**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 6. razredu osnovne škole**  **za školsku godinu 2021./2022.**

Napomena:

a) Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.

b) Učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **1. Moja zemlja** |
| **mjesec** | **rujan – listopad** |
| **okvirni broj sati** | **26** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ A.6.6.  Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest. | – ponavljanje sadržaja petog razreda  – trojezičnost i tropismenost  – hrvatski srednjovjekovni jezični spomenici, prvotisak, hrvatska narječja - razgovor na temu  – izvješće (slušanje, čitanje) |
| OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.    OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | – lirska pjesma          **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Vladimir Nazor, *Pripovijetke* (izbor)  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  – medijski tekst |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Poduzetništvo, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **2. Škola koju volim** |
| **mjesec** | **listopad – studeni** |
| **okvirni broj sati** | **28** |

|  |  |
| --- | --- |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.    OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.    OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | – zamjenice (na razini prepoznavanja): osobne, posvojne, povratna,  povratno-posvojna zamjenica, pokazna zamjenica, upitna zamjenica  – brojevi, piše redne brojeve  – portret  – radijski i televizijski prilog (slušanje, čitanje)  – izvješće (slušanje, čitanje)  – izlaganje na temu  – televizijska emisija  – crtica, pustolovni roman, školska zadaća        **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Pavao Pavličić, *Trojica u Trnju*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
|  |  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije , Poduzetništvo, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **3. Dobrota u nama i oko nas** |
| **mjesec** | **studeni – prosinac** |
| **okvirni broj sati** | **25** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5. | – morfološke kategorije: rod, broj, lice  – veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi)  – kratka priča (slušanje, čitanje)  – uputa (slušanje, čitanje)  – prepričavanje s promjenom gledišta  – televizijske emisije |

|  |  |
| --- | --- |
| Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.    OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.    OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.  OŠ HJ C.6.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | – lirska pjesma, crtica, dramski tekst  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Oscar Wilde, *Sretni kraljević* (izbor)  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti , Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **4. Ljubav kuca na vrata** |
| **mjesec** | **siječanj – veljača** |
| **okvirni broj sati** | **30** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.    OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2. | – glagolske kategorije: vrijeme, vid, prijelaznost: povratni glagol  – glagolski oblici za izricanje vremena: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.  – uputa (slušanje, čitanje)  – opis, portret (slušanje, čitanje)  – slikovni prikaz podataka (slušanje, čitanje)    – lirska pjesma, anegdota, crtica  – časopis, strip    **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\*** |
| Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.    OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.  OŠ HJ C.6.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | Miro Gavran, *Zaljubljen do ušiju*    \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **5. Tradicija i običaji** |
| **mjesec** | **ožujak - travanj** |
| **okvirni broj sati** | **26** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1. | – glagolski načini: imperativ, kondicional I., kondicional II. (na razini prepoznavanja) |

|  |  |
| --- | --- |
| Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ A.6.6.  Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.    OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | – prepričavanje s promjenom gledišta  – školska zadaća  – sažetak (slušanje, čitanje)  – strip, radijski i televizijski prilog                          – lirska pjesma, anegdota  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Pajo Kanižaj, *Tričave pjesme*    \*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.  OŠ HJ C.6.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. |  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Zdravlje , Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj, Poduzetništvo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **6. Igra** |
| **mjesec** | **travanj – svibanj** |
| **okvirni broj sati** | **20** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2. | – glagolska imenica; glagolski pridjev trpni (na razini prepoznavanja)  – pozivnica (slušanje, čitanje)  – piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada |

|  |  |
| --- | --- |
| Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.    OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.    OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | – prepričavanje s promjenom gledišta  – strip, časopisi          – dramski tekst, pustolovni roman  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Jadranka Tihi-Stepanić, *Bacit ću ti kompjutor kroz prozor*  \*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
|  |  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **7. Ususret ljetu** |
| **mjesec** | **svibanj – lipanj** |
| **okvirni broj sati** | 20 |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE**  **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.    OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2. | – ponavljanje jezičnih sadržaja 6. razreda  – opis prostora, razgovor na temu  – posjet kazalištu, kinu, izložbi        – lirska pjesma, strip  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici. |
| Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.    OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.  OŠ HJ C.6.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | \*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Poduzetništvo, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj |