poštuje pravopisna pravila i normu  **SJK OŠ B.7.1.**  − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja  − objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima  − zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih  **SJK OŠ B.7.2.**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne  **SJK OŠ C.7.1.**  − raspravlja o važnosti identiteta za narod  **SJK OŠ C.7.2.**  − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke  − promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **listopad** | **13** | Lik u književnom djelu: Časovi geografije, Branislav Nušić  Narodna književnost: lirske ljubavne pjesme (izbor)  Jesenja kišna pesma, Stevan Luković (interpretacija)  Reljef Srbije  Srpski narod pod stranom vlašću od 16. do 18. vijeka  Lektira  Beogradska balada, Mira Alečković  Prezentacija radova, plakati, izlaganja  Mrtvo more, Radoje Domanović | **SJK OŠ A.7.1.**  − razgovara na zadanu temu  − drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima  − izlaže stav i brani ideju  − predstavlja svoj rad (prezentaciju)  **SJK OŠ A.7.2.**  − služi se fondom riječi primjereno uzrastu  − poštuje pravopisna pravila i normu  **SJK OŠ B.7.1.**  − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja  − obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja  − zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih  **SJK OŠ B.7.2.**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne  **SJK OŠ C.7.1.**  − izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije i Hrvatske u kojima žive Srbi  − promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi  − izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci) | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **studeni** | **12** | Podne, Jovan Dučić  Narodna poezija: dodolske pjesme  Biografija (B. Nušić)  Vrste rečenica  Rađanje moderne srpske države i Prvi srpski ustanak (obrada)  Đački korzo, M.Antić (obrada)  Pismeni rad: Đačko doba  Novembar, Sima Pandurović | **SJK OŠ A.7.1.**  − razgovara na zadanu temu  − drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima  − predstavlja svoj rad (prezentaciju)  − poštuje pravila komunikacijskoga bontona  **SJK OŠ A.7.2.**  − piše tekst prema planu pisanja  − koristi se složenijim rečeničnim strukturama  − piše jasnim i cjelovitim rečenicama  − služi se fondom riječi primjereno uzrastu  − poštuje pravopisna pravila i normu  **SJK OŠ B.7.1.**  − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja  − objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima  − obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja  − zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih  **SJK OŠ B.7.2.**  − izražava se pokretom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne  **SJK OŠ C.7.1.**  − raspravlja o važnosti identiteta za narod  − izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)  − opisuje važne bitke u povijesti Srbije  − izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)  **SJK OŠ C.7.2.**  − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke  − promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **prosinac** | **12** | Portret: vanjski opis osobe  Kašika, Antonije Isaković  Drugi srpski ustanak  Lektira  Klima Srbije  Dramatizacija teksta (školska priredba) | **SJK OŠ A.7.1.**  − razgovara na zadanu temu  − drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima  **SJK OŠ A.7.2.**  − piše tekst prema planu pisanja  − piše jasnim i cjelovitim rečenicama  − služi se fondom riječi primjereno uzrastu  − poštuje pravopisna pravila i normu  − piše portret, vijest, prikaz, intervju  **SJK OŠ B.7.1.**  − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja  − obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja  − zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih  **SJK OŠ B.7.2.**  − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku, osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne  **SJK OŠ C.7.1.**  − raspravlja o važnosti identiteta za narod  − promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi  − izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)  − opisuje važne bitke u povijesti Srbije  **SJK OŠ C.7.2.**  − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke  − promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **siječanj** | **9** | Pismeno izražavanje: Običaji o Božiću  Stefan Nemanja, veliki zadužbinar  Krsno ime, Vuk Stefanović Karadžić  Kaži mi kaži (Đulići), Jovan Jovanović Zmaj  Miloš i Mihail Obrenović  Učeničke prezentacije i radovi | **SJK OŠ A.7.1.**  − predstavlja svoj rad (prezentaciju)  − koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom  **SJK OŠ A.7.2.**  − služi se fondom riječi primjereno uzrastu  − poštuje pravopisna pravila i normu  − piše portret, vijest, prikaz, intervju  **SJK OŠ B.7.1.**  − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja  − objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima  − obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja  **SJK OŠ B.7.2.**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  **SJK OŠ C.7.1.**  − raspravlja o važnosti identiteta za narod  − izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)  − opisuje važne bitke u povijesti Srbije  − izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)  **SJK OŠ C.7.2.**  − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke  − osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje  − promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **veljača** | **9** | Lik u književnom djelu, socijalna tematika: Jaganjci  Vode Srbije  Svetli grobovi, Jovan Jovanović Zmaj  Portret: unutarnji opis lika  Lektira, interpretacija djela po izboru  Kolo, Mira Alečković  Oslobodilački ratovi i nezavisnost 1878. godine  Slušam i promatram (glazbena i likovna kultura) | **SJK OŠ A.7.1.**  − razgovara na zadanu temu  − drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima  − izlaže stav i brani ideju  **SJK OŠ A.7.2.**  − piše tekst prema planu pisanja  − koristi se složenijim rečeničnim strukturama  − piše jasnim i cjelovitim rečenicama  − služi se fondom riječi primjereno uzrastu  − poštuje pravopisna pravila i normu  − piše portret, vijest, prikaz, intervju  **SJK OŠ B.7.1.**  − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja  − objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima  − obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja  − zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih  **SJK OŠ B.7.2.**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne  **SJK OŠ C.7.1.**  − raspravlja o važnosti identiteta za narod  − promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi  − izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)  − opisuje važne bitke u povijesti Srbije  − izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)  **SJK OŠ C.7.2.**  − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke  − osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje  − promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -rasprava  -prezentiranje rada |
| **ožujak** | **13** | Krvava bajka, Desanka Maksimović  Dramske vrste: komedija i tragedija  Pokondirena tikva, Jovan Sterija Popović (kazališna predstava)  Branislav Nušić: Ulomci iz Autobiografije  Autobiografija, pismen rad  Biljni i životinjski svijet Srbije  Spomenici pisane riječi u Srba | **SJK OŠ A.7.1.**  − razgovara na zadanu temu  − drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima  − izlaže stav i brani ideju  − koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom  − poštuje pravila komunikacijskoga bontona  **SJK OŠ A.7.2.**  − piše tekst prema planu pisanja  − koristi se složenijim rečeničnim strukturama  − piše jasnim i cjelovitim rečenicama  − služi se fondom riječi primjereno uzrastu  − poštuje pravopisna pravila i normu  − ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano, popravlja tekst i ispravlja pogreške  **SJK OŠ B.7.1.**  − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja  − obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja  − zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih  **SJK OŠ B.7.2.**  − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku, osmišljava scenografiju  − izražava se pokretom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne  **SJK OŠ C.7.1.**  − raspravlja o važnosti identiteta za narod  − izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije i Hrvatske u kojima žive Srbi  − promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi  − izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)  − opisuje važne bitke u povijesti Srbije  − izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)  **SJK OŠ C.7.2.**  − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke  − osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje  − promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **travanj** | **9** | Među svojima, Vladislav Petković Dis  Dramski prizor: Narodni poslanik, Branislav Nušić  Narodna književnost: epske pjesme (ciklusi)  Narodna književnost: epske pjesme (slušanje)  Srpski rječnik Vuka Stefanovića Karadžića (obrada)  Srbija od Berlinskog prevrata do Balkanskih ratova (obrada) | **SJK OŠ A.7.1.**  − razgovara na zadanu temu  − drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima  **SJK OŠ A.7.2.**  − piše portret, vijest, prikaz, intervju  **SJK OŠ B.7.1.**  − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja  − objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima  − obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja  − zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih  **SJK OŠ B.7.2.**  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne  **SJK OŠ C.7.1.**  − raspravlja o važnosti identiteta za narod  − izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)  − opisuje važne bitke u povijesti Srbije  − izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)  **SJK OŠ C.7.2.**  − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke  − osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje  − promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -istraživanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **svibanj** | **12** | Život i rad V.S.Karadžića  Pismeni rad: Moj prijatelj  Mali Radojica, narodna epska pjesma  Narodna književnost: Lirsko – epske pjesme  Sijači, Aleksa Šantić  Istorija srpskog jezika  Pop Ćira i pop Spira, Stevan Sremac | **SJK OŠ A.7.1.**  − razgovara na zadanu temu  − drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima  **SJK OŠ A.7.2.**  − piše tekst prema planu pisanja  − koristi se složenijim rečeničnim strukturama  − piše jasnim i cjelovitim rečenicama  − služi se fondom riječi primjereno uzrastu  − poštuje pravopisna pravila i normu  − ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano, popravlja tekst i ispravlja pogreške  − piše portret, vijest, prikaz, intervju  **SJK OŠ B.7.1.**  − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja  − objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima  − obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja  − zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih  **SJK OŠ B.7.2.**  − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku, osmišljava scenografiju  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora  − piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku  − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)  − kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne  **SJK OŠ C.7.1.**  − raspravlja o važnosti identiteta za narod  − izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije i Hrvatske u kojima žive Srbi  − promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi  − izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)  − opisuje važne bitke u povijesti Srbije  − izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)  **SJK OŠ C.7.2.**  − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke  − osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje  − promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke  − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke  − osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje  − promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |
| **lipanj** | **8** | Jabuka na drumu, Veljko Petrović  Ponavljanje i sistematizacija gradiva  Evaluacija nastave  Zaključivanje ocjena | **SJK OŠ A.7.1.**  − razgovara na zadanu temu  − koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom  − poštuje pravila komunikacijskoga bontona  **SJK OŠ A.7.2.**  − koristi se složenijim rečeničnim strukturama  − piše jasnim i cjelovitim rečenicama  − služi se fondom riječi primjereno uzrastu  − poštuje pravopisna pravila i normu  **SJK OŠ B.7.1.**  − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja  − zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih  **SJK OŠ B.7.2.**  − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora  − razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne  **SJK OŠ C.7.1.**  − raspravlja o važnosti identiteta za narod  − promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje  -čitanje  -pisanje  -stvaranje mapa, plakata, prezentacija  -dramatizacija teksta  -prezentiranje rada |

**Međupredmetne teme**: Građanski odgoj, učiti kako učiti, održivi razvoj, uporaba IKT.

**Pravopisna pravila:** piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ,*dvoglas *ie*(posuđenice, tuđice); piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (blagdani, praznici, kulturne, umjetničke, političke, znanstvene i druge društvene priredbe); piše zarez radi odvajanja neovisnih dijelova rečenice (dozivanje, usklik) i u nabrajanju riječi i rečenica; piše prototipne i česte kratice i pokrate

**Preporučena vrsta teksta:** pjesma, priča, pripovijetka, roman, autobiografija, dramski tekst

**Prijedlog tekstova za 7. razred osnovne škole**

*Podne,*Jovan Dučić

*Mrtvo more,*Radoje Domanović

*Kašika,*Antonije Isaković

*Glava šećera,*Milovan Glišić

*Kaži mi, kaži (Đulići),*Jovan Jovanović Zmaj

*Svetli grobovi,*Jovan Jovanović Zmaj

*Među svojima,*Vladislav Petković Dis

*Krvava bajka,*Desanka Maksimović

*Jabuka na drumu,*Veljko Petrović

*Pokondirena tikva,*Jovan Sterija Popović

*Na Gazimestanu,*Milan Rakić

*Kanjoš Macedonović,*Stefan Mitrov Ljubiša

*Život i priključenija,*Dositej Obradović

*Priča o kmetu Simanu,*Ivo Andrić

*Ivo Senković i aga od Ribnika,*narodna epska pjesma

*Mali Radojica,*narodna epska pjesma

*Pop Ćira i pop Spira,*Stevan Sremac

*Narodni poslanik,*Branislav Nušić

izbor iz usmene književnosti srpskoga naroda