|  |
| --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za predmet Glazbenu kulturu u 6. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.** |
| **Tema** | **Razrada teme** **(blok sati)** | **Odgojno-obrazovni ishodi** | **Mjesec** | **Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema** |
| **A. SLUŠANJE I UPOZNAVA-NJE GLAZBE** | **B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | **C. GLAZBA U KONTEKSTU** |  | **Učiti kako učiti** | **Poduzetništvo** | **Građanski odgoj** | **Osobni i socijalni razvoj** | **Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije** | **Zdravlje** | **Održivi razvoj** |
| P**onovimo****Za uvodno ponavljanje su predviđena 3 nastavna sata.**  |  1. Učenik ponavlja i procjenjuje razinu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda.  | OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | OŠ GK B.6.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | rujan | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  |   |   | osr B.3.2.Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima |   |   |   |
| **Putujemo Hrvatskom** | 4.Tradi-cijska glazba Slavonije i Baranje (ili hrvatske regije koja se nije upoznavala u petom razredu) | OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbiOŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture | rujan | uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | pod C.3.1.pod C.3.2.Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije. |   | osr B 3.4. Suradnički uči i radi u timu. | ikt B.3.3.Učenik poštuje međukulturne različitosti. |   |  |
| **Zajednički muziciramo** | 6. Glas do glasa | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | listo-pad | uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja. |   | goo A.3.5. Promiče ravnopravnost spolova. | osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem |   | zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različitenačine komunikacije i ponašanja. |   |
| **Upoznaj obiteljsko stablo glazbala**  | 8. Tipka do tipke - glazbena čarolija10. Tipka do tipke - glazbena čarolija 2 | OŠ GK A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala |   | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | listo-pad,studeni | uku C.3.2. SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.  | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. |   | osr B.3.2.Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima | ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |   |   |
|
| **Putujemo Hrvatskom** | 12. Gradski plesovi Dalmacije ( ili hrvatska regija koja se nije upoznavala u petom razredu)7.Sve boje tradicijskih sastava | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kultureOŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obiljažja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture | studeni prosinac | uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. |   | osr A 3.1. Razvija sliku o sebi. | ikt B.3.3.Učenik poštuje međukulturne različitosti. |   |   |
| **Zajednički muziciramo** | 14.Glazba u prosincu | OŠ GK A.6.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. | OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | prosi-nac | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPROCJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  |   | goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava. | osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih |   | zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različitenačine komunikacije i ponašanja. |   |
| **Upoznaj obiteljsko stablo glazbala**  | 16. Puhaća glazbala - Glazba putuje dahom 118. Puhaća glazbala - Glazba putuje dahom 2 | OŠ GK A.6.2. Učenik razlikuje glazbala s tipkama, drvena i limena puhačka glazbala, skupinu glazbala, instrumentalne sastave i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala |   | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | siječanjveljača | uku C.3.2.SLIKA O SEBI KAO UČENIKU Učenik iskazuje pozitivna i visoka očekivanja i vjeruje u svoj uspjeh u učenju.  | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. |   | osr B.3.2.Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima | ikt A. 3. 2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |   |   |
| **Putujemo Hrvatskom** | 20. Glazba oko nasTradicijska glazba (jedne hrvatske regije koja se nije upoznavala u petom razredu ili jedne nacionalne manjine) | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta | OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture | veljača | uku D.3.2. SURADNJA S DRUGIMA Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. |   | osr A 3.1. Razvija sliku o sebi.  | ikt B.3.3.Učenik poštuje međukulturne različitosti. |   |   |
| **Slušajući otkrivamo** | 22. Rondo - glazbeni vrtuljak  | OŠ GK A.6.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbene oblike | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe | ožujak | uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  |   |   | osr B.3.2.Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima |   |   |   |
| **Zajednički muziciramo** | 24. Svijet ritma26. Svijet ritma 2 | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  |   | ožujaktravanj | uku A.3.4. KRITIČKO MIŠLJENJE Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.   | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  |   | osr B.3.1.Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih  |   | zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različitenačine komunikacije i ponašanja.  |   |
| **Slušajući otkrivamo** | 28. Tema s varijacijama- isto, a različito  |  OŠ GK A.6.4. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbene oblike |  OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.1. Učenik temeljem slušanja razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja različitih vrsta glazbe  | travanj | uku C.3.3. INTERES Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.  |   |   | osr B.3.2.Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima |   |   |   |
| **Zajednički muziciramo** | 30. Svijet melodije 132. Svijet melodije 2 | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.  | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva.   |   | svibanj | uku B.3.3. PRILAGODBA UČENJA Učenik regulira svoje učenje mijenjanjem plana ili pristupa učenju, samostalno ili uz poticaj učitelja.  | pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.  |    | osr B.3.2.Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima  |    | zdr B.3.1.A Opisuje i procjenjuje vršnjački pritisak.zdr B.3.1.B Razlikuje i vrednuje različitenačine komunikacije i ponašanja.  |    |
| **Ponovimo** | 34. Glazba voli ljeto | OŠ GK A.6.3. Učenik temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave. | OŠ GK B.6.3. Učenik sviranjem ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva. | OŠ GK C.6.2. Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta upoznaje obilježja hrvatske tradicijske glazbe šireg zavičajnog područja i glazbe najmanje jedne manjinske kulture | lipanj | uku B.3.4. SAMOVREDNOVANJE/ SAMOPRO-CJENA Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.  |   |   | osr B.3.2.Razvija komunikacij-ske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Napomena 1 Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog provodi se kontinuirano tijekom cijele školske godine.  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Napomena 2 Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture.