Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 3. razredu srednje strukovne škole za školsku godinu 2021./2022.

**Napomena:**

1. Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.
2. (\*) Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme. Nastavnici i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada te kurikulumu razrednog odjela; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Hrabro u nove izazove**  |
| mjesec | rujan/listopad |
| okvirni broj sati | 20 sati  |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.3.1.Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2.Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3.Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4.Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.5.Učenik primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi pri oblikovanju teksta.SŠ HJ A.3.7.Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.SŠ HJ B.3.1.Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.3.2.Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.SŠ HJ B.3.3.Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.2.Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | **Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.**Ivan Mažuranić, *Smrt Smail-age Čengića* Epski spjev\***Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*Rasprava\* Komentar\*Strip\*Morfem Vrste riječi   |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Ne prepisuj…piši!**  |
| mjesec | studeni/prosinac |
| okvirni broj sati | 20 sati  |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.3.1.Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2.Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3.Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4.Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.5.Učenik primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi pri oblikovanju teksta.SŠ HJ A.3.7.Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.SŠ HJ B.3.1.Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.3.2.Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.SŠ HJ B.3.3.Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.1.Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.SŠ HJ C.3.2.Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | Ivan Gundulić, *Dubravka* Pastorala**Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*Interpretacijski školski esej\* Molba\* Uputa\* Predavanje\* Citat, parafraza, navođenje bibliografskih jedinica.Glagoli |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **Život na daskama**  |
| mjesec | siječanj/veljača  |
| okvirni broj sati | 25 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.3.1.Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2.Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3.Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4.Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.6.Učenik opisuje tvorbu riječi prema osnovnim tvorbenim načinima.SŠ HJ B.3.1.Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.3.2.Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.SŠ HJ B.3.3.Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.1.Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.SŠ HJ C.3.2.Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | William Shakespeare, *Hamlet\** Drama**Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*Kazališna predstava\* Priopćenje\* Kolumna\* Književna kritika\* Tvorba riječi  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **Moderni klasik**  |
| mjesec | ožujak/travanj/svibanj |
| okvirni broj sati | 25 sati |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.3.1.Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2.Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3.Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4.Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.6.Učenik opisuje tvorbu riječi prema osnovnim tvorbenim načinima.SŠ HJ A.3.7.Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.SŠ HJ B.3.1.Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.3.2.Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.SŠ HJ B.3.3.Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.1. Učenik analizira utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti primatelja.SŠ HJ C.3.2.Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | Fjodor Mihajlovič Dostojevski, *Zločin i kazna*\* Ante Kovačić, *U registraturi\**Roman**Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*Debata\* (Napomena: tekstovi namijenjeni slušanju i čitanju – recepciji / jezičnom primanju – modeli su za uočavanje jezično-stilskih, strukturnih i ostalih obilježja.) Polemika\*Reklama\*Tvorba riječi  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |

|  |  |
| --- | --- |
| Tema | **Za let si, dušo, stvorena** |
|  | svibanj/lipanj |
| okvirni broj sati | 15 sati  |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednog odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **TEKSTOVI, TEKSTNE VRSTE I SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| SŠ HJ A.3.1.Učenik govori upućivačke i raspravljačke tekstove u skladu sa svrhom i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.2.Učenik sluša u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.3.Učenik čita u skladu s određenom svrhom upućivačke i raspravljačke tekstove različitih funkcionalnih stilova i oblika.SŠ HJ A.3.4.Učenik piše upućivačke i raspravljačke tekstove u kojima ostvaruje obilježja funkcionalnih stilova u skladu sa svrhom teksta i željenim učinkom na primatelja.SŠ HJ A.3.5.Učenik primjenjuje znanja o morfološkim obilježjima riječi pri oblikovanju teksta.SŠ HJ A.3.7.Učenik prepoznaje osnovna obilježja funkcionalnih stilova na tekstu.SŠ HJ B.3.1.Učenik izražava svoj literarni doživljaj i uspoređuje svoje stavove sa stavovima drugih čitatelja.SŠ HJ B.3.2.Učenik uspoređuje književne tekstove iste teme ili žanra na sadržajnoj i izraznoj razini i tumači reprezentativnost književne vrste u različitim književnopovijesnim razdobljima.SŠ HJ B.3.3.Učenik analizira književne tekstove s obzirom na književnopovijesni, društveni i kulturni kontekst.SŠ HJ B.3.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut tekstom.SŠ HJ C.3.2.Učenik objašnjava tekstove iz europske kulturne baštine i kulturnoga kruga i njihov utjecaj na hrvatski kulturni identitet. | Charles Baudelaire, izbor iz poezije\* Tin Ujević, izbor iz poezije\*Lirska poezijaPjesma u prozi**Napomena:** Tekstovi (književni/neknjiževni) u skladu s odgojno-obrazovnim ishodima, idejno-tematskim, strukturnim i stilskim obilježjima tekstnih vrsta izdvojenih unutar teme.\*Usporedni školski esej\* Manifest\* Vrste riječi (pravopis) |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Građanski odgoj i obrazovanje, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  |