|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za Srpski jezik u 4. razredu osnovne škole**  **za školsku godinu 2020./2021.**  **Предлог годишњег оперативног плана и програма за Српски језик у 4. разреду основне школе**  **за школску годину 2020/2021.** | | | | | |
| Седмица | Редни број часа | **ТЕМА** | Наставна јединица | Кључни појмови | Активности ученика |
| **1.** | 1. | **Уводни час** | Уводни час – упознавање с уџбеничком литературом | Читанка, Забавна граматика, лектирна дела | примењивати претходна  знања и вештине; писати  велико слово;  интерпретација лирске пјесме; запажати појединости  звучног слоја песме (дужина стиха према броју слогова,  рима); запажати риму и ритам песме;  изражајно читати поштујући реченични нагласак и интонацију те остале вредноте говорног језика; разумети прочитано;  описивати према плану (усмено и писано);  разликовати стваран и сликовит опис;  именовати главне и споредне догађаје; препознати одломке у причи; именовати наслове одломака; сажето препричати одломке; повезати одломке у причу; самостално приповедати; смишљати нове догађаје и повезивати у нову причу;  именовати и разликовати основна обележја романа за децу;  пронаћи тражену обавештење у школском речнику или правопису  служећи се регистром или азбучним (абецедним) редом. |
| **1.** | 2. | Ритам у песми | *Ко да то буде*, Стеван Раичковић | рима, ритам, слог, стих |
| **1.** | 3. | **Описивање** | Стваран и сликовит опис | стваран и сликовит опис |
| **1.** | 4. | **Иницијални испит** | Уводна провера знања и анализа (ИИ) | кључни појмови обрађени у 3. р. |
| **2.** | 5. | **Врсте речи** | Именице, глаголи, придеви (П) | именице, глаголи, придеви |
| **2.** | 6. | **Писање-поштовање правописне норме** | Вишечлана властита именаДве тачке и зарез у набрајању (П) | велико слово |
| **2.** | 7. | **Скраћенице** | Опште скраћенице (П) | скраћенице |
| **2.** | 8. | **Одређивање теме у поезији и прози** | *Друг другу* - Драган Лукић | тема |
| **3.** | 9. | **Приповедање** | Другарство | самосталан говор |
| **3.** | 10. | **Библиотека** | Служење речником и правописом | речник, правопис |
| **3.** | 11. | Именице | Род именица | врсте речи, мушки род, женски род, средњи род |
| **3.** | 12. | Именице | Број именица | једнина, множина |
| **4.** | 13. | **Одређивање теме у поезији и прози** | *Бајка о дечаку и месецу,*  Бранко В. Радичевић | тема |
| **4.** | 14. | **Изражајно читање** | реченична интонација, реченични нагласак |
| **4.** | 15. | **Расправа** | расправљање, расправа |
| **4.** | 16. | Књижевне врсте | *Звездане луталице*, Гроздана Олујић | роман | уочавати именице као врсте речи те род именица;  уочавати придеве као врсте речи те  разликовати описне и присвојне придеве;  уочити начин писања вишечланих назива насеља и становнка;  уочити и разликовати делове фабуле (увод, заплет и расплет);  читати и открити поруку и поуку у прочитаном тексту; уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми;  читати с разумевањем; постављати питања и давати одговоре; самостално стварати причу;  уочити карактеристике ликова према изгледу, понашању и говору;  уочити персонификацију као песничку слику, стварати персонификацију на задати потицај;  пронаћи тражени податак у дечјој енциклопедији служећи се регистром и азбучним (абецедним) редом;  препознати уметничку бајку;  примењивати стечена знања и вештине. |
| **5.** | 17. | Приповедање | *Марко и Минга* | приповедање |
| **5.** | 18. | Именице | Род и број именица (ВиП) именица | врсте речи, мушки род, женски род, средњи род |
| **5.** | 19. | Увод, заплет и расплет у причи | *Међед, свиња и лисица*,  народна приповетка | увод, заплет и расплет |
| **5.** | 20. | Изражајно читање | реченична интонација, нагласак |
| **6.** | 21. | Самостално стварање приче | *Није богат онај који много има, већ онај који много даје* | састав, догађај, ликови |
| **6.** | 22. | Велико почетно слово | Велико слово у писању имена насеља и становника насеља | велико слово |
| **6.** | 23. | Књижевне врсте | *Олданини вртови*, Гроздана Олујић  Настави причу | уметничка бајка |
| **6.** | 24. | Приповедање | приповедање |
| **7.** | 25. | Персонификација | *Јесен*,  Војислав Илић | персонификација |
| **7.** | 26. | Придеви | Описни и присвојни придеви | описни и присвојни придеви |
| **7.** | 27. | Велико почетно слово | Писање присвојних придева | писање придева изведених од властитих имена на –ов, -ев, -ин |
| **7.** | 28. | Ритам у песми | *Мрав добра срца*,  Бранислав Црнчевић  *Прича једног*...( мрава, цврчка, храста...) | рима, ритам, слог, стих |
| **8** | 29. | Самостално стварање приче |
| **8.** | 30. | Лектира | *Седефна ружа*,  Гроздана Олујић | уметничка бајка |
| **8.** | 31. |
| **8.** | 32. |
| **9.** | 33. | Именице; Придеви; | Именице и придеви (В и П) | сви обрађени појмови |
| **9.** | 34. | Именице; Придеви; | Именице и придеви  (провера) | сви обрађени појмови | примењивати стечена знања и вештине,  разликовати информативне и забавне могућности рачунара;  уочавати глаголе као врсту речи којима се исказује радња, стање и збивање;  уочити глаголе као врсту речи којима се исказује прошлост, садашњост и будућност;  рецепција песме у целини и појединих песничких слика;  уочити и издвојити визуелне, звучне и тактилне доживљаје;  уочити и разликовати делове фабуле (увод, заплет и расплет);  читати и открити поруку у прочитаном тексту, уочити стихове који се римују;  читати с разумевањем, постављати питања и давати одговоре; уочити повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње;  пронаћи тражени податак у дечјој енциклопедији служећи се регистром и азбучним (абецедним) редом,  одгледати филм и о њему дати свој суд;  примењивати правила о писању великога и малога  почетног слова у придевима изведеним од властитих  имена;  прочитати лектиру и водити дневник читања. |
| **9.** | 35. | Рачунар (компјутер) | Рачунар (компјутер) | компјутер (рачунар), мрежа (интернет) |
| **9.** | 36. | Споразумевање | Умемо ли да слушамо саговорника | говорно и неговорно споразумевање |
| **10.** | 37. | Увод, заплет и расплет | *Кад смо били деца*,  Исидора Секулић | увод, заплет и расплет |
| **10.** | 38. | Глаголи | Глаголи  (радња, стање, збивање) | радња, стање, збивање |
| **10.** | 39. | Визуелни и звучни доживљај | *Позно јесење јутро*,  Исидора Секулић | визуелни и звучни доживљај |
| **10.** | 40. | Описивање | *Јесен је ту* | сликовит опис |
| **11.** | 41. | Односи међу ликовима | *Пепељуга*, Српска народна бајка | лик, говор лика, понашање лика |
| **11.** | 42. |
| **11.** | 43. | Исказивање прошлости, садашњости и будућности | Исказивање прошлости, садашњости и будућности | прошлост, садашњост, будућност |
| **11.** | 44. | Књижевне врсте | *Пепељуга*, Александар Поповић | игроказ |
| **12.** | 45. | Изражајно читање | Читање по улогама | реченична интонација, реченични нагласак |
| **12.** | 46. | Лектира | *Пепељуга*, Александар Поповић | игроказ |
| **12.** | 47. | Поређење филма са књижевним делом | *Пепељуга* | књига, филм |
| **12.** | 48. |
| **13.** | 49. | Књижевне врсте  Изражајно читање | *Подела улога*,  Гвидо Тартаља  Читање по улогама | игроказ  реченична интонација, реченични нагласак |
| **13.** | 50. |
| **13.** | 51. | Писање -поштовање правописне норме | Диктат | придеви изведени од властитих имена | - примењивати правила о писању великога и малога почетног слова у придевима изведеним од властитих  имена;  - уочавати именице и глаголе; препознати умањенице и увећанице као облик именица; правилно писати ч и ћ у умањеницама и увећаницама;  - читати и открити тему у прочитаном тексту;  разликовати основне карактеристике игроказа;  уочити и издвојити догађај у приповедном тексту и важне појединости и сажето препричати;  - читати с разумевањем;  постављати питања и давати одговоре; написати писмо поштујући правила пристојности и форму;  - одгледати документарни филм и дати свој суд;  примењивати стечена знања и вештине;  - дати мишљење о властитом залагању и показаном знању на часовима српског језика. |
| **13.** | 52. | Књижевни језик и завичајни говор | Српски књижевни језик и  завичајни говор | књижевни језик, завичајни говор, наречје |
| **14.** | 53. | Књижевне врсте | Од пашњака до научењака,  Михајло Пупин | аутобиографија |
| **14.** | 54. | Сажимање приповедних текстова | Сажето причање | догађај, сажето  причање и сажимање |
| **14.** | 55. | Односи међу ликовима | *Биберче,*Српска народна бајка | лик, говор лика, понашање лика |
| **14.** | 56. | Књижевне врсте | *Биберче,* Љубиша Ђокић | игроказ  реченична интонација,  реченични нагласак |
| **15.** | 57. | Изражајно читање |
| **15.** | 58. | Драматизација |
| **15.** | 59. | Документарни  филм | Српски народни обичаји | документарни филм |
| **15.** | 60. | Именице; Глаголи;  Придеви | Понављање | сви обрађени појмови |
| **16.** | 61. | Провера |
| **16.** | 62. | Књижевне врсте | *Стари Вујадин,*  народна песма | песма  реченична интонација,  реченични нагласак |
| **16.** | 63. | Изражајно читање |
| **16.** | 64. | Писање - писмо | *Писмо непознатом другу/другарици* | писмо |
| **17.** | **65.** | Приповедање | Приповедање о стварном догађају | приповедање | - уочити начин писања вишечланих имена држава и становника држава;  - разликовати управни од неуправног говора; служити се управним говором;  - читати с разумевањем прозне и поетске текстове;  уочити карактеристике ликова;  уочити повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње;  - приповедати о стварном и нестварном догађају,  постављати питања и давати одговоре, самостално створити причу према понуђеном сажетом тексту |
| **17.** | 66. | Документарни филм | *Из прошлости Србије* | документарни филм |
| **17.** | 67. |
| **17.** | 68. | Велико почетно слово | Писање вишечланих имена држава и становника држава (обрада) | велико слово |
| **18.** | 69. | Односи међу ликовима  Изражајно читање  Драматизација | *Златно јагње,*  Светлана Велмар-Јанковић | карактеристике лика  реченична интонација,  реченични нагласак |
| **18.** | 70. |
| **18.** | 71. |
| **18.** | 72. | Управни и неуправни говор | Управни говор (обрада) | управни говор |
| **19.** | 73. | Књижевне врсте | Најбоље задужбине,  народна прича | народна прича |
| **19.** | 74. | Изражајно читање | реченична интонација,  реченични нагласак |
| **19.** | 75. | Управни и неуправни говор | Неуправни говор (обрада) | неуправни говор | писање придева изведених од властитих имена на –ов, -ев, -ин препознати умањенице и увећанице као облик именица; правилно писати ч и ћ у умањеницама и увећаницама;  читати с разумевањем прозне и поетске текстове;  уочити карактеристике ликова;  уочити повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње;  расправљати о неком проблему;  постављати питања и давати одговоре; самостално створити причу према понуђеном сажетом тексту;  одгледати документарни филм и дати свој суд;  уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми;  прочитати лектиру и водити дневник читања;  пронаћи тражени податак у дечјој енциклопедији служећи се регистром и азбучним (абецедним) редом;  доћи до података путем инернета;  примењивати стечена знања и вештине |
| **19.** | 76. | Управни и неуправни говор | Управни и неуправни говор (ВиП) | управни и неуправни говор |
| **20.** | 77. | Књижевне врсте | *Шаљиве вести* | вест |
| **20.** | 78. | Самостално стварање приче | *Шала* | састав, догађај, ликови |
| **20.** | 79. | Односи међу ликовима | *Отац свира виолину*,  Весна Видојевић-Гајовић | карактеристике лика |
| **20.** | 80. | Изражајно читање | реченична интонација,  реченични нагласак |
| **21.** | 81. | Писање посвојних придева изведених од властитих имена Умањенице и увећанице | Писање посвојних придева;  Умањенице и увећанице | придеваи изведених од властитих имена на–ов, -ев, -ин |
| **21.** | 82. | Делови текста | *Манастир Крка* | опис |
| **21.** | 83. | Одређивање теме у поезији и прози | *Теслин мачак*,  Миодраг Новаковић | тема |
| **21.** | 84. | Описивање | Моје прво откриће | стварни опис |
| **22.** | 85. | Документарни филм | *Никола Тесла* | документарни филм |
| **22.** | 86. | Расправа | Када се живело боље – некад или данас? | расправљање, расправа |
| **22.** | 87. | Ритам у песми | *Плави зец*,  Душан Радовић | рима, ритам, слог, стих |
| **22.** | 88. | Рецитовање песме |
| **23.** | 89. | Писање-поштовање правописне норме | Диктат (интерпункција) | Интерпункција, велико почетно слово, посвојни придеви |
| **23.** | 90. | Лектира | *Поштована децо*,  Душан Радовић | поезија |
| **23.** | 91. | Врсте текста | *Кроз васиону и векове,*  Милутин Миланковић | научнопопуларни текст | уочавати именице, глаголе и придеве;  разликовати управни од неуправног говора; служити се управним и неуправним говором ;  читати с разумевањем прозне и поетске текстове, уочити карактеристике ликова,  уочити тему те повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње;  препознати научнопопуларни текст;  уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми;  погледати филм и поредити га са књижевним делом;  постављати питања и давати одговоре; расправљати,;  написати састав (описивати);  прочитати лектиру и водити дневник читања |
| **23.** | 92. | Изражајно читање | реченична интонација, реченични нагласак |
| **24.** | 93. | Описивање | *Природа и њене лепоте* | сликовити опис |
| **24.** | 94. | Персонификација | *Мјесец и његова бака* (одломак)*,* Бранко Ћопић | персонификација |
| **24.** | 95. | Изражајно читање | реченична интонација, реченични нагласак |
| **24.** | 96 | Лектира | *Мјесец и његова бака,*  Бранко Ћопић | поема |
| **25.** | 97. |
| **25.** | 98. | Управни и неуправни говор | Управни и неуправни говор  (ВиП) | управни и неуправни говор |
| **25.** | 99. | Управни и неуправни говор | Управни и неуправни говор (ПРОВЕРА) | управни и неуправни говор |
| **25.** | 100. | Увод, заплет и расплет у причи | *Босоноги и небо*  Бранислав Црнчевић | увод, заплет и расплет догађај, ликови |
| **26.** | 101. | Изражајно читање | реченична интонација и нагласак; |
| **26.** | 102. | Расправа | Истина или лаж? | расправа, расправљање |
| **26.** | 103. | Именице; Глаголи;  Придеви | Понављање | врсте речи |
| **26.** | 104. | Ритам у песми | *Јетрвица адамско колено,*  народна песма | рима, ритам, слог, стих, балада, |
| **27.** | 105. | Изражајно читање | реченична интонација и нагласак |
| **27.** | 106. | Поређење филма са књижевним делом | *Аги и Ема* | књига, филм |
| **27.** | 107. |
| **27.** | 108. | Делови текста | *Стефаново дрво*,  Светлана Велмар Јанковић | опис, дијалог монолог, приповедање | читати с разумевањем прозне и поетске текстове, уочити карактеристике ликова, опис, дијалог, монолог, приповедање;  уочити тему те повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње;  препознати информативни текст;  уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми;  изражајно рецитовати песму;  погледати луткарску представу;  постављати питања и давати одговоре;  приповедати о обичајима везаним за Васкрс;  написати састав (описивати);  самостално стварати причу; |
| **28.** | 109. | Изражајно читање | реченична интонација, реченични нагласак |
| **28.** | 110. | Приповедање | *Моје дрво* | приповедање |
| **28.** | 111. | Увод, заплет и расплет у причи | *Златна јабука и девет пауница*  српска народна бајка | увод, заплет и расплет |
| **28.** | 112. |
| **29.** | 113. | Ритам у песми | *Циганин хвали свога коња*, Јован Јовановић Змај | рима, ритам, слог, стих, шаљива песма, |
| **29.** | 114. | Рецитовање песме | реченична интонација, реченични нагласак |
| **29.** | 115. | Скраћенице | Скраћенице | скраћенице |
| **29.** | 116. | Књижевне врсте | *Хајдуци*,  Бранислав Нушић | дечји роман |
| **30.** | 117. | Изражајно читање | интонација, нагласак |
| **30.** | 118. | Приповедање | *Моје тајно скровиште* | приповедање |
| **30.** | 119. | Визуелни и звучни доживљај | *Трешња у цвету*,  Милован Данојлић | визуелни и звучни доживљај |
| **30.** | 120. | Књижевне врсте | *Свитац пшеничар и воденичар*,  Добрица Ерић | лирска песма | правилно писати скраћенице вишечланих назива;  уочити и издвојити визуелне, звучне и тактилне доживљаје;  читати с разумевањем прозне и поетске текстове,;  уочити карактеристике ликова, опис, дијалог, монолог, приповедање;  уочити тему те повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње;  препознати информативни текст;  уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми;  изражајно рецитовати песму;  постављати питања и давати одговоре;  расправљати о неком проблему;  написати састав (описивати);  прочитати лектиру и водити дневник читања  разликовати књижевне врсте;  препознати персонификацију;  читати с разумевањем прозне и поетске текстове,;  примењивати стечена знања и вештине;  погледати дечји филм и дати свој суд;  дати мишљење о властитом залагању и показаном знању |
| **31.** | 121. | Стрип | стрип |
| **31.** | 122. | Описивање | стваран опис |
| **31.** | 123. | Делови текста | *Врабац* | опис информативни текст |
| **31.** | 124. | Однос међу ликовима | *Прва љубав*,  Бранислав Нушић | лик, говор лика, понашање лика |
| **32.** | 125. | Самостално стварање приче | Кад се љубав роди | састав, догађај, ликови |
| **32.** | 126. | Све обрађене теме из језика и књижевности | Квиз: Врсте речи(именице, придеви и глаголи) | сви обрађени кључни појмови |
| **32.** | 127. | Шта знам из књижевности | сви обрађени кључни појмови из језика и књижевности |
| **32.** | 128. | **Годишњи испит знања** |
| **33.** | 129. | Ритам у песми | *Јуначка песма*,  Мирослав Антић | рима, ритам, слог, стих, шаљива песма, |
| **33.** | 130. | Књижевне врсте | *Јеленче*,  народна песма | лирске народне песме |
| **33.** | 131. | Књижевне врсте | *Наджњева се момак и девојка*, народна песма | народна песма |
| **33.** | 132. | Лектира | *Лирске народне песме* | народна песма |
| **34.** | 133. | Одређивање теме у поезији и прози | *Пауково дело*,  Десанка Максимовић | тема |
| **34.** | 134. | Одређивање теме у поезији и прози  Описивање | *Грäд*,  Јанко Веселиновић  Кад почне киша да пада | тема  стваран опис |
| **34.** | 135. | Изражајно читање (рецитовање) | Изражајно казивање запамћених текстова | реченична интонација, реченични нагласак |
| **34.** | 136. | Персонификација  Израајно читање | *Чик погодите због чега су се посвађала два златна брата*, Добрица Ерић | персонификација  интонација, нагласак |
| **35.** | 137. | Одређивање теме у поезији и прози | *Златна рибица,*  Душко Трифуновић | тема |
| **35.** | 138. | Дечји филм | *Принц од папира*,  Марко Костић | дечји филм |
| **35.** | 139. |
| **35.** | 140. | **АНАЛИЗА УСПЕХА И ЗАКЉУЧИВАЊЕ ОЦЕНА** | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tjedan | Redni broj sata | **TEMA** | Nastavna jedinica | Klјučni pojmovi | Aktivnosti učenika |
| **1.** | 1. | **Uvodni čas** | Uvodni čas – upoznavanje s udžbeničkom literaturom | Čitanka, Zabavna gramatika, lektirna dela | primenjivati prethodna  znanja i veštine; pisati  veliko slovo;  interpretacija lirske pjesme; zapažati pojedinosti  zvučnog sloja pesme (dužina stiha prema broju slogova,  rima); zapažati rimu i ritam pesme;  izražajno čitati poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govornog jezika; razumeti pročitano;  opisivati prema planu (usmeno i pisano);  razlikovati stvaran i slikovit opis;  imenovati glavne i sporedne događaje; prepoznati odlomke u priči; imenovati naslove odlomaka; sažeto prepričati odlomke; povezati odlomke u priču; samostalno pripovedati; smišlјati nove događaje i povezivati u novu priču;  imenovati i razlikovati osnovna obeležja romana za decu;  pronaći traženu obaveštenje u školskom rečniku ili pravopisu  služeći se registrom ili azbučnim (abecednim) redom. |
| **1.** | 2. | Ritam u pesmi | *Ko da to bude*, Stevan Raičković | rima, ritam, slog, stih |
| **1.** | 3. | **Opisivanje** | Stvaran i slikovit opis | stvaran i slikovit opis |
| **1.** | 4. | **Inicijalni ispit** | Uvodna provera znanja i analiza (II) | klјučni pojmovi obrađeni u 3. r. |
| **2.** | 5. | **Vrste reči** | Imenice, glagoli, pridevi (P) | imenice, glagoli, pridevi |
| **2.** | 6. | **Pisanje-poštovanje pravopisne norme** | Višečlana vlastita imenaDve tačke i zarez u nabrajanju (P) | veliko slovo |
| **2.** | 7. | **Skraćenice** | Opšte skraćenice (P) | skraćenice |
| **2.** | 8. | **Određivanje teme u poeziji i prozi** | *Drug drugu* - Dragan Lukić | tema |
| **3.** | 9. | **Pripovedanje** | Drugarstvo | samostalan govor |
| **3.** | 10. | **Biblioteka** | Služenje rečnikom i pravopisom | rečnik, pravopis |
| **3.** | 11. | Imenice | Rod imenica | vrste reči, muški rod, ženski rod, srednji rod |
| **3.** | 12. | Imenice | Broj imenica | jednina, množina |
| **4.** | 13. | **Određivanje teme u poeziji i prozi** | *Bajka o dečaku i mesecu,*  Branko V. Radičević | tema |
| **4.** | 14. | **Izražajno čitanje** | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **4.** | 15. | **Rasprava** | raspravlјanje, rasprava |
| **4.** | 16. | Književne vrste | *Zvezdane lutalice*, Grozdana Olujić | roman | uočavati imenice kao vrste reči te rod imenica;  uočavati prideve kao vrste reči te  razlikovati opisne i prisvojne prideve;  uočiti način pisanja višečlanih naziva naselјa i stanovnka;  uočiti i razlikovati delove fabule (uvod, zaplet i rasplet);  čitati i otkriti poruku i pouku u pročitanom tekstu; uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi;  čitati s razumevanjem; postavlјati pitanja i davati odgovore; samostalno stvarati priču;  uočiti karakteristike likova prema izgledu, ponašanju i govoru;  uočiti personifikaciju kao pesničku sliku, stvarati personifikaciju na zadati poticaj;  pronaći traženi podatak u dečjoj enciklopediji služeći se registrom i azbučnim (abecednim) redom;  prepoznati umetničku bajku;  primenjivati stečena znanja i veštine. |
| **5.** | 17. | Pripovedanje | *Marko i Minga* | pripovedanje |
| **5.** | 18. | Imenice | Rod i broj imenica (ViP) imenica | vrste reči, muški rod, ženski rod, srednji rod |
| **5.** | 19. | Uvod, zaplet i rasplet u priči | *Međed, svinja i lisica*,  narodna pripovetka | uvod, zaplet i rasplet |
| **5.** | 20. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija, naglasak |
| **6.** | 21. | Samostalno stvaranje priče | *Nije bogat onaj koji mnogo ima, već onaj koji mnogo daje* | sastav, događaj, likovi |
| **6.** | 22. | Veliko početno slovo | Veliko slovo u pisanju imena naselјa i stanovnika naselјa | veliko slovo |
| **6.** | 23. | Književne vrste | *Oldanini vrtovi*, Grozdana Olujić  Nastavi priču | umetnička bajka |
| **6.** | 24. | Pripovedanje | pripovedanje |
| **7.** | 25. | Personifikacija | *Jesen*,  Vojislav Ilić | personifikacija |
| **7.** | 26. | Pridevi | Opisni i prisvojni pridevi | opisni i prisvojni pridevi |
| **7.** | 27. | Veliko početno slovo | Pisanje prisvojnih prideva | pisanje prideva izvedenih od vlastitih imena na –ov, -ev, -in |
| **7.** | 28. | Ritam u pesmi | *Mrav dobra srca*,  Branislav Crnčević  *Priča jednog*...( mrava, cvrčka, hrasta...) | rima, ritam, slog, stih |
| **8** | 29. | Samostalno stvaranje priče |
| **8.** | 30. | Lektira | *Sedefna ruža*,  Grozdana Olujić | umetnička bajka |
| **8.** | 31. |
| **8.** | 32. |
| **9.** | 33. | Imenice; Pridevi; | Imenice i pridevi (V i P) | svi obrađeni pojmovi |
| **9.** | 34. | Imenice; Pridevi; | Imenice i pridevi  (provera) | svi obrađeni pojmovi | primenjivati stečena znanja i veštine,  razlikovati informativne i zabavne mogućnosti računara;  uočavati glagole kao vrstu reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje;  uočiti glagole kao vrstu reči kojima se iskazuje prošlost, sadašnjost i budućnost;  recepcija pesme u celini i pojedinih pesničkih slika;  uočiti i izdvojiti vizuelne, zvučne i taktilne doživlјaje;  uočiti i razlikovati delove fabule (uvod, zaplet i rasplet);  čitati i otkriti poruku u pročitanom tekstu, uočiti stihove koji se rimuju;  čitati s razumevanjem, postavlјati pitanja i davati odgovore; uočiti povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje;  pronaći traženi podatak u dečjoj enciklopediji služeći se registrom i azbučnim (abecednim) redom,  odgledati film i o njemu dati svoj sud;  primenjivati pravila o pisanju velikoga i maloga  početnog slova u pridevima izvedenim od vlastitih  imena;  pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanja. |
| **9.** | 35. | Računar (kompjuter) | Računar (kompjuter) | kompjuter (računar), mreža (internet) |
| **9.** | 36. | Sporazumevanje | Umemo li da slušamo sagovornika | govorno i negovorno sporazumevanje |
| **10.** | 37. | Uvod, zaplet i rasplet | *Kad smo bili deca*,  Isidora Sekulić | uvod, zaplet i rasplet |
| **10.** | 38. | Glagoli | Glagoli  (radnja, stanje, zbivanje) | radnja, stanje, zbivanje |
| **10.** | 39. | Vizuelni i zvučni doživlјaj | *Pozno jesenje jutro*,  Isidora Sekulić | vizuelni i zvučni doživlјaj |
| **10.** | 40. | Opisivanje | *Jesen je tu* | slikovit opis |
| **11.** | 41. | Odnosi među likovima | *Pepelјuga*, Srpska narodna bajka | lik, govor lika, ponašanje lika |
| **11.** | 42. |
| **11.** | 43. | Iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti | Iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti | prošlost, sadašnjost, budućnost |
| **11.** | 44. | Književne vrste | *Pepelјuga*, Aleksandar Popović | igrokaz |
| **12.** | 45. | Izražajno čitanje | Čitanje po ulogama | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **12.** | 46. | Lektira | *Pepelјuga*, Aleksandar Popović | igrokaz |
| **12.** | 47. | Poređenje filma sa književnim delom | *Pepelјuga* | knjiga, film |
| **12.** | 48. |
| **13.** | 49. | Književne vrste  Izražajno čitanje | *Podela uloga*,  Gvido Tartalјa  Čitanje po ulogama | igrokaz  rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **13.** | 50. |
| **13.** | 51. | Pisanje -poštovanje pravopisne norme | Diktat | pridevi izvedeni od vlastitih imena | - primenjivati pravila o pisanju velikoga i maloga početnog slova u pridevima izvedenim od vlastitih  imena;  - uočavati imenice i glagole; prepoznati umanjenice i uvećanice kao oblik imenica; pravilno pisati č i ć u umanjenicama i uvećanicama;  - čitati i otkriti temu u pročitanom tekstu;  razlikovati osnovne karakteristike igrokaza;  uočiti i izdvojiti događaj u pripovednom tekstu i važne pojedinosti i sažeto prepričati;  - čitati s razumevanjem;  postavlјati pitanja i davati odgovore; napisati pismo poštujući pravila pristojnosti i formu;  - odgledati dokumentarni film i dati svoj sud;  primenjivati stečena znanja i veštine;  - dati mišlјenje o vlastitom zalaganju i pokazanom znanju na časovima srpskog jezika. |
| **13.** | 52. | Književni jezik i zavičajni govor | Srpski književni jezik i  zavičajni govor | književni jezik, zavičajni govor, narečje |
| **14.** | 53. | Književne vrste | Od pašnjaka do naučenjaka,  Mihajlo Pupin | autobiografija |
| **14.** | 54. | Sažimanje pripovednih tekstova | Sažeto pričanje | događaj, sažeto  pričanje i sažimanje |
| **14.** | 55. | Odnosi među likovima | *Biberče,*Srpska narodna bajka | lik, govor lika, ponašanje lika |
| **14.** | 56. | Književne vrste | *Biberče,* Ljubiša Đokić | igrokaz  rečenična intonacija,  rečenični naglasak |
| **15.** | 57. | Izražajno čitanje |
| **15.** | 58. | Dramatizacija |
| **15.** | 59. | Dokumentarni  film | Srpski narodni običaji | dokumentarni film |
| **15.** | 60. | Imenice; Glagoli;  Pridevi | Ponavlјanje | svi obrađeni pojmovi |
| **16.** | 61. | Provera |
| **16.** | 62. | Književne vrste | *Stari Vujadin,*  narodna pesma | pesma  rečenična intonacija,  rečenični naglasak |
| **16.** | 63. | Izražajno čitanje |
| **16.** | 64. | Pisanje - pismo | *Pismo nepoznatom drugu/drugarici* | pismo |
| **17.** | **65.** | Pripovedanje | Pripovedanje o stvarnom događaju | pripovedanje | - uočiti način pisanja višečlanih imena država i stanovnika država;  - razlikovati upravni od neupravnog govora; služiti se upravnim govorom;  - čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove;  uočiti karakteristike likova;  uočiti povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje;  - pripovedati o stvarnom i nestvarnom događaju,  postavlјati pitanja i davati odgovore, samostalno stvoriti priču prema ponuđenom sažetom tekstu |
| **17.** | 66. | Dokumentarni film | *Iz prošlosti Srbije* | dokumentarni film |
| **17.** | 67. |
| **17.** | 68. | Veliko početno slovo | Pisanje višečlanih imena država i stanovnika država (obrada) | veliko slovo |
| **18.** | 69. | Odnosi među likovima  Izražajno čitanje  Dramatizacija | *Zlatno jagnje,*  Svetlana Velmar-Janković | karakteristike lika  rečenična intonacija,  rečenični naglasak |
| **18.** | 70. |
| **18.** | 71. |
| **18.** | 72. | Upravni i neupravni govor | Upravni govor (obrada) | upravni govor |
| **19.** | 73. | Književne vrste | Najbolјe zadužbine,  narodna priča | narodna priča |
| **19.** | 74. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija,  rečenični naglasak |
| **19.** | 75. | Upravni i neupravni govor | Neupravni govor (obrada) | neupravni govor | pisanje prideva izvedenih od vlastitih imena na –ov, -ev, -in prepoznati umanjenice i uvećanice kao oblik imenica; pravilno pisati č i ć u umanjenicama i uvećanicama;  čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove;  uočiti karakteristike likova;  uočiti povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje;  raspravlјati o nekom problemu;  postavlјati pitanja i davati odgovore; samostalno stvoriti priču prema ponuđenom sažetom tekstu;  odgledati dokumentarni film i dati svoj sud;  uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi;  pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanja;  pronaći traženi podatak u dečjoj enciklopediji služeći se registrom i azbučnim (abecednim) redom;  doći do podataka putem inerneta;  primenjivati stečena znanja i veštine |
| **19.** | 76. | Upravni i neupravni govor | Upravni i neupravni govor (ViP) | upravni i neupravni govor |
| **20.** | 77. | Književne vrste | *Šalјive vesti* | vest |
| **20.** | 78. | Samostalno stvaranje priče | *Šala* | sastav, događaj, likovi |
| **20.** | 79. | Odnosi među likovima | *Otac svira violinu*,  Vesna Vidojević-Gajović | karakteristike lika |
| **20.** | 80. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija,  rečenični naglasak |
| **21.** | 81. | Pisanje posvojnih prideva izvedenih od vlastitih imena Umanjenice i uvećanice | Pisanje posvojnih prideva;  Umanjenice i uvećanice | pridevai izvedenih od vlastitih imena na–ov, -ev, -in |
| **21.** | 82. | Delovi teksta | *Manastir Krka* | opis |
| **21.** | 83. | Određivanje teme u poeziji i prozi | *Teslin mačak*,  Miodrag Novaković | tema |
| **21.** | 84. | Opisivanje | Moje prvo otkriće | stvarni opis |
| **22.** | 85. | Dokumentarni film | *Nikola Tesla* | dokumentarni film |
| **22.** | 86. | Rasprava | Kada se živelo bolјe – nekad ili danas? | raspravlјanje, rasprava |
| **22.** | 87. | Ritam u pesmi | *Plavi zec*,  Dušan Radović | rima, ritam, slog, stih |
| **22.** | 88. | Recitovanje pesme |
| **23.** | 89. | Pisanje-poštovanje pravopisne norme | Diktat (interpunkcija) | Interpunkcija, veliko početno slovo, posvojni pridevi |
| **23.** | 90. | Lektira | *Poštovana deco*,  Dušan Radović | poezija |
| **23.** | 91. | Vrste teksta | *Kroz vasionu i vekove,*  Milutin Milanković | naučnopopularni tekst | uočavati imenice, glagole i prideve;  razlikovati upravni od neupravnog govora; služiti se upravnim i neupravnim govorom ;  čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove, uočiti karakteristike likova,  uočiti temu te povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje;  prepoznati naučnopopularni tekst;  uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi;  pogledati film i porediti ga sa književnim delom;  postavlјati pitanja i davati odgovore; raspravlјati,;  napisati sastav (opisivati);  pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanja |
| **23.** | 92. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **24.** | 93. | Opisivanje | *Priroda i njene lepote* | slikoviti opis |
| **24.** | 94. | Personifikacija | *Mjesec i njegova baka* (odlomak)*,* Branko Ćopić | personifikacija |
| **24.** | 95. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **24.** | 96 | Lektira | *Mjesec i njegova baka,*  Branko Ćopić | poema |
| **25.** | 97. |
| **25.** | 98. | Upravni i neupravni govor | Upravni i neupravni govor  (ViP) | upravni i neupravni govor |
| **25.** | 99. | Upravni i neupravni govor | Upravni i neupravni govor (PROVERA) | upravni i neupravni govor |
| **25.** | 100. | Uvod, zaplet i rasplet u priči | *Bosonogi i nebo*  Branislav Crnčević | uvod, zaplet i rasplet događaj, likovi |
| **26.** | 101. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija i naglasak; |
| **26.** | 102. | Rasprava | Istina ili laž? | rasprava, raspravlјanje |
| **26.** | 103. | Imenice; Glagoli;  Pridevi | Ponavlјanje | vrste reči |
| **26.** | 104. | Ritam u pesmi | *Jetrvica adamsko koleno,*  narodna pesma | rima, ritam, slog, stih, balada, |
| **27.** | 105. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija i naglasak |
| **27.** | 106. | Poređenje filma sa književnim delom | *Agi i Ema* | knjiga, film |
| **27.** | 107. |
| **27.** | 108. | Delovi teksta | *Stefanovo drvo*,  Svetlana Velmar Janković | opis, dijalog monolog, pripovedanje | čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove, uočiti karakteristike likova, opis, dijalog, monolog, pripovedanje;  uočiti temu te povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje;  prepoznati informativni tekst;  uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi;  izražajno recitovati pesmu;  pogledati lutkarsku predstavu;  postavlјati pitanja i davati odgovore;  pripovedati o običajima vezanim za Vaskrs;  napisati sastav (opisivati);  samostalno stvarati priču; |
| **28.** | 109. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **28.** | 110. | Pripovedanje | *Moje drvo* | pripovedanje |
| **28.** | 111. | Uvod, zaplet i rasplet u priči | *Zlatna jabuka i devet paunica*  srpska narodna bajka | uvod, zaplet i rasplet |
| **28.** | 112. |
| **29.** | 113. | Ritam u pesmi | *Ciganin hvali svoga konja*, Jovan Jovanović Zmaj | rima, ritam, slog, stih, šalјiva pesma, |
| **29.** | 114. | Recitovanje pesme | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **29.** | 115. | Skraćenice | Skraćenice | skraćenice |
| **29.** | 116. | Književne vrste | *Hajduci*,  Branislav Nušić | dečji roman |
| **30.** | 117. | Izražajno čitanje | intonacija, naglasak |
| **30.** | 118. | Pripovedanje | *Moje tajno skrovište* | pripovedanje |
| **30.** | 119. | Vizuelni i zvučni doživlјaj | *Trešnja u cvetu*,  Milovan Danojlić | vizuelni i zvučni doživlјaj |
| **30.** | 120. | Književne vrste | *Svitac pšeničar i vodeničar*,  Dobrica Erić | lirska pesma | pravilno pisati skraćenice višečlanih naziva;  uočiti i izdvojiti vizuelne, zvučne i taktilne doživlјaje;  čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove,;  uočiti karakteristike likova, opis, dijalog, monolog, pripovedanje;  uočiti temu te povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje;  prepoznati informativni tekst;  uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi;  izražajno recitovati pesmu;  postavlјati pitanja i davati odgovore;  raspravlјati o nekom problemu;  napisati sastav (opisivati);  pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanja  razlikovati književne vrste;  prepoznati personifikaciju;  čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove,;  primenjivati stečena znanja i veštine;  pogledati dečji film i dati svoj sud;  dati mišlјenje o vlastitom zalaganju i pokazanom znanju |
| **31.** | 121. | Strip | strip |
| **31.** | 122. | Opisivanje | stvaran opis |
| **31.** | 123. | Delovi teksta | *Vrabac* | opis informativni tekst |
| **31.** | 124. | Odnos među likovima | *Prva lјubav*,  Branislav Nušić | lik, govor lika, ponašanje lika |
| **32.** | 125. | Samostalno stvaranje priče | Kad se lјubav rodi | sastav, događaj, likovi |
| **32.** | 126. | Sve obrađene teme iz jezika i književnosti | Kviz: Vrste reči(imenice, pridevi i glagoli) | svi obrađeni klјučni pojmovi |
| **32.** | 127. | Šta znam iz književnosti | svi obrađeni klјučni pojmovi iz jezika i književnosti |
| **32.** | 128. | **Godišnji ispit znanja** |
| **33.** | 129. | Ritam u pesmi | *Junačka pesma*,  Miroslav Antić | rima, ritam, slog, stih, šalјiva pesma, |
| **33.** | 130. | Književne vrste | *Jelenče*,  narodna pesma | lirske narodne pesme |
| **33.** | 131. | Književne vrste | *Nadžnjeva se momak i devojka*, narodna pesma | narodna pesma |
| **33.** | 132. | Lektira | *Lirske narodne pesme* | narodna pesma |
| **34.** | 133. | Određivanje teme u poeziji i prozi | *Paukovo delo*,  Desanka Maksimović | tema |
| **34.** | 134. | Određivanje teme u poeziji i prozi  Opisivanje | *Gräd*,  Janko Veselinović  Kad počne kiša da pada | tema  stvaran opis |
| **34.** | 135. | Izražajno čitanje (recitovanje) | Izražajno kazivanje zapamćenih tekstova | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **34.** | 136. | Personifikacija  Izraajno čitanje | *Čik pogodite zbog čega su se posvađala dva zlatna brata*, Dobrica Erić | personifikacija  intonacija, naglasak |
| **35.** | 137. | Određivanje teme u poeziji i prozi | *Zlatna ribica,*  Duško Trifunović | tema |
| **35.** | 138. | Dečji film | *Princ od papira*,  Marko Kostić | dečji film |
| **35.** | 139. |
| **35.** | 140. | **ANALIZA USPEHA I ZAKLjUČIVANјE OCENA** | | | |