**PRIJEDLOG**

**GODIŠNJI IZVEDBENI KURIKULUM**

**SRPSKI JEZIK I KULTURA**

školska godina 2021./2022.

1. ***razred***

ГОДИШНЈИ ИЗВЕДБЕНИ КУРИКУЛУМ

**СРПСКИ ЈЕЗИК И КУЛТУРА**

школска година 2021./2022.

*7.разред*

Preporučuje se ponavljanje prva tri tjedna nastave.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MJESEC** | **OKVIRNI BROJ SATI** | **NASTAVNE TEME** | **PREDVIĐENI ISHODI UČENJA** | **AKTIVNOST UČENIKA** |
| **rujan** | **8** | Uvodni sat (upoznavanje s elementima i kriterijima ocjenjivanja i zaključivanja)Ponavljanje nastavnih sadržaja 6.razredaNarodna književnost (vrste, podjela)Lirske pjesmeNeću da porastem, Dragan Radulović Pismeni rad Državno uređenje SrbijePromatram i slušam (likovna i glazbena kultura) | **SJK OŠ A.7.1.** − razgovara na zadanu temu− drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima− koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom− poštuje pravila komunikacijskoga bontona**SJK OŠ A.7.2.** − piše tekst prema planu pisanja− koristi se složenijim rečeničnim strukturama− piše jasnim i cjelovitim rečenicama− služi se fondom riječi primjereno uzrastu− poštuje pravopisna pravila i normu**SJK OŠ B.7.1.** − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja− objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima− zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih**SJK OŠ B.7.2.** − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne**SJK OŠ C.7.1.** − raspravlja o važnosti identiteta za narod**SJK OŠ C.7.2.** − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke− promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **listopad** | **13** | Lik u književnom djelu: Časovi geografije, Branislav Nušić Narodna književnost: lirske ljubavne pjesme (izbor)Jesenja kišna pesma, Stevan Luković (interpretacija)Reljef Srbije Srpski narod pod stranom vlašću od 16. do 18. vijeka LektiraBeogradska balada, Mira AlečkovićPrezentacija radova, plakati, izlaganjaMrtvo more, Radoje Domanović  | **SJK OŠ A.7.1.** − razgovara na zadanu temu− drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima− izlaže stav i brani ideju− predstavlja svoj rad (prezentaciju)**SJK OŠ A.7.2.** − služi se fondom riječi primjereno uzrastu− poštuje pravopisna pravila i normu**SJK OŠ B.7.1.** − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja− obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja− zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih**SJK OŠ B.7.2.** − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne**SJK OŠ C.7.1.** − izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije i Hrvatske u kojima žive Srbi− promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi− izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci) | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **studeni** | **12** | Podne, Jovan Dučić Narodna poezija: dodolske pjesmeBiografija (B. Nušić)Vrste rečenica Rađanje moderne srpske države i Prvi srpski ustanak (obrada)Đački korzo, M.Antić (obrada)Pismeni rad: Đačko dobaNovembar, Sima Pandurović  | **SJK OŠ A.7.1.** − razgovara na zadanu temu− drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima− predstavlja svoj rad (prezentaciju)− poštuje pravila komunikacijskoga bontona**SJK OŠ A.7.2.** − piše tekst prema planu pisanja− koristi se složenijim rečeničnim strukturama− piše jasnim i cjelovitim rečenicama− služi se fondom riječi primjereno uzrastu− poštuje pravopisna pravila i normu**SJK OŠ B.7.1.** − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja− objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima− obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja− zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih**SJK OŠ B.7.2.** − izražava se pokretom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima− služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne**SJK OŠ C.7.1.** − raspravlja o važnosti identiteta za narod− izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)− opisuje važne bitke u povijesti Srbije− izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)**SJK OŠ C.7.2.** − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke− promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **prosinac** | **12** | Portret: vanjski opis osobeKašika, Antonije IsakovićDrugi srpski ustanakLektiraKlima SrbijeDramatizacija teksta (školska priredba) | **SJK OŠ A.7.1.** − razgovara na zadanu temu− drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima**SJK OŠ A.7.2.** − piše tekst prema planu pisanja− piše jasnim i cjelovitim rečenicama− služi se fondom riječi primjereno uzrastu− poštuje pravopisna pravila i normu− piše portret, vijest, prikaz, intervju**SJK OŠ B.7.1.** − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja− obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja− zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih**SJK OŠ B.7.2.** − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku, osmišljava scenografiju− izražava se pokretom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima− služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne**SJK OŠ C.7.1.** − raspravlja o važnosti identiteta za narod− promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi− izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)− opisuje važne bitke u povijesti Srbije**SJK OŠ C.7.2.** − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke− promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **siječanj** | **9** | Pismeno izražavanje: Običaji o BožićuStefan Nemanja, veliki zadužbinarKrsno ime, Vuk Stefanović KaradžićKaži mi kaži (Đulići), Jovan Jovanović Zmaj Miloš i Mihail Obrenović Učeničke prezentacije i radovi  | **SJK OŠ A.7.1.** − predstavlja svoj rad (prezentaciju)− koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom**SJK OŠ A.7.2.** − služi se fondom riječi primjereno uzrastu− poštuje pravopisna pravila i normu− piše portret, vijest, prikaz, intervju**SJK OŠ B.7.1.** − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja− objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima− obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja**SJK OŠ B.7.2.** − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara**SJK OŠ C.7.1.** − raspravlja o važnosti identiteta za narod− izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)− opisuje važne bitke u povijesti Srbije− izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)**SJK OŠ C.7.2.** − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke− osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje− promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **veljača** | **9** | Lik u književnom djelu, socijalna tematika: JaganjciVode SrbijeSvetli grobovi, Jovan Jovanović ZmajPortret: unutarnji opis likaLektira, interpretacija djela po izboruKolo, Mira AlečkovićOslobodilački ratovi i nezavisnost 1878. godineSlušam i promatram (glazbena i likovna kultura) | **SJK OŠ A.7.1.** − razgovara na zadanu temu− drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima− izlaže stav i brani ideju**SJK OŠ A.7.2.** − piše tekst prema planu pisanja− koristi se složenijim rečeničnim strukturama− piše jasnim i cjelovitim rečenicama− služi se fondom riječi primjereno uzrastu− poštuje pravopisna pravila i normu− piše portret, vijest, prikaz, intervju**SJK OŠ B.7.1.** − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja− objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima− obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja− zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih**SJK OŠ B.7.2.** − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne**SJK OŠ C.7.1.** − raspravlja o važnosti identiteta za narod− promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi− izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)− opisuje važne bitke u povijesti Srbije− izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)**SJK OŠ C.7.2.** − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke− osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje− promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-rasprava-prezentiranje rada |
| **ožujak** | **13** | Krvava bajka, Desanka Maksimović Dramske vrste: komedija i tragedijaPokondirena tikva, Jovan Sterija Popović (kazališna predstava)Branislav Nušić: Ulomci iz AutobiografijeAutobiografija, pismen radBiljni i životinjski svijet SrbijeSpomenici pisane riječi u Srba | **SJK OŠ A.7.1.** − razgovara na zadanu temu− drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima− izlaže stav i brani ideju− koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom− poštuje pravila komunikacijskoga bontona**SJK OŠ A.7.2.** − piše tekst prema planu pisanja− koristi se složenijim rečeničnim strukturama− piše jasnim i cjelovitim rečenicama− služi se fondom riječi primjereno uzrastu− poštuje pravopisna pravila i normu− ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano, popravlja tekst i ispravlja pogreške**SJK OŠ B.7.1.** − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja− obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja− zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih**SJK OŠ B.7.2.** − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku, osmišljava scenografiju− izražava se pokretom prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima− služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne**SJK OŠ C.7.1.** − raspravlja o važnosti identiteta za narod− izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije i Hrvatske u kojima žive Srbi− promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi− izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)− opisuje važne bitke u povijesti Srbije− izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)**SJK OŠ C.7.2.** − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke− osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje− promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **travanj** | **9** | Među svojima, Vladislav Petković Dis Dramski prizor: Narodni poslanik, Branislav NušićNarodna književnost: epske pjesme (ciklusi)Narodna književnost: epske pjesme (slušanje)Srpski rječnik Vuka Stefanovića Karadžića (obrada)Srbija od Berlinskog prevrata do Balkanskih ratova (obrada) | **SJK OŠ A.7.1.** − razgovara na zadanu temu− drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima**SJK OŠ A.7.2.** − piše portret, vijest, prikaz, intervju**SJK OŠ B.7.1.** − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja− objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima− obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja− zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih**SJK OŠ B.7.2.** − dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne**SJK OŠ C.7.1.** − raspravlja o važnosti identiteta za narod− izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)− opisuje važne bitke u povijesti Srbije− izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)**SJK OŠ C.7.2.** − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke− osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje− promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje-čitanje-pisanje-istraživanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **svibanj** | **12** | Život i rad V.S.KaradžićaPismeni rad: Moj prijateljMali Radojica, narodna epska pjesma Narodna književnost: Lirsko – epske pjesmeSijači, Aleksa ŠantićIstorija srpskog jezikaPop Ćira i pop Spira, Stevan Sremac  | **SJK OŠ A.7.1.** − razgovara na zadanu temu− drži se teme i osnovne ideje koju potkrepljuje odgovarajućim detaljima**SJK OŠ A.7.2.** − piše tekst prema planu pisanja− koristi se složenijim rečeničnim strukturama− piše jasnim i cjelovitim rečenicama− služi se fondom riječi primjereno uzrastu− poštuje pravopisna pravila i normu− ispravlja svoj tekst, kritički čita napisano, popravlja tekst i ispravlja pogreške− piše portret, vijest, prikaz, intervju**SJK OŠ B.7.1.** − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja− objašnjava utjecaj teksta na stvaranje mišljenja o sebi i drugima− obrazlaže vlastiti izbor književnih i neknjiževnih tekstova za čitanje i primjenjuje znanja s obzirom na tematiku, likove i način izlaganja− zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih**SJK OŠ B.7.2.** − dramatizira tekstove i priprema se za izvedbu na standardnome srpskom jeziku, osmišljava scenografiju− služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora− piše pjesme i sastavke na standardnome srpskom jeziku− dopunjava svoj razlikovni rječnik u koji unosi riječi na srpskome i hrvatskome standardnom jeziku, ali i na zavičajnome govoru (ako postoje)− kritički uspoređuje svoj rječnik s rječnikom ostalih učenika radi bogaćenja vlastitoga vokabulara− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne**SJK OŠ C.7.1.** − raspravlja o važnosti identiteta za narod− izrađuje turističke karte pojedinih regija Srbije i Hrvatske u kojima žive Srbi− promatra i opisuje arhitekturu i značenje kulturno-povijesnih spomenika Srbije i Hrvatske u područjima u kojima žive Srbi− izdvaja, opisuje i povezuje povijesna razdoblja u razvoju Srbije kao države (Srbija od 16. do 18. stoljeća, Srbija od 18. do 20. stoljeća, srpski ustanci)− opisuje važne bitke u povijesti Srbije− izdvaja i opisuje važnost srpskih velikana (glumci, znanstvenici, sportaši i slično)**SJK OŠ C.7.2.** − sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke− osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje− promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke− sluša odabrane primjere klasične glazbe, instrumentalnih djela i filmske glazbe te uočava njihove značajke− osmišljava i predstavlja rad o odabranome glazbenom djelu, imenuje glazbene primjere i skladatelje− promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |
| **lipanj** | **8** | Jabuka na drumu, Veljko Petrović Ponavljanje i sistematizacija gradivaEvaluacija nastaveZaključivanje ocjena | **SJK OŠ A.7.1.** − razgovara na zadanu temu− koristi se primjerenom intonacijom i neverbalnom komunikacijom− poštuje pravila komunikacijskoga bontona**SJK OŠ A.7.2.** − koristi se složenijim rečeničnim strukturama− piše jasnim i cjelovitim rečenicama− služi se fondom riječi primjereno uzrastu− poštuje pravopisna pravila i normu**SJK OŠ B.7.1.** − tumači književni/neknjiževni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva primjenjujući književnoteorijska znanja− zastupa vlastito mišljenje i poštuje mišljenja drugih**SJK OŠ B.7.2.** − služi se govornim vrednotama i aktivnim rječnikom srpskoga standardnog jezika i zavičajnoga govora− razlikuje neknjiževne riječi od jezičnoga standarda sa sviješću o tome da su jednakovrijedne**SJK OŠ C.7.1.** − raspravlja o važnosti identiteta za narod− promatra likovna postignuća značajnih umjetnika, određuje razdoblje u kojemu su nastala te uočava glavne značajke | -govorenje-čitanje-pisanje-stvaranje mapa, plakata, prezentacija-dramatizacija teksta-prezentiranje rada |

**Međupredmetne teme**: Građanski odgoj, učiti kako učiti, održivi razvoj, uporaba IKT.

**Pravopisna pravila:** piše u skladu s pravopisnom normom: piše prototipne i česte riječi u kojima su glasovi *č, ć, dž, đ,*dvoglas *ie*(posuđenice, tuđice); piše veliko slovo u jednorječnim i višerječnim izrazima/imenima (blagdani, praznici, kulturne, umjetničke, političke, znanstvene i druge društvene priredbe); piše zarez radi odvajanja neovisnih dijelova rečenice (dozivanje, usklik) i u nabrajanju riječi i rečenica; piše prototipne i česte kratice i pokrate

**Preporučena vrsta teksta:** pjesma, priča, pripovijetka, roman, autobiografija, dramski tekst

**Prijedlog tekstova za 7. razred osnovne škole**

*Podne,*Jovan Dučić

*Mrtvo more,*Radoje Domanović

*Kašika,*Antonije Isaković

*Glava šećera,*Milovan Glišić

*Kaži mi, kaži (Đulići),*Jovan Jovanović Zmaj

*Svetli grobovi,*Jovan Jovanović Zmaj

*Među svojima,*Vladislav Petković Dis

*Krvava bajka,*Desanka Maksimović

*Jabuka na drumu,*Veljko Petrović

*Pokondirena tikva,*Jovan Sterija Popović

*Na Gazimestanu,*Milan Rakić

*Kanjoš Macedonović,*Stefan Mitrov Ljubiša

*Život i priključenija,*Dositej Obradović

*Priča o kmetu Simanu,*Ivo Andrić

*Ivo Senković i aga od Ribnika,*narodna epska pjesma

*Mali Radojica,*narodna epska pjesma

*Pop Ćira i pop Spira,*Stevan Sremac

*Narodni poslanik,*Branislav Nušić

izbor iz usmene književnosti srpskoga naroda