**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 8. razredu osnovne škole**

**za školsku godinu 2021./2022.**

Napomene:

a) Na početku školske godine 2021./2022. planirana su **tri tjedna ponavljanja.**

b) Učitelji/autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **1. RAZMIŠLJAM O UMJETNOSTI** |
| **mjesec** | rujan/listopad |
| **okvirni broj sati** | **16** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.8.1.  Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.  OŠ HJ A.8.2.  Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ B.8.1.  Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.  OŠ HJ B.8.2.  Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ C.8.2.  Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | – ponavljanje sadržaja prethodnih razreda  – prezentacija  – radijska emisija\*\*  – popularnokulturni tekst  \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja  – lirska misaona pjesma  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  zbirka pjesama / roman  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Informacijska i komunikacijska tehnologija, Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **2. RIJEČI** –  **IZ PROŠLOSTI PREMA BUDUĆNOSTI** |
| **mjesec** | listopad/studeni |
| **okvirni broj sati** | **20** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.8.1.  Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.  OŠ HJ A.8.2.  Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.3.  Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.4.  Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.8.6.  Učenik uspoređuje različite odnose među riječima i objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.  OŠ HJ B.8.1.  Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.  OŠ HJ B.8.2.  Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.8.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.8.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – sinonimi  – antonimi  – frazemi  – povijesni roman  – predaja  – strip  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE**  Siniša Glavašević, *Priče iz Vukovara* |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **3. RIJEČI U MREŽI** |
| **mjesec** | studeni/prosinac |
| **okvirni broj sati** | **20** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.8.1.  Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.  OŠ HJ A.8.2.  Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.3.  Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.4.  Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.8.6.  Učenik uspoređuje različite odnose među riječima i objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.  OŠ HJ B.8.1.  Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.  OŠ HJ B.8.2.  Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.8.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.    OŠ HJ C.8.1.  Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.  OŠ HJ C.8.2.  Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | – parlaonica  – tablični prikaz podataka**\*\***  – pleonazmi  – posuđenice  – novotvorenice  – suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće  – školska zadaća  \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja  – kratka priča  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  roman za mlade / kratka priča  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **4. FANTASTIČNI SVIJET REČENICA** |
| **mjesec** | siječanj/veljača |
| **okvirni broj sati** | **20** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.8.2.  Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.3.  Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.4.  Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.8.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.8.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.8.2.  Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | – rečenice po sastavu, nezavisnosložena rečenica  – sastavna, rastavna, suprotna, isključna, zaključna  – znanstveno-popularni članak**\*\***  – popularnokulturni tekst  \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja  – znanstvenofantastični roman  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  znanstvenofantastični roman / fantastični roman  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Informacijska i komunikacijska tehnologija, Osobni i socijalni razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **5. REČENICA I MISAO** |
| **mjesec** | veljača/ožujak |
| **okvirni broj sati** | **22** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.8.1.  Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.  OŠ HJ A.8.3.  Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.8.1.  Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.  OŠ HJ B.8.2.  Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.8.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.8.1.  Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.  OŠ HJ C.8.2.  Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | – odnosne i neodređene zamjenice  – zavisnosložene rečenice: subjektna, predikatna, objektna, atributna  – prikaz  – popularnokulturni tekst    – lirska misaona pjesma  – socijalna pripovijetka  – socijalna pjesma  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***  **Nada Mihelčić, *Zeleni pas*** |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj, Zdravlje, Učiti kako učiti, Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **6. ZELENI PLANET** – **RASPRAVIMO** |
| **mjesec** | ožujak/travanj |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.8.1.  Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.  OŠ HJ A.8.2.  Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.3.  Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.4.  Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.8.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.8.1.  Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.  OŠ HJ B.8.2.  Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.8.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.8.1.  Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.  OŠ HJ C.8.2.  Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.  OŠ HJ C.8.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – planirana rasprava  – vijest  – problemski članak  – zavisnosložene rečenice: mjesna, vremenska, načinska, namjerna  uzročna, uvjetna  – glagolski prilozi  – suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće  – uspoređivanje djela slične tematike  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  roman/pripovijetka  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Održivi razvoj, Zdravlje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **7. RITAM LJUBAVI** |
| **mjesec** | travanj/svibanj |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.8.2.  Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.3.  Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.4.  Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ A.8.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.8.1.  Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.  OŠ HJ B.8.2.  Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.8.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.8.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – osvrt  – zarez u nezavisnim i zavisnim rečenicama  – veliko početno slovo  – školska zadaća    – dramski tekst  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  ljubavni roman za mlade / pripovijetka s ljubavnom tematikom /  zbirka pjesama  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Zdravlje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **8. ŽIVOTOPIS ZA BUDUĆNOST** |
| **mjesec** | svibanj/lipanj |
| **okvirni broj sati** | **10** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.8.1.  Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.  OŠ HJ A.8.2.  Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.3.  Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.  OŠ HJ A.8.4.  Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.  OŠ HJ B.8.1.  Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.  OŠ HJ B.8.2.  Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.8.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.    OŠ HJ C.8.1.  Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.  OŠ HJ C.8.2.  Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.  OŠ HJ C.8.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – okrugli stol  – televizijska emisija**\*\***  – životopis  – pravopisni znakovi  – suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće  \*\* tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju (recepciji / jezičnom primanju) modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja  – lirska pjesma (misaona)  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  suvremeni roman  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije, Poduzetništvo |