**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Likovnu kulturu u 6. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TJEDAN** | **TEMA** | **PODTEMA** | **BR. SATI** | **ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI** (Odluka o donošenju kurikuluma za Likovnu kulturu; 2019.) | **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | **OKVIRNI RASPORED LIKOVNIH SADRŽAJA, MEDIJA I TEHNIKA** |
| 1. | Upoznavanje s godišnjim izvedbenim kurikulumom, dogovor o radu te obveze učenika na nastavi likovne kulture. | 2 |   |   |   |
| 3. | **Osjeti i osjećaji** Učenik istražuje ulogu osjetila u doživljaju vizualnog i nevizualnog svijeta te različite načine izražavanja osjećaja (izražavanje emocija i osjeta kroz likovni izraz; istraživanje međuodnosa osjeta i emocija kroz likovno i vizualno | Ponavljanje / Doživljaj svijeta – linija | 2 | OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK B.6.1.Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.  | osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  | karakter crta, crte prema značenju, crtačke, slikarske i kiparske (plastičke) teksture, asocijativna i simbolička vrijednost boja, toplo-hladni kontrast*strip, ilustracija* *odabrati od predloženog:*olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš, gvaš, tempere, pastel, kolaž-papir, glina, glinamol  |
| 5. | Doživljaj svijeta – boja | 2 |
| 7. | Doživljaj svijeta – površine | 2 |
| 9.  | **Zajedno smo različiti**Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji, zajednici i kulturnom okruženju te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije. | Upoznajemo kulture  |   | OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK B.6.1.Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.OŠ LK C.6.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.  | osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.osr C.3.4. Razvija nacionalni i kulturni identitet.uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje. uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. uku D.3.2.Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. pod B.3.1.Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije. | kontrast boje prema boji, svijetlo-tamni kontrast, odnosi veličina na plohi i u prostoru, pozitiv i negativ, rekompozicija *reljef**odabrati od predloženog:* pastel, kolaž-papir, glina, glinamol, papir-plastika, žica, kartonski tisak |
|  11. |  Hrvatski tradicijski motivi   | 2 |
| 13. | Tradicija u novom ruhu    | 2 |
| 15. | **Slika, pokret, zvuk i riječ** Učenik istražuje likovnu i vizualnu umjetnost te suodnos umjetničkih područja (likovno/vizualno, pokret/ples, glazba, drama, književnost, film). Izražava se povezujući različite umjetnosti. | Interpretacija pokreta - mobil  | 2 | OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.6.1.Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.  | osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.uku B.3.1. Uz povremenu podršku učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire strategije učenja i planira učenje.uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.uku D.3.2.Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | gradacija boje, asocijativna i simbolička vrijednost boja, odnosi veličina na plohi i u prostoru, različiti ritmovi na plohi, u prostoru i u vremenu*odabrati od predloženog:*akvarel, kolaž-papir, karton, papir-plastika ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, žica    |
| 17. | Kazališna maska  | 2 |
| 19. | Kazalište sjena   | 2 |
| 21. | Animirana priča – stop animacija  | 2 |
| 23. | **Oblik i funkcija** Učenik istražuje suodnose oblika i funkcije u vlastitom i širem životnom kontekstu (arhitektura, industrijski dizajn, modni dizajn itd.). | Boja i površina u oblikovanju prostora   | 2 | OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.6.1.Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.OŠ LK C.6.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život. | osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.odr B.3.1. Prosuđuje kako različiti oblici djelovanja utječu na održivi razvojpod B.3.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije.uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.uku B.3.4.Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje. | karakter crta, crte prema značenju,komplementarni kontrast,kiparske (plastičke) teksture,različiti odnosi mase i prostora (skulptura i arhitektura),vrste kompozicija *odabrati od predloženog:*olovka, pastele, kolaž-papir, papir-plastika, ambalažaglina, glinamol *plakat*    |
| 25. | Oblikovanje uporabnih predmeta   | 2 |
| 27. | Oblik i boja u oblikovanju poruke   | 2 |
| 29. | **Mijenjam se** Učenik propituje i izražava svoje stavove, ideje, osjećaje i doživljaje likovnim i vizualnim izražavanjem. | Autoportret, sva moja lica  | 2 | OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK B.6.1.Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.  | osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.zdr B.3.2.A Prepoznaje utjecaj razvojnih promjena na emocije. zdr B.3.2.C Prepoznaje i objašnjava svoje osobne i socijalne potencijale. goo C.3.2. Doprinosi društvenoj solidarnosti.ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. | kontrasti boja,dominacija *odabrati od predloženog:*kolaž-papir, kolaž iz časopisadigitalna fotografija   |
| 31. | Činim pozitivnu promjenu    | 2 |
| 33 | **Umjetnost i zajednica** Učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost). | Posjet izložbi /posjet spomeniku(virtualni ili uživo)  | 1+1 | OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.OŠ LK B.6.1.Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.OŠ LK C.6.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela. | osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.uku A.3.4.Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.  | Likovni sadržaji, tehnike i mediji predviđeni za 6.razred ovisno o istraživanim djelima  |
| 35. | Analiza ostvarenosti odgojno- obrazovnih ishoda |  | 1 |  |  |  |
|  **Napomena: Učitelj kontinuirano tijekom nastavne godine provodi vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga.**   |