**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma predmeta Glazbena kultura u 4. razredu osnovne škole za školsku godinu 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TJEDAN** | **TEMA** | **RAZRADA TEME** | **BROJ SATI** | **ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI** | **POVEZANOST S MEĐUPREDMETNIM TEMAMA** |
| 1. | Učenik ponavlja i procjenjuje razinu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz prethodnog razreda. | | 3 | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni  broj skladbi.  OŠ GK B.4.1.Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.  OŠ GK B.4.2.Učenik pjevanjem izvodi  autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske  i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi  glazbene igre uz pjevanje, slušanje  glazbe i pokret uz glazbu. | uku B.2.4. Samovrednovanje/samoprocjena  Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  ikt A.2.3. Učenik se odgovorno i sigurno koristi programima i uređajima. |
| 4. | **GLAZBA U NAŠEM OKRUŽJU** | Vrste glazbe i njihova uloga | 2 | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni  broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine  glazbala i pjevačkih glasova te boje  muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi  glazbene igre uz pjevanje, slušanje  glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem  ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu  glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim  igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici). | osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.1. Opisuje i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.  uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku C.2.4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju.  ikt A.2.1. Učenik prema savjetu odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju za obavljanje zadatka.  ikt A.2.2. Učenik se samostalno koristi njemu poznatim uređajima i programima. |
| 6. | Tradicijska glazba u mojoj sredini | 2 |
| 8. | Glazbene aktivnosti u digitalnom okružju (pjevanje, sviranje, ples) | 2 |
| 10. | **ISTRAŽUJEM SVIJET GLAZBE** | Metar/dobe, tempo/puls | 2 | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni  broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine  glazbala i pjevačkih glasova te boje  muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske  i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi  glazbene igre uz pjevanje, slušanje  glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem  ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu  glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim  igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici). | osr A.2.4. Razvija radne navike.  uku A.2.2. Učenik primjenjuje strategije učenja i rješava probleme u svim područjima učenja uz praćenje i podršku učitelja.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku A.2.4. Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje.  uku B.2.2. Na poticaj učitelja učenik prati svoje učenje i napredovanje tijekom učenja.  uku C.2.4. 4. Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |
| 12. | Dinamika | 2 |
| 14. | Tonska boja/  glasovi | 2 |
| 16. | **GLAZBA I BLAGDANI** | Ususret blagdanima | 2 |
| 18. | **ISTRAŽUJEM**  **SVIJET**  **GLAZBE** | Tonska boja/ glazbala | 2 | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni  broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine  glazbala i pjevačkih glasova te boje  muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi  glazbene igre uz pjevanje, slušanje  glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem  ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu  glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim  igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici). | ikt C 2. 2. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno djelotvorno provodi jednostavno pretraživanje informacija u digitalnome okružju.  uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.  uku D.2.1. Učenik stvara prikladno fizičko okružje za učenje s ciljem poboljšanja koncentracije i motivacije.  uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.  osr A.2.1. Razvija sliku o sebi.  osr A.2.4. Razvija radne navike.  osr C.2.4. Razvija kulturni i nacionalni identitet zajedništvom i pripadnošću skupini.  pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  zdr B.2.2.C Uspoređuje i podržava različitosti.  odr A.2.2. Uočava da u prirodi postoji međudjelovanje i međuovisnost. |
| 20. | Melodija | 2 |
| 22. | Notno pismo | 2 |
| 24. | Isto i različito u glazbi | 2 |
| 26. | **S GLAZBOM KROZ ŽIVOT** | Glazba u animiranim filmovima i filmovima za djecu | 2 | OŠ GK A.4.1. Učenik poznaje određeni  broj skladbi.  OŠ GK A.4.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice, osnovne skupine  glazbala i pjevačkih glasova te boje  muških i ženskih pjevačkih glasova.  OŠ GK B.4.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske  i svijeta.  OŠ GK B.4.3. Učenik izvodi  glazbene igre uz pjevanje, slušanje  glazbe i pokret uz glazbu.  OŠ GK B.4.4. Učenik sviranjem  ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu  glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim  igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.  OŠ GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.  OŠ GK C.4.2 Učenik temeljem slušanja, pjevanja i plesa/pokreta, upoznaje obilježja Hrvatske tradicijske glazbe u vlastitoj sredini(lokalnoj zajednici). | osr A.2.2. Upravlja emocijama i ponašanjem.  osr B.2.2. Razvija komunikacijske kompetencije.  osr B.2.4. Suradnički uči i radi u timu.  pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.  pod B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.  zdr B.2.1.A Razlikuje vrste komunikacije.  goo C.2.3. Promiče kvalitetu života u školi i demokratizaciju škole.  ikt B 2. 2. Učenik uz povremenu učiteljevu pomoć surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okružju.  ikt D 2. 1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okružju.  uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.  uku B.2.4. Na poticaj učitelja, ali i samostalno, učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate te procjenjuje ostvareni napredak.  uku D.2.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć. |
| 28. | Glazbene priče | 2 |
| 30. | Glazbene igre | 2 |
| 32. | Izvannastavne i izvanškolske glazbene aktivnosti | 2 |
| 34. | Glazbena  zanimanja | 2 |

Napomena: Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenog provodi se kontinuirano tijekom cijele školske godine.

Napomena 2: Ishodi domene B u okviru nastave na daljinu ostvaruju se opcionalno, prema individualnoj procjeni učitelja glazbene kulture.