**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Srpski jezik u 5. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

**Предлог годишњег oперативног курикулума за Српски језик у 5. разреду основне школе за школску годину 2021/2022.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Текстови и садржаји** | **Васпитно-образовни исходи** | **Очекивања међупредметних тема** | **Окви-рни број часова** | **Оквирно време реализације** |
| **ИСКОНИ** | * Васпитно-образовни исходи из Српског језика и елементи вредновања
* Понављање наставних садржаја 4. разреда; иницијална провера и анализа провере
* Наглашене и ненаглашене речи
* Писање великог и малог слова у називима држава, континената, народа; Управни и неуправни говор; Диктат
* Народна проповетка, *Девојка цара надмудрила*
* Народна бајка, *Аждаја и царев син*
* Шаљива народна приповетка, *Утопио се поп што није руку дао*
* Обредне и митолошке народне песме (*Вила зида град; Војевао бели Виде, коледо*)
* Народна песма, *Женидба Душанова* / Народна песма, *Урош и Мрњавчевићи*
* Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче и приче о животињама
* Народне питалице, загонетке и пословице
* Тиодор Росић, *Златна гора*
* Стеван Раичковић, *Мале бајке*\*
 | Исходи из претходног разредаSJ OŠ А.5.1. Ученик разликује основне одлике књижевних родова (лирика, епика, драма)SJ OŠ А.5.2.Ученик тумачи књижевно дело и изражава свој доживљајSJ OŠ А.5.3. Ученик карактерише књижевни лик и препознаје основне облике казивања у књижевним текстовимаSJ OŠ А.5.4. Ученик разликује основне особине лирске уметничке, лирске и епске народне песмеSJ OŠ А.5.5. Ученик развија читалачку навикуSJ OŠ B. 5.1.Ученик разликује основне лексичкосемантичке категорије проширујући круг речи које употебљава у свакодневној комуникацијиSJ OŠ B.5.2. Ученик разликује променљиве и непорменљиве речи у реченици и/или текстуSJ OŠ B. 5.4. Ученик примењује правописну норму у комуникацијиSJ OŠ B .5. 5. Ученик упоређује стандардни српски језик и завичајни говорSJ OŠ C. 5.1. Ученик активно слуша и развија културу говорењаSJ OŠ C.5.2. Ученик развија вештину изражајног и истраживачког читањаSJ OŠ C. 5. 3. Ученик развија вештину правилног и креативног писањаSJ OŠ D.5.1. Ученик проналази информације у складу са својим задацимаSJ OŠ D.5.3. Ученик гради свој културни и национални идентитет | ***Учити како учити***1. Примена стратегија учења и управљања информацијама1.1 Управљање информацијама:Уз подршку учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема1.2. Примена стратегија учења и решавање проблема: Ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља1.3. Креативно мишљење: Ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа репавању проблема2. Управљање својим учењем2.2 Праћење: На подстицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења3. Управљање емоцијама и мотивацијом у учењу3.2. Слика о себи као ученику: Ученик исказује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу4. Стварање окружења за учење4. 2. Сарадња са другима: Ученик остварује дoбру комуникацију са другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да прими и понуди помоћ***Употреба информацијске и комуникацијске технологије***C 2.1. Ученик уз повремену помоћ учитеља или самостално проводи једноставно истраживање ради решавања проблема у дигиталном окружењуD 2. 1. Ученик се изражава креативно и планира своје деловање једноставним методама за подстицање креативности у ИКТ окружењу***Лични и социјални развој***A 2.1. Развија слику о себиA 2.2. Управља емоцијама и понашањемA 2.3. Развија личне потенцијалеA 2.4. Развија радне навикеB 2.2. Развија комуникацијске компетенцијеB 2.3. Развија стратегију решавања сукобаB 2.4. Сараднички учи и ради у тимуC 2.4. Развија културни и национални идентитет заједништвом и припадношћу групи***Здравље***B.2.1a Разликује врсте комуникацијеB. 2.2. b Објашњава право на избор***Грађанско васпитање и образовање***B 2.2. Учествује у одлучивању у демократској заједнициC 2.3 Промовише квалитету живота у школи***Предузетништво***B - 2. 2. Планира и управља активностима***Одрживи развој***II B. 1. Објашњава да деловање има последице и резултатеII C. 2. Разликује личну од опште користи | 32 | Септембар - Октобар |
|  **УМЦАРУЈЕ** | * Променљиве и непроменљиве врсте речи
* Прилози и предлози
* Везници, узвици и речце
* Архаизми
* Први школски писмени задатак
* Душан Васиљев, *Домовина*
* Јован Јовановић Змај, *Песма о песми*
* Бранислав Нушић, *Кирија*
* Душан Радовић, *Капетан Џон Пиплфокс*\*
* Данило Киш, *Дечак и пас*; Моје прво писмо
* Стеван Сремац, *Чича Јордан*
* Милован Глишић, *Прва бразда*
* Вук Стефановић Караџић, *Житије Aјдук Вељка Петровића*; Опис књижевног лика: карактер и судбина јунака
* Стрип
* Говорна вежба
 | SJ OŠ А.5.1. Ученик разликује основне одлике књижевних родова (лирика, епика, драма)SJ OŠ А.5.2.Ученик тумачи књижевно дело и изражава свој доживљајА.5.3. Ученик карактерише књижевни лик и SJ OŠ препознаје основне облике казивања у књижевним текстовимаSJ OŠ А.5.4. Ученик разликује основне особине лирске уметничке, лирске и епске народне песмеSJ OŠ А.5.5. Ученик развија читалачку навикуSJ OŠ B.5.2. Ученик разликује променљиве и непорменљиве речи у реченици и/или тексту SJ OŠ B.5.4. Ученик примењује правописну нормu у комуникацијиSJ OŠ B .5. 5. Ученик упоређује стандардни српски језик и завичајни говорSJ OŠ C. 5.1. Ученик активно слуша и развија културу говорењаSJ OŠ C.5.2. Ученик развија вештину изражајног и истраживачког читањаSJ OŠ C.5.3. Ученик развија вештину правилног и креативног писањаSJ OŠ D.5.1. Ученик проналази информације у складу са својим задацимаSJ OŠ D.5.3. Ученик гради свој културни и национални идентитет | ***Учити како учити***1. Примена стратегија учења и управљања информацијама1.1 Управљање информацијама:Уз подршку учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема1.2. Примена стратегија учења и решавање проблема: Ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља1.3. Креативно мишљење: Ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа репавању проблема1.4.Критичко мишљење: Ученик разликује чињенице од мишљења и способан је да упореди различите идеје2. Управљање својим учењем2.1.Планирање: Уз подршку учитеља ученик одређује циљеве учења, бира приступ учењу те планира учење2.2 Праћење: На подстицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења2.4. Самовредновање/самопроцена: На подстицај учитеља, али и самостално, ученик самовреднује процес учења и совје резултате те процењује остварени напредак.3. Управљање емоцијама и мотивацијом у учењу3.2. Слика о себи као ученику: Ученик исказује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу4. Стварање окружења за учење4. 2. Сарадња са другима: Ученик остварује дoбру комуникацију са другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да прими и понуди помоћ***Одрживи развој***II B. 1. Објашњава да деловање има последице и резултате***Предузетништво***B -2.1. Примењује иновативна и креативна решењаB - 2. 2. Планира и управља активностима***Употреба информацијске и комуникацијске технологије***А 2.1. Ученик према савету бира одговарајућу технологију за извршавање задаткаА 2.2. Ученик се самостално користи њему познатим уређајима технологијом***Грађанско васпитање и образовање*** А.2.2. Активно заступа људска праваB 2.2. Учествује у одлучивању у демократској заједници***Лични и социјални развој***A 2.1. Развија слику о себиA 2.2. Управља емоцијама и понашањемA 2.3. Развија личне потенцијалеA 2.4. Развија радне навикеB 2.1. Описује и уважава потребе и осећаје другихB 2.2. Развија комуникацијске компетенцијеB 2.3. Развија стратегију решавања сукобаB 2.4. Сараднички учи и ради у тимуC 2.4. Развија културни и национални идентитет заједништвом и припадношћу групи***Здравље***B.2.1a Разликује врсте комуникацијеB. 2.2. b Објашњава право на избор | 28 | Новембар - Децембар |
| **ПУТОВАЊЕУПРОШЛОСТ** | * Именице: врсте и деклинација ; гласовне промене које се јављају у промени облика речи
* Заменице: личне именичке заменице и неличне упитно-односне, неодређене, одричне и опште
* Народна песма, *Свети Саво*
* Слободан Станишић, *Симонида*
* Милован Витезовић, *Принц Растко*
* Војислав Илић, *Зимско јутро*
* Иво Андрић, *Мостови*
* Бранко Ћопић, *Поход на Мјесец*
* Бранислав Нушић, *Хајдуци*
 | SJ OŠ А.5.1. Ученик разликује основне одлике књижевних родова (лирика, епика, драма)SJ OŠ А.5.2.Ученик тумачи књижевно дело и изражава свој доживљајSJ OŠ А.5.3. Ученик карактерише књижевни лик и препознаје основне облике казивања у књижевним текстовимаSJ OŠ А.5.4. Ученик разликује основне особине лирске уметничке, лирске и епске народне песмеSJ OŠ А.5.5. Ученик развија читалачку навикуSJ OŠ B. 5.1.Ученик разликује основне лексичкосемантичке категорије проширујући круг речи које употебљава у свакодневној комуникацијиSJ OŠ B.5.2. Ученик разликује променљиве и непорменљиве речи у реченици и/или тексту SJ OŠ B.5.4. Ученик примењује правописну норму у комуникацијиSJ OŠ C. 5.1. Ученик активно слуша и развија културу говорењаSJ OŠ C.5.2. Ученик развија вештину изражајног и истраживачког читањаSJ OŠ C.5.3. Ученик развија вештину правилног и креативног писањаSJ OŠ D.5.1. Ученик проналази информације у складу са својим задацимаSJ OŠ D.5.3. Ученик гради свој културни и национални идентитет | ***Учити како учити***1. Примена стратегија учења и управљања информацијама1.1 Управљање информацијама:Уз подршку учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема1.2. Примена стратегија учења и решавање проблема: Ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља1.3. Креативно мишљење: Ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа репавању проблема2. Управљање својим учењем2.2 Праћење: На подстицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења3. Управљање емоцијама и мотивацијом у учењу3.2. Слика о себи као ученику: Ученик исказује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу4. Стварање окружења за учење4. 2. Сарадња са другима: Ученик остварује дoбру комуникацију са другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да прими и понуди помоћ***Употреба информацијске и комуникацијске технологије***А 2.1. Ученик према савету бира одговарајућу технологију за извршавање задаткаА 2.2. Ученик се самостално користи њему познатим уређајима технологијомC 2.1. Ученик уз повремену помоћ учитеља или самостално проводи једноставно истраживање ради решавања проблема у дигиталном окружењуD 2. 1. Ученик се изражава креативно и планира своје деловање једноставним методама за подстицање креативности у ИКТ окружењу***Одрживи развој***II B. 1. Објашњава да деловање има последице и резултатеII C. 2. Разликује личну од опште користи***Лични и социјални развој***A 2.1. Развија слику о себиA 2.2. Управља емоцијама и понашањемA 2.3. Развија личне потенцијалеA 2.4. Развија радне навикеB 2.2. Развија комуникацијске компетенцијеB 2.3. Развија стратегију решавања сукобаB 2.4. Сараднички учи и ради у тимуC 2.4. Развија културни и национални идентитет заједништвом и припадношћу групи***Здравље***B.2.1a Разликује врсте комуникацијеB. 2.2. b Објашњава право на избор***Грађанско васпитање и образовање*** А.2.2. Активно заступа људска праваB 2.2. Учествује у одлучивању у демократској заједници***Предузетништво***B -2.1. Примењује иновативна и креативна решењаB - 2. 2. Планира и управља активностима | 26 | Јануар - Фебруар |
|  **„СПОНЕ КОЈИМА НАС ЖИВОТ ЗА СЕ СПАЈА“** | * Придеви
* Бројеви
* Глаголи
* Субјекат и предикат
* Други школски писмени задатак
* Добрица Ерић, *У животу што ми поче бајком*
* Добрица Ерић, *Вашар у Тополи*\*
* Писмена вежба
* Вест, извештај, интервју
 | SJ OŠ А.5.1. Ученик разликује основне одлике књижевних родова (лирика, епика, драма)SJ OŠ А.5.2.Ученик тумачи књижевно дело и изражава свој доживљајSJ OŠ А.5.3. Ученик карактерише књижевни лик и препознаје основне облике казивања у књижевним текстовимаSJ OŠ А.5.4. Ученик разликује основне особине лирске уметничке, лирске и епске народне песмеSJ OŠ А.5.5. Ученик развија читалачку навикуSJ OŠ B. 5.1.Ученик разликује основне лексичкосемантичке категорије проширујући круг речи које употебљава у свакодневној комуникацијиSJ OŠ B.5.2. Ученик разликује променљиве и непорменљиве речи у реченици и/или текстуSJ OŠ B.5.3. Ученик разликује, обликује и преобликује просту реченицуSJ OŠ B.5.4. Ученик примењује правописну норму у комуникацијиSJ OŠ B. 5. 5. Ученик упоређује стандардни српски језик и завичајни говорSJ OŠ C. 5.1. Ученик активно слуша и развија културу говорењаSJ OŠ C.5.2. Ученик развија вештину изражајног и истраживачког читањаSJ OŠ C.5.3. Ученик развија вештину правилног и креативног писањаSJ OŠ D.5.1. Ученик прпоналази информације у складу са својим задацимаSJ OŠ D.5.2.Ученик разликује графичке елементе и уочава поступке којима се постиже жељени утицај на примаоца порука штампаних медијаSJ OŠ D.5.3.Ученик гради свој културни и национални идентитет | ***Учити како учити***1. Примена стратегија учења и управљања информацијама1.1 Управљање информацијама:Уз подршку учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема1.2. Примена стратегија учења и решавање проблема: Ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља1.3. Креативно мишљење: Ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа репавању проблема2. Управљање својим учењем2.2 Праћење: На подстицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења3. Управљање емоцијама и мотивацијом у учењу3.2. Слика о себи као ученику: Ученик исказује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу4. Стварање окружења за учење4. 2. Сарадња са другима: Ученик остварује дoбру комуникацију са другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да прими и понуди помоћ***Употреба информацијске и комуникацијске технологије***А 2.1. Ученик према савету бира одговарајућу технологију за извршавање задаткаА 2.2. Ученик се самостално користи њему познатим уређајима технологијомC 2.1. Ученик уз повремену помоћ учитеља или самостално проводи једноставно истраживање ради решавања проблема у дигиталном окружењуD 2. 1. Ученик се изражава креативно и планира своје деловање једноставним методама за подстицање креативности у ИКТ окружењу***Одрживи развој***II B. 1. Објашњава да деловање има последице и резултатеII C. 2. Разликује личну од опште користи***Лични и социјални развој***A 2.1. Развија слику о себиA 2.2. Управља емоцијама и понашањемA 2.3. Развија личне потенцијалеA 2.4. Развија радне навикеB 2.2. Развија комуникацијске компетенцијеB 2.3. Развија стратегију решавања сукобаB 2.4. Сараднички учи и ради у тимуC 2.4. Развија културни и национални идентитет заједништвом и припадношћу групи***Здравље***B.2.1a Разликује врсте комуникацијеB. 2.2. b Објашњава право на избор***Грађанско васпитање и образовање*** А.2.2. Активно заступа људска праваB 2.2. Учествује у одлучивању у демократској заједници***Предузетништво***B -2.1. Примењује иновативна и креативна решењаB - 2. 2. Планира и управља активностима | 28 |  Март - Април |
|  **ДЕТИЊСТВО** | * Зависни реченички чланови
* Реченички знакови
* Књижевно-теоријски појмови
* Понављање наставних садржаја 5.разреда
* Мирослав Антић, *Шашава песма*
* Љубивоје Ршумовић, *Сунчање на месечини*
* Владислава Војновић, *Приче из главе (Обад)*
* Милован Витезовић, *Шешир професора Косте Вујића*
* Гордана Малетић, *Крађа винчанске фигурице*
* Десанка Максимовић, *Покошена ливада*
* Јован Дучић, *Поље*
* Милутин Ђурачковић, *Како су расли близанци*
* Горан Петровић, *Месец над тепсијом*

 * Игор Коларов, *SMS приче*
* Никола Тесла, *Моји изуми*/ Милутин Миланковић, *Успомене, доживљаји, сазнања*
* Закључивање оцена
 | SJ OŠ А.5.1. Ученик разликује основне одлике књижевних родова (лирика, епика, драма)SJ OŠ А.5.2.Ученик тумачи књижевно дело и изражава свој доживљајSJ OŠ А.5.3. Ученик карактерише књижевни лик и препознаје основне облике казивања у књижевним текстовимаSJ OŠ А.5.4. Ученик разликује основне особине лирске уметничке, лирске и епске народне песмеSJ OŠ А.5.5. Ученик развија читалачку навикуSJ OŠ B. 5.1.Ученик разликује основне лексичкосемантичке категорије проширујући круг речи које употебљава у свакодневној комуникацијиSJ OŠ B.5.2. Ученик разликује променљиве и непорменљиве речи у реченици и/или текстуSJ OŠ B. 5.3. Ученик разликује, обликује и преобликује просту реченицуSJ OŠ B.5.4. Ученик примењује правописну норму у комуникацијиSJ OŠ C. 5.1. Ученик активно слуша и развија културу говорењаSJ OŠ C.5.2. Ученик развија вештину изражајног и истраживачког читањаSJ OŠ C.5.3. Ученик развија вештину правилног и креативног писањаSJ OŠ D.5.1. Ученик проналази информације у складу са својим задацимаSJ OŠ D.5.3. Ученик гради свој културни и национални идентитет | ***Учити како учити***1. Примена стратегија учења и управљања информацијама1.1 Управљање информацијама:Уз подршку учитеља или самостално тражи нове информације из различитих извора и успешно их примењује при решавању проблема1.2. Примена стратегија учења и решавање проблема: Ученик примењује стратегије учења и решава проблеме у свим подручјима учења уз праћење и подршку учитеља1.3. Креативно мишљење: Ученик се користи креативношћу за обликовање својих идеја и приступа репавању проблема2. Управљање својим учењем2.2 Праћење: На подстицај учитеља ученик прати своје учење и напредовање током учења3. Управљање емоцијама и мотивацијом у учењу3.2. Слика о себи као ученику: Ученик исказује позитивна и висока очекивања и верује у свој успех у учењу4. Стварање окружења за учење4. 2. Сарадња са другима: Ученик остварује дoбру комуникацију са другима, успешно сарађује у различитим ситуацијама и спреман је да прими и понуди помоћ***Употреба информацијске и комуникацијске технологије***А 2.1. Ученик према савету бира одговарајућу технологију за извршавање задаткаА 2.2. Ученик се самостално користи њему познатим уређајима технологијомC 2.1. Ученик уз повремену помоћ учитеља или самостално проводи једноставно истраживање ради решавања проблема у дигиталном окружењуD 2. 1. Ученик се изражава креативно и планира своје деловање једноставним методама за подстицање креативности у ИКТ окружењу***Одрживи развој***II B. 1. Објашњава да деловање има последице и резултатеII C. 2. Разликује личну од опште користи***Лични и социјални развој***A 2.1. Развија слику о себиA 2.2. Управља емоцијама и понашањемA 2.3. Развија личне потенцијалеA 2.4. Развија радне навикеB 2.2. Развија комуникацијске компетенцијеB 2.3. Развија стратегију решавања сукобаB 2.4. Сараднички учи и ради у тимуC 2.4. Развија културни и национални идентитет заједништвом и припадношћу групи***Здравље***B.2.1a Разликује врсте комуникацијеB. 2.2. b Објашњава право на избор***Грађанско васпитање и образовање*** А.2.2. Активно заступа људска праваB 2.2. Учествује у одлучивању у демократској заједници***Предузетништво***B -2.1. Примењује иновативна и креативна решењаB - 2. 2. Планира и управља активностима | 26 | Мај- Јун |