

**Republika Hrvatska**  
**Ministarstvo znanosti obrazovanja i športa**

## **NASTAVNI PLAN I PROGRAM**

**Područje:**      **Obrada kože**

**Zanimanje:**      **Šivač obuće i galanterije**

## **I. OPĆI PODACI O PROGRAMU - ZANIMANJU**

OBRAZOVNO PODRUČJE:

### **Obrada koža**

NAZIV ZANIMANJA PREMA NACIONALNOJ KVALIFIKACIJI ZANIMANJA:

### **Šivač obuće i galerije**

TRAJANJE OBRAZOVANJA

### **Dvije godine**

POSEBNI UVJETI ZA UPIS

### **Zdravstvena sposobnost - kontraindikacije**

### **CILJ OBRAZOVNOG PROGRAMA:**

Stjecanje općih i stručnih znanja, vještina i navika, osposobiti učenika za stručno , ekonomično i kvalitetno obavljanje poslova šivača obuće ili šivača galerije:

- stjecanje znanja vještina i navika u tehnološkom procesu krojenja i šivanja obuće ili kožne galerije;
- stjecanje osnovnih znanja i sposobnosti izrade nacrta (šablona) novog proizvoda;
- usvojiti znanja o svojstvima i primjeni različitih materijala;
- stjecanje vještine upravljanja strojevima za rad i pravilno održavanje strojeva;
- usvojiti i primijeniti znanja iz zaštite zdravlja i sigurnosti na radu;
- razvijati osobnu odgovornost i ekološku svijest.

### **STANDARD ZANIMANJA:**

1. Naziv zanimanja: šivač obuće i galerije
2. Razina složenosti: druga
3. Opće kompetencije:
  - a) sposoban je sudjelovati u jednostavnoj usmenoj i pismenoj komunikaciji;
  - b) sposoban je sudjelovati u grupnoj raspravi;
  - c) sposoban je čitati i sintetizirati podatke o istoj temi;
  - d) posjeduje osnovna matematička znanja potrebna za razumijevanje zakonitosti u prirodi i društvu te je osposobljen za primjenu znanja u životu i struci;
  - e) posjeduje vještina samostalnog računanja, crtanja i mjerena prema uputama, kao i preciznost u radu;
  - f) primjenjuje usvojene metode učenja i usavršava;
  - g) posjeduje znanja potrebno za iskorištenje aplikacija za tabelarni prikaz i izračun;
  - h) posjeduje znanje potrebno za izradu prezentacije;
  - i) preuzima za svoj zadatak korištenjem vlastitog plana kako bi ostvario ciljeve.
4. Stručne kompetencije:
  - a) raspolaže teorijskim i praktičnim znanjima potrebnim za obavljanje posla;
  - b) posjeduje odgovarajuća znanja iz informatike koja primjenjuje za pronalaženja podataka važnih za organizaciju i rad;
  - c) poznaje vrste i karakteristike osnovnog i pomoćnog materijala za gornje dijelove obuće i proizvode kožne galerije;
  - d) poznaje tehnološki proces krojenja i šivanja obuće i kožne galerije;
  - e) poznaje metode izrade šablona za rad;
  - f) posjeduje vještina rukovanja strojevima i pravilno održavanje strojeva.

**Opis standarda za šivaća obuće:**

<b>Glavna svrha:</b>	<b>Ključni poslovi:</b>	<b>Kompetencije:</b>
Izrada gornjih dijelova obuće	Modeliranje gornjišta obuće	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje izradu osnove modela</li> <li>- poznaje izradu šablonu za vanjske dijelove gornjišta obuće</li> <li>- poznaje izradu šablonu za podstavne dijelove gornjišta obuće</li> <li>- poznaje označavanje i čitanje oznaka na šablonama obuće</li> </ul>
	Krojenje dijelova gornjišta obuće	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje strukturu prirodne kože</li> <li>- poznaje smjerove istezanja prirodne kože, umjetne kože i tekstila</li> <li>- poznaje tehniku krojenja dijelova gornjišta obuće</li> <li>- poznaje označavanje iskrojenih dijelova obuće</li> <li>- poznaje tehniku stanjivanja dijelova gornjišta</li> </ul>
	Šivanje dijelova gornjišta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje vrste šivaćih strojeva i rukovanje</li> <li>- poznaje načine održavanja strojeva</li> <li>- poznaje zaštitu na radu pri rukovanju sa strojevima</li> <li>- poznaje vrste i veličine igala za šivanje</li> <li>- poznaje vrste i numeraciju konca za šivanje</li> <li>- poznaje vrste obrade rubova -dovršavanje i kontrola gornjišta obuće</li> </ul>

**Opis standarda za šivaća galanterije:**

<b>Glavna svrha:</b>	<b>Ključni poslovi:</b>	<b>Kompetencije:</b>
Izrada kožne galanterije	Modeliranje sitne i srednje kožne galanterije	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje izraditi nacrt proizvoda sitne i srednje galanterije</li> <li>- poznaje izraditi glavne dijelove</li> <li>- poznaje izraditi podstavne i ugradne dijelove galanterije</li> </ul>
	Krojenje dijelova kožne galanterije	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje strukturu prirodne, umjetne kože i tekstila</li> <li>- poznaje istezanje materijala</li> <li>- poznaje krojenje dijelova</li> </ul>

		galanterije - poznaje označavanje dijelova i stanjivanje rubova iskrojenih dijelova - poznaje vrste strojeve
	Šivanje dijelova kožne galanterije	- poznaje zaštitu na radu pri rukovanje s strojevima - poznaje vrste i veličine igala za šivanje - poznaje vrste i veličine konaca za šivanje - poznaje vrste obrade rubova - poznaje načine spajanja iskrojenih dijelova galanterije - dovršavanje i kontrola gotovih proizvoda sitne i srednje kožne galanterije

## II. NASTAVNI PLAN

RB.	NASTAVNI PREDMET	SATI TJEDNO/GODIŠNJE		UKUPNO SATI
		1. godina	2. godina	
<b><u>1. opće obrazovni dio</u></b>				
1.	Hrvatski jezik	2.5/85	2,5/70	155
2.	Računarstvo	2/68	-	68
3.	Tjelesna i zdravstvena kultura	1,5/51	1,5/42	93
4.	Vjerouauk/etika	1/34	1/28	62
<b>Ukupno: opće obrazovni dio</b>		7/238	5/140	378
<b><u>2. stručno-teorijski dio</u></b>				
5.	Strani jezik	1/34	1/28	62
6.	Poduzetništvo	-	1/28	28
7.	Matematika u struci	2/68	1/28	96
8.	Tehnologija obuće i galanterije	3/102	4/112	214
	Poznavanje materijala	2/68	1/28	96
9.	Izborni predmet: Modeliranje obuće Modeliranje galanterije	-	2/56	56
<b>Ukupno: stručno teorijski dio</b>		8/272	10/280	552
<b>Ukupno: 1+2</b>		<b>15/510</b>	<b>15/420</b>	<b>930</b>
<b><u>3. praktični dio</u></b>				
10.	Praktična nastava	14/504	14/504	1008
<b>UKUPNO: 1+2+3</b>		<b>29/1014</b>	<b>29/924</b>	<b>1938</b>

Napomena:

Godišnji fond sati za 1. razred planiran je na bazi 17 tjedana teoretske nastave i 18 tjedana praktične nastave, a za 2. razred na bazi 14 tjedana teoretske nastave i 18 tjedana praktične nastave.

Škole koje ne izvode nastavu po modelu „tjedan za tjedan“ dužne su ostvariti planirani godišnji fond sati po predmetima neovisno o modelu izvođenja nastave.

### III. OBVEZNI NAČIN PROVJERAVANJA ZNANJA I UMIJEĆA

Nastavni predmet	Obvezni način provjere
Hrvatski jezik	usmeno, pismeno
Računalstvo	usmeno, pismeno i praktično
Tjelesna i zdravstvena kultura	usmeno, pismeno
Vjerouauk / etika	usmeno, pismeno
Strani jezika	usmeno, pismeno
Poduzetništvo	usmeno, pismeno
Matematika u struci	usmeno, pismeno
Tehnologija zanimanja	usmeno, pismeno i praktično
Poznavanje materijala	usmeno, pismeno i praktično
Modeliranje obuće	usmeno, pismeno i praktično
Modeliranje galanterije	usmeno, pismeno i praktično
Praktična nastava	usmeno, praktično i vođenje dnevnika

### IV. POTREBNA STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA<sup>1</sup>

Nastavni predmet	Nastavnik	Izobrazba
Hrvatski jezik	profesor	prof. hrvatskog jezika i književnosti
Računalstvo	profesor	prof. matematika i informatike dipl. ing. smjer računalska tehnika
Tjelesna i zdravstvena kultura	profesor	prof. tjelesne i zdravstvene kulture
Vjerouauk	profesor	dipl. teolog dipl. kateheta
Etika	profesor	dipl. teolog dipl. kateheta prof. filozofije
Strani jezika	profesor	dipl. stranog jezika i književnosti
Poduzetništvo	profesor	dipl. ekonomist
Matematika u struci	profesor stručni učitelj	prof. matematike ing. ob. tehnologije
Tehnologija obuće i galanterije	profesor/ stručni učitelj	ing. ob. tehnologije
Poznavanje materijala	profesor/ stručni učitelj	ing. ob. tehnologije
Modeliranje obuće	profesor/ stručni učitelj	ing. ob. tehnologije
Modeliranje galanterije	profesor/ stručni učitelj	ing. ob. tehnologije
Praktična nastava	stručni učitelj suradnik u nastavi	ing. ob. tehnologije obućarski tehničar galanterijski tehničar majstor obućar

<sup>1</sup> Temeljni propis je Pravilnik o stručnoj spremi i pedagoško-psihološkom obrazovanju nastavnika u srednjem školstvu

## V. IZVOĐENJE PROGRAMA

### RAD S UČENICIMA U SKUPINAMA

Nastavni predmet	Nastavnik	razred	Minimalni broj sati vježbi	Najveći broj učenika u skupini
Računalstvo	profesor	1	60	15
Praktična nastava	stručni učitelj i suradnik u nastavi	1 2	504 504	18 18

### MINIMALNI MATERIJALNI UVJETI ZA IZVOĐENJE PROGRAMA

Prostor	Oprema	Nastavni predmet
Univerzalna učionica	Školska ploča (tamna i bijela) grafoskop, LCD projektor kompjuter, televizor, video	- opće obrazovni predmeti i strukovni predmeti
Specijalizirana učionica	16 računala, internet, printer, projektor, ms office.	- računarstvo - stručni predmeti
Praktikum/laboratorij	Različiti uzorci obuće i galanterije, materijala i metalne galanterije, kalupi, plastika	- stručni predmeti
Radionica	Stroj za krojenje, za šivanje, za stanjivanje, uređaji za strojno krojenje, vodilice za šivanje, razni alati.	- praktična nastava - stručni predmeti
Kabinet za nastavnike	Stol-2 kom, stolica-4 kom, računalo, internet, ormari za radnu odjeću, ormari za arhivu i materijale	-stručni predmeti - izborni predmet

## VI. OKVIRNI NASTAVNI PROGRAMI

**Nastavni predmet: Hrvatski jezik**

**Razred: prvi (1), drugi (2)**

**Tjedni (ukupni) fond sati:**

Razred	1	2
Broj sati	2,5 (85)	2,5 (70)

### UVOD

Nastavni predmet **hrvatski jezik** obuhvaća tri nastavna područja:

- a) hrvatski jezik,
- b) hrvatsku i svjetsku književnost,
- c) jezično izražavanje.

Dvogodišnji program hrvatskoga jezika za nižu stručnu spremu sadržajno je, metodološki i konceptualski u skladu s Programom hrvatskoga jezika za osnovnu školu.

Program hrvatskoga jezika za osnovnu školu i dvogodišnji program hrvatskoga jezika za nižu stručnu spremu čine zajednički sustav jezičnoga i književnog odgoja i naobrazbe.

Program predviđa gradivo neophodno za stjecanje spoznaja o materinskom jeziku, za praktično služenje jezikom u različitim priopćajnim oblicima i u različitim govornim situacijama na usmenoj i pisanoj razini te upoznavanje književnih djela i kulturne baštine kao duhovnih, estetskih i povijesnih pojavnosti.

Tema i obrazovna postignuća raspoređena su sustavno i međuzavisno. Povezana su programska nastavna područja (jezik, književnost i jezično izražavanje), naglašena je integracija teorijskih s praktičnim sadržajima koja učenicima omogućuje samostalno oblikovanje različitih vrsta tekstova u govoru i pismu.

Jezični su sadržaji uključeni u nastavu književnosti te pisanoj i usmenoj izražavanja kao jezikoslovna uporišta u interpretacijama književnih tekstova.

Program nastave jezičnog izražavanja pretpostavlja praktični rad, vježbe učenika u govorenju, čitanju, pisaju i slušanju, pri čemu učenici proširuju umijeća, vještine i navike stečene u osnovnoj školi. Nastava pravopisa integrirana je u nastavu jezika i usvaja se po načelu kontinuiteta..

Tijekom školske godine pišu se dvije školske zadaće.

## **SVRHA**

Svrha je nastave dvogodišnjega programa hrvatskoga jezika stjecanje temeljnih znanja, sposobnosti, vještina, navika i vrijednosti potrebnih za primjenu svih oblika jezične komunikacije te upoznavanje s hrvatskom književnom i kulturnom baštinom.

## **CILJEVI**

Ciljevi su nastave dvogodišnjega programa hrvatskoga jezika:

- primijeniti temeljna komunikacijska i jezična znanja i vještine te razviti želju učenika za trajnim usvajanjem novih znanja o hrvatskome standardnom jeziku i njegovom savršenijom uporabom u usmenom i pisnom obliku;
- usvojiti temeljna znanja o književnosti i hrvatskoj kulturnoj baštini;
- djelovati u skladu s građanskim i nacionalnim odgojem uvažavajući načela društvenog suživota i demokracije.

## **ZADAĆE**

Zadaće kojima se ostvaruju svrha i ciljevi nastave hrvatskoga jezika:

- povezati osnovnoškolska jezična znanja s novim jezičnim sadržajima i postignućima;
- razvijati komunikacijsku sposobljenost aktivnom primjenom jezičnih djelatnosti (slušanje, govorenje, čitanje, pisanje);
- samostalno izražavati doživljaje, osjećaje, misli i stavove;
- upoznati sustav hrvatskoga standardnog jezika na fonološkoj, gramatičkoj, leksičkoj, stilističkoj, pravogovornoj i pravopisnoj razini;
- upoznati povijest hrvatskoga jezika radi razumijevanja povijesnih okolnosti u kojima se razvijao hrvatski jezik;
- razlikovati standardni jezik i zavičajni idiom;
- usvijestiti potrebu za trajnim stjecanjem jezičnoga znanja;
- upoznati najvažnija reprezentativna djela hrvatske i svjetske književnosti;
- samostalno čitati i razumijevati književna djela;
- razumjeti tekstove različitih funkcionalnih stilova;
- čitati književna djela s razumijevanjem i užitkom;
- upoznati hrvatske kulturne institucije radi izgrađivanja hrvatskog identiteta i svijesti o pripadnosti europskom civilizacijskom krugu.

## Nastavni sadržaji 1. razred

### NASTAVNO PODRUČJE: HRVATSKI JEZIK

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
<b>Sporazumijevanje (komunikacija) i jezik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oblikovati, poslati i razumjeti poruku</li> <li>• utvrditi i ukloniti razloge nerazumijevanja poruke</li> <li>• prepoznati neverbalnu komunikaciju</li> <li>• usvojiti pojmove komunikacija (sporazumijevanje) i poruka</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definirati jezik kao sustav znakova</li> <li>• ostvarivati jezik govorom i pismom</li> <li>• prepoznati razlike između govora i pisma</li> <li>• usvojiti pojmove jezikoslovje (lingvistika) i jezikoslovac (lingvist)</li> </ul>	Sporazumijevanje (komunikacija)  Jezik
<b>Hrvatski standardni jezik i narječja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati na primjerima standardni jezik</li> <li>• na primjerima istražiti i utvrditi čimbenike standardnoga jezika</li> <li>• poznavati i primjenjivati grafiju hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>• odrediti pojam hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>• pisati standardnim jezikom termine struke za koju se učenici obrazuju</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i imenovati hrvatska narječja</li> <li>• razlikovati narječja od standardnoga jezika</li> <li>• na primjerima istražiti i utvrditi razlike između narječja i standardnog jezika</li> <li>• govoriti i pisati zavičajnim narječjem</li> <li>• usvijestiti potrebu cjeloživotnog učenja standardnoga jezika</li> </ul>	Osnovne značajke hrvatskoga standardnog jezika  Hrvatska narječja
<b>Fonetika i fonologija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznati nastanak glasova</li> </ul>	Nastanak i podjela glasova

	<p>standardnoga jezika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati glasove s obzirom na zvučnost i mjesto tvorbe</li> <li>• razlikovati pojmove: glas, fonem, grafem, fonetika, fonologija</li> </ul>	
<b>Pravogovor i pravopis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti pojmove pravogovor (orthoepija) i pravopis (ortografija)</li> <li>• primijeniti osnovna pravogovorna i pravopisna pravila</li> <li>• primijeniti vrednote govorenoga jezika</li> <li>• razlikovati glasovne promjene i primijeniti pravila u pisanju</li> <li>• prepoznati i rabiti rečenične i interpunkcijske znakove</li> <li>• dosljedno primjenjivati pravila o pisanju velikih i malih slova</li> <li>• pravilno pisati stručne nazive</li> </ul>	Pravogovorna i pravopisna pravila i glasovne promjene
<b>Morfologija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• definirati pojmove morfem i morfologija</li> <li>• imenovati promjenjive i nepromjenjive riječi</li> <li>• prepoznati osnovne značajke imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva u tekstu</li> <li>• sklanjati imenice, zamjenice, pridjeve i brojeve</li> <li>• stupnjevati pridjeve</li> <li>• dosljedno primjenjivati pravila o pisanju hrvatskih i stranih imena te stručnog nazivlja</li> </ul>	Imenice, zamjenice, pridjevi i brojevi

## NASTAVNO PODRUČJE: JEZIČNO IZRAŽAVANJE

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
<b>Uporaba jezika u svakodnevnom sporazumijevanju (komunikaciji)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slušanjem i čitanjem usvojiti raznovrsne načine i oblike uljudnog sporazumijevanja</li> <li>• imenovati oblike obraćanja (pozdrav, zahvala, oslovljavanje, čestitka, iskaz sućuti)</li> <li>• upoznati stilske, sadržajne i jezične osobitosti svakog oblika, načine njegove uporabe i primjenu</li> <li>• spontano se služiti jezičnim (pravogovornim i pravopisnim) sredstvima u obraćanju</li> <li>• prepoznati posljedice uspješnog i neuspješnog sporazumijevanja (komunikacije)</li> </ul>	Oblici govornog i pisanog sporazumijevanja (komunikacije)
<b>Slušanje i čitanje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slušanjem razlikovati pravilno od nepravilnoga čitanja</li> <li>• uočiti obilježja pravilnoga čitanja</li> <li>• uočiti ulogu rečeničnih i interpunkcijskih znakova i njihovu vezu s izgovornim vrednotama</li> <li>• na glas pravilno pročitati poznati tekst</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• slušanjem uočiti razliku između čitanja književnog i neknjiževnog teksta</li> <li>• interpretativno (izražajno) čitati tekst</li> <li>• čitati s razumijevanjem različite vrste tekstova u sebi i na glas</li> </ul>	Obilježja jezične djelatnosti slušanja i čitanja  Vrste čitanja

<b>Govorenje i pisanje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno i razgovijetno izgovarati glasove, riječi, rečenice i tekst</li> <li>• slušanjem prepoznati bitna obilježja jezične djelatnosti govorenja</li> <li>• opisati razlike između jezičnih djelatnosti pisanja i govorenja</li> <li>• na primjerima utvrditi ulogu i važnost vrednota govorenoga jezika</li> <li>• povezati govorenje i pravogovor u različitim govornim situacijama</li> <li>• uočiti važnost šutnje i slušanja</li> <li>• usporediti pisani i govoreni oblik jezika na primjerima</li> <li>• prepoznati i razumjeti potrebu za raznim govornim vrstama</li> </ul>	Govorenje
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno pisati glasove, riječi, rečenice i tekst</li> <li>• uočiti bitna obilježja jezične djelatnosti pisanja</li> <li>• prepoznati odnose između govorene i pisane riječi</li> <li>• zamjećivati razliku u doživljaju napisane i izgovorene poruke</li> <li>• razlikovati govorni i pisani sustav hrvatskoga standardnog jezika</li> <li>• uočiti važnost primjene pravopisnih pravila za učinkovitu pisanu komunikaciju</li> <li>• primjereno se služiti pravopisnim i rečeničnim znakovima u različitim pisanim oblicima</li> <li>• prepoznati i razumjeti potrebu za raznim pisanim vrstama</li> </ul>	Pisanje

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati dijelove sastavka i prepoznati ulogu svakog dijela</li> <li>• osmisliti i izraditi plan pisanja sastavka</li> <li>• jasno i točno oblikovati rečenice i smisleno povezati rečenice u cjelinu</li> <li>• pisati prikladnim stilom i rječnikom</li> <li>• praktično primijeniti stečeno znanje o pisanju sastavka u pisanju školske zadaće</li> <li>• razumjeti zadalu temu i stvaralački pisati na zadani poticaj</li> <li>• izraditi plan pisanja školske zadaće</li> <li>• povezati rečenice u smisleno i logički oblikovan tekst</li> </ul>	Pisanje sastavka
<b>Vrste teksta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikovati vrste opisa na temelju slušnoga primanja (subjektivne i objektivne; književne i neknjiževne; opise vanjskoga i unutrašnjeg prostora)</li> <li>• opisati (portretirati) književni lik na temelju prethodno napravljenog plana opisa</li> <li>• čitati s razumijevanjem različite vrste opisa u sebi i na glas</li> <li>• prepoznati glavne značajke tekstne vrste opisa</li> <li>• izraditi shemu opisa pojma, predmeta ili procesa iz struke i izdvojiti osobitosti</li> <li>• tehničkoga opisa</li> <li>• kratko opisati predmet, pojavu ili proces prema dnevniku stručnoga rada</li> </ul>	Opis

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti osobitosti pripovijedanja</li> <li>• prepoznati i imenovati dijelove fabule</li> <li>• razlikovati pripovijedanje od opisivanja i dijaloga</li> <li>• razlikovati subjektivno i objektivno pripovijedanje te pripovijedanje u prvom i trećem licu</li> <li>• oblikovati sažetak i sažeto prepričati događaj</li> </ul>	Pripovijedanje
--	--	----------------

#### NASTAVNO PODRUČJE:

#### KNJIŽEVNOST

#### HRVATSKA I SVJETSKA KNJIŽEVNOST

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
Pristup književnom djelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odrediti pojam umjetnosti, književnosti, književnih rodova i vrsta</li> <li>• imenovati vrste umjetnosti</li> <li>• razlikovati usmeno i pisano književnost</li> </ul>	Književnost
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati značajke lirike na odabranim tekstovima</li> <li>• razlikovati vrste lirske pjesama po temi i oblicima</li> <li>• prepoznati dijalektalnu poeziju</li> </ul>	Lirika Tekstovi: Antun Branko Šimić, <i>Ljubav</i> Dobriša Cesarić, <i>Vagonaši</i> Antun Mihanović, <i>Horvatska domovina</i> Ivan Golub, <i>Oči</i> Antun Gustav Matoš, <i>Jesenje veče</i> Dragutin Domjanić, <i>Ciklame, krvave ciklame</i> Mate Balota, <i>Roženice</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati značajke epike</li> <li>• prepričati fabulu prozognog teksta (usmeno i pisano)</li> <li>• razlikovati epske vrste (balada, ep, basna, bajka, novela, pripovijetka, roman)</li> </ul>	Epika Tekstovi: <i>Hasanaginica</i> Ezop, <i>Kokoš i lastavica</i> Ivana Brlić - Mažuranić, <i>Šuma Striborova</i> Vjekoslav Kaleb, <i>Ogledalo</i> Nenad Brixy, <i>Mrtvacima ulaz zabranjen</i> ili George Orwell, <i>Životinjska farma</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati značajke drame i dramske vrste</li> <li>• razlikovati dijalog i monolog</li> <li>• uočiti dramsku radnju i dramske osobe</li> </ul>	Drama Tekst: Plaut, <i>Škrtac</i> (ulomak)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati diskurzivne oblike (putopis)</li> <li>• nabrojiti ostale književno-znanstvene oblike (dnevnik, memoari, autobiografija)</li> </ul>	Diskurzivni književni oblici Tekst: Matko Peić, <i>Skitnje</i> (ulomak)
<b>Povijest književnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznati književnosti pretpovijesnog doba na obavijesnoj razini</li> </ul>	Temeljna civilizacijska djela
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• upoznati odabранe tekstove iz Biblije</li> <li>• uočiti važnost Biblije kao jednog od temeljnih civilizacijskih djela</li> </ul>	Biblija
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmovno odrediti klasičnu književnost (starogrčka i starorimska književnost )</li> <li>• utvrditi glavne predstavnike i djela (Homer, Sofoklo, Plaut)</li> <li>• interpretirati odabранe tekstove (ulomci)</li> </ul>	Klasična književnost Tekstovi: Nikola Milićević, <i>Zlatna knjiga svjetske ljubavne poezije</i> (izbor) Biblija ( <i>Psalmi</i> , <i>Mudre izreke</i> , <i>Evangelje po Ivanu</i> – tekstovi po izboru) Homer, <i>Ilijada ili Odiseja</i> (ulomak) Sofoklo, <i>Antigona</i> (ulomak)
<b>Povijesna i stilska razdoblja u književnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odrediti književnopovijesno razdoblje (trajanje, glavna obilježja, djela)</li> <li>• imenovati vrste srednjovjekovne književnosti i pismenosti</li> <li>• uočiti važnost srednjeg vijeka kao početka hrvatske pismenosti i hrvatske pripadnosti kršćanskoj europskoj civilizaciji</li> <li>• nabrojiti najvažnija ostvarenja hrvatske književnosti i pismenosti</li> <li>• usvojiti pojам tropismenosti i trojezičnosti hrvatske</li> </ul>	Srednjovjekovna književnost Tekst: <i>Baščanska ploča</i>

	<p>pismenosti i najvažnije spomenike pismenosti na glagoljici, cirilici i latinici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasniti važnost Bašćanske ploče</li> </ul>	
--	--	--

## KULTURNA BAŠTINA

- prepoznati hrvatsku kulturnu srednjovjekovnu baštinu: starokršćanske crkve, starohrvatsku pleternu ornamentiku, glagoljaško pjevanje i božićne pjesme

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti pojmove humanizam, predrenesansa i renesansa</li> <li>• prepoznati glavna obilježja renesansne književnosti</li> <li>• imenovati humanistička središta u Europi i Hrvatskoj</li> <li>• utvrditi najvažnije vrste i oblike hrvatske književnosti humanizma i renesanse</li> <li>• imenovati glavne predrenesanske i renesansne europske i hrvatske pisce i njihova djela</li> <li>• obrazložiti značaj Marka Marulića – oca hrvatske književnosti</li> </ul>	Humanizam, predrenesansna i renesansna književnost Tekstovi: Francesco Petrarca, <i>Kanconijer</i> (jedna pjesma) Giovanni Boccaccio, <i>Decameron</i> (ulomak iz novele) Pjesma hrvatske renesansne književnosti (izbor učenika i nastavnika) Marin Držić, ulomak iz drame po izboru nastavnika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imenovati prvi hrvatski rječnik</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• izdvojiti najvažnija obilježja barokne književnosti</li> <li>• imenovati najvažnije hrvatske barokne pisce i djela</li> <li>• obrazložiti značaj Ivana Gundulića za hrvatsku kulturu i književnost</li> </ul>	Barok Tekst: Ivan Gundulić, <i>Dubravka</i> (ulomak)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati baroknu kulturnu baštinu u Hrvatskoj</li> <li>• usvojiti temeljne podatke o prvoj hrvatskoj gramatici</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>usvojiti pojmove klasicizam i prosvjetiteljstvo te najvažnija obilježja književnosti</li> <li>imenovati najznačajnije europske i hrvatske pisce te njihova djela</li> </ul>	Klasicizam i prosvjetiteljstvo Tekst: ulomak iz jednog prosvjetiteljskog djela hrvatske književnosti (izbor nastavnika)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>usvojiti pojmove romantizam i ilirizam te najvažnija obilježja književnosti</li> <li>imenovati europske i hrvatske pisce razdoblja romantizma i njihova najvažnija djela</li> <li>objasniti društveno-političke i kulturne ciljeve hrvatskog narodnog preporoda</li> <li>objasniti Gajevu reformu pravopisa i uvođenje jedinstvenog hrvatskog književnog jezika</li> <li>utvrditi glavna stilска obilježja i domoljubni duh preporodne književnosti</li> </ul>	Romantizam i ilirski pokret Tekst: Edgar Allan Poe, <i>Crni mačak</i> Pjesnički tekst europske književnosti romantizma (izbor učenika i nastavnika) Budnica (izbor nastavnika) Ivan Mažuranić, <i>Smrt Smailage Čengića</i> (ulomak)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>usvojiti podatke o prvoj hrvatskoj operi, hrvatskoj himni i slici Vlahe</li> <li>Bukovca o hrvatskom narodnom preporodu</li> </ul>	

## OSNOVNI STANDARDI ZNANJA I VJEŠTINA

### 1. RAZRED

### HRVATSKI JEZIK I JEZIČNO IZRAŽAVANJE

#### Učenice/učenici:

- razlikuju hrvatski standardni jezik od hrvatskih narječja;
- poznaju i primjenjuju grafijski sustav hrvatskoga standardnog jezika;
- pravilno primjenjuju u pisanju veliko i malo slovo;
- pravilno pišu rečenične znakove (točku, upitnik, uskličnik, zarez);
- standardnim jezikom pišu termine struke za koju se obrazuju;
- razlikuju govorni sustav od pisanoga;
- razumiju dvostruku ulogu jezika: umjetničku i komunikacijsku;
- spontano se govorno izražavaju;
- uljudbeno komuniciraju u svakodnevnim i stručnim govornim situacijama;
- pravilno izgovaraju glasove, riječi, rečenice i tekst;
- čitaju s razumijevanjem;

- prepričavaju događaj i postupak;
- pišu logički, gramatički i pravopisno pravilno o zadanoj temi.

## **KNJIŽEVNOST I KULTURNA BAŠTINA**

**Učenice/učenici:**

- razlikuju književni od neknjiževnoga teksta;
- prepoznaju književne rodove i vrste;
- uočavaju temu i motive književnih djela;
- prepoznaju glavna stilska sredstva i njihovu ulogu u tekstu;
- samostalno imenuju književnopovijesna razdoblja te prepoznaju njihova obilježja, najznačajnije pisce i djela;
- poznaju najznačajnije hrvatske kulturne institucije i kulturna postignuća.

## **2. razred**

**NASTAVNO PODRUČJE:  
HRVATSKI JEZIK**

<b>Nastavna cjelina</b>	<b>Očekivani rezultati</b>	<b>Nastavni sadržaj</b>
<b>Morfologija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati prezent i njegovo osnovno značenje</li> <li>• utvrditi morfološka obilježja prezenta (osobu i broj)</li> <li>• ovladati sprezanjem glagola u prezantu</li> <li>• usvojiti prezent pomoćnih glagola</li> <li>• pravilno se koristiti prezentom u govorenju i pisanju</li> <li>• prepoznati prezent u književnom i neknjiževnom (stručnom) tekstu</li> <li>• proširiti leksik glagolima radnje u prezantu na primjerima stručnih tekstova</li> </ul>	Glagoli

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati prezent i njegovo osnovno značenje</li> <li>• utvrditi morfološka obilježja prezenta (osobu i broj)</li> <li>• ovladati sprezanjem glagola u prezentu</li> <li>• usvojiti prezent pomoćnih glagola</li> <li>• pravilno se koristiti prezentom u govorenju i pisanju</li> <li>• prepoznati prezent u književnom i neknjiževnom (stručnom) tekstu</li> <li>• proširiti leksik glagolima radnje u prezentu na primjerima stručnih tekstova</li> </ul>	Izricanje sadašnjosti prezentom
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati perfekt i njegovo osnovno značenje</li> <li>• definirati tvorbu perfekta kao složenog glagolskog oblika</li> <li>• razlikovati prezent i perfekt u književnim i neknjiževnim (stručnim) tekstovima</li> <li>• preoblikovati prezent u perfekt, pravilno se koristiti perfektom u govorenju i pisanju</li> </ul>	Izricanje prošlosti prefektom
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati futur prvi i njegovo osnovno značenje</li> <li>• definirati tvorbu futura prvog kao složenog glagolskog oblika</li> <li>• samostalno sprezati glagole u futuru prvom</li> <li>• razlikovati futur prvi od prezenta i perfekta</li> <li>• preoblikovati prezent u futur prvi</li> <li>• pravilno pisati i govoriti futur prvi i futur drugi</li> <li>• razlikovati futur prvi i futur drugi</li> </ul>	Izricanje budućnosti futurom

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikovati priloge, prijedloge, veznike i usklike</li> <li>• prepoznati priloge mesta, vremena i načina, česte prijedloge, prave veznike i česte usklike u rečenici i tekstu (književnom i neknjiževnom)</li> <li>• pravilno rabiti prijedlog s(a) i k(a)</li> <li>• pravilno rabiti priloge gdje, kamo, kuda</li> <li>• pravilno rabiti veznike i usklike u govorenju i pisanju</li> <li>• proširiti leksik odabranim prilozima i riječima iz književnih i neknjiževnih (stručnih) tekstova</li> </ul>	Nepromjenjive vrste riječi
<b>Rečenica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raščlaniti rečenicu kao strukturnu jedinicu kojom se izriče obavijest</li> <li>• prepoznati ulogu reda riječi za značenje rečenice</li> <li>• definirati pojam sintakse</li> <li>• povezivati riječi u rečenicu primjenjujući pravila sastavljenog i rastavljenog pisanja riječi i pravila pisanja pravopisnih znakova</li> <li>• proširiti leksik riječima iz rečenica za raščlambu</li> </ul>	Povezivanje riječi u rečenicu

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati vrste riječi u rečenici i odrediti im službu u rečenici</li> <li>• prepoznati povezanost subjekta i predikata s ostalim članovima rečeničnog ustrojstva</li> <li>• napisati rečenice po zadanom modelu kombinirajući sve rečenične dijelove</li> <li>• pisati rečenice primjenjujući pravila pravopisne norme o rečeničnim i pravopisnim znakovima</li> <li>• razlikovati subjekt, predikat, objekt, priložnu oznaku, atribut i apoziciju</li> </ul>	Članovi rečeničnog ustrojstva
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i usvojiti priopćajnu svrhu rečenica upotrebom točke, upitnika i uskličnika</li> <li>• primjereno označiti sadržajnu (smislenu) vezu među rečenicama uporabom ostalih znakova (zarez, dvotočje, trotočje, crtica, zagrade)</li> <li>• proširiti leksik riječima iz pjesničkih i proznih tekstova</li> <li>• interpretativno čitati pjesničke i prozne tekstove ostvarujući vrednote govorenoga jezika</li> </ul>	Pisanje rečenica

**NASTAVNO PODRUČJE:**  
**JEZIČNO IZRAŽAVANJE**

<b>Nastavna cjelina</b>	<b>Očekivani rezultati</b>	<b>Nastavni sadržaj</b>
<b>Vrste tekstova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usmjereni čitati tekst životopisa (biografije) uočavajući njegovu logičnu i jezičnu organizaciju,</li> <li>• uočavati ulogu činjenica u oblikovanju životopisa i razlikovanje činjenica po važnosti,</li> <li>• razlikovati vrste životopisa prema stilskim značajkama - subjektivni (literarizirani) i objektivni (poslovni, službeni)</li> <li>• napisati radni životopis primjenjujući pravopisnu normu</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čitati s razumijevanjem različite vrste upućivačkih tekstova (u sebi i na glas)</li> <li>• obrazložiti značajke upućivačkih tekstova</li> <li>• napisati stručni upućivački tekst primjenjujući pravopisnu normu</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti mjesto i funkciju životopisa u strukturi molbe (ponude) kao administrativne vrste teksta</li> <li>• čitati s razumijevanjem tekstove pisane administrativnim stilom</li> <li>• napisati molbu (ponudu) ili ispuniti neki administrativni obrazac primjenjujući pravila pravopisne norme</li> </ul>	Životopis (biografija)  Upućivanje (upućivački tekstovi)  Molba, ponuda, žalba, administrativni obrasci (radni nalog, potvrđnica, izdatnica, zadužnica)

<b>Govorna i pisana komunikacija</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati vrstu komunikacije na temelju slušanja (privatna, službena)</li> <li>• primijeniti stečeno znanje u samostalnom kreiranju privatnog i službenog razgovora</li> <li>• slušati sugovornika uvažavajući različita mišljenja</li> <li>• napisati tekst razgovora poštujući pravopisna pravila upravnog i neupravnog govora</li> </ul>	Privatna i službena govorna komunikacija
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tematski i stilski razlikovati privatno i službeno pismo</li> <li>• sastaviti poslovno pismo primjenjujući pravopisnu normu</li> </ul>	Pismo (privatno i službeno)

#### **NASTAVNO PODRUČJE:**

#### **KNJIŽEVNOST**

#### **HRVATSKA I SVJETSKA KNJIŽEVNOST**

<b>Nastavna cjelina</b>	<b>Očekivani rezultati</b>	<b>Nastavni sadržaj</b>
<b>Povjesna i stilska razdoblja u književnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikovati osobitosti realizma od osobitosti romantizma</li> <li>• usvojiti pojmove predrealizam i Šenino doba te obilježja književnosti realizma</li> </ul>	Protorealizam (Šenino doba) August Šenoa, <i>Prijan Lovro</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti pojam realizma i utvrditi najvažnija obilježja razdoblja u europskoj književnosti</li> <li>• imenovati najpoznatije europske pisce razdoblja realizma i njihova najvažnija djela</li> <li>• izdvojiti i usuvremeniti uočene teme i probleme u realističnom romanu</li> </ul>	Realizam u europskoj i hrvatskoj književnosti Tekst: Honore Balzac, <i>Otac Goriot</i> (ulomci)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati obilježja hrvatskog realizma u književnom tekstu</li> <li>• utvrditi književne vrste i regionalnu pripadnost</li> <li>• imenovati hrvatske pisce razdoblja realizma i njihova najvažnija djela</li> </ul>	Realizam i naturalizam u hrvatskoj književnosti Tekst: Josip Kozarac, <i>Tena</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati obilježja moderne i modernističkih pokreta u književnom tekstu</li> <li>• imenovati europske i hrvatske pisce razdoblja moderne te njihova najvažnija djela</li> <li>• uočiti svezu hrvatskog i europskog modernizma</li> </ul>	Moderna u europskoj i hrvatskoj književnosti Tekst: Antun Gustav Matoš, <i>Cvijet sa raskršća</i>

### KULTURNA BAŠTINA

- razlikovati osobitosti realizma od osobitosti romantizma  
usvojiti pojmove predrealizam i Šenino doba te obilježja književnosti realizma

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
<b>Avangarda i modernistički pokreti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usvojiti pojmove: avangarda, nadrealizam i ekspresionizam</li> <li>• upoznati osnovna obilježja ekspresionizma u književnosti</li> <li>• usporediti obilježja moderne s avangardnim obilježjima na odabranim primjerima djela A. B. Šimića</li> </ul>	Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti Tekst: Antun Branko Šimić, <i>Hercegovina</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odrediti glavne značajke egzistencijalizma, teatraapsurda i avangardnog kazališta</li> <li>• prepoznati osnovna obilježja dramskog roda i kazališnog izraza</li> <li>• uočiti elemente humora i satire</li> </ul>	Avangardno kazalište Tekstovi: Eugene Ionesco, <i>Stolice</i> (ulomak)
<b>Književnost drugog razdoblja, 1929. do 1952.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utvrditi značenje književnog stvaralaštva Miroslava Krleže za hrvatsku književnost</li> <li>• imenovati njegova najznačajnija djela</li> <li>• utvrditi univerzalnost</li> </ul>	Književno stvaralaštvo Miroslava Krleže Tekstovi: Miroslav Krleža, <i>Balade Petrice Kerempuha - Ni med cvetjem ni pravice ili Khevenhiller</i>

	<p>tema pjesničke zbirke  <i>Balade Petrice Kerempuha te stilske mogućnosti kajkavskoga jezika</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utvrditi značenje književnog stvaralaštva Tina Ujevića za hrvatsku književnost</li> <li>• prepoznati utjecaj avangardnih i modernističkih smjerova na Ujevićevo pjesništvo i univerzalnost Ujevićevih pjesničkih tema</li> </ul>	<p>Pjesništvo Tina Ujevića  Tekst: <i>Tin Ujević, Svakidašnja jadikovka</i></p>
<b>Druga moderna u hrvatskoj književnosti (od 1952. do 1969.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utvrditi promjene u hrvatskoj književnosti, usmjerenost na europske i svjetske uzore i povezanost s domaćom tradicijom</li> <li>• prepoznati primjer „ženske poezije“ i poslijeratne ljubavne lirike</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati glavna obilježja modernog hrvatskog romana (tehnike priповijedanja, stilska sredstva, psihološki tipovi osobnosti na primjerima likova iz romana)</li> <li>• kritički prikazati rat i nasilje</li> </ul>	<p>Pjesništvo Vesne Parun  Tekst: V. Parun, <i>Ti koja imaš nevinije ruke</i></p> <p>Moderni hrvatski roman  Tekst: Ranko Marinković, <i>Kiklop</i> (ulomak)</p>

<b>Suvremena hrvatska književnost (od 1970. do 1990.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uočiti tematske i jezično stilске posebnosti postmodernističke književnosti na odabranim pjesničkim i proznim tekstovima</li> <li>• imenovati stilove postmodernističkog razdoblja (fantastičari, proza u trapericama, žensko pismo, autobiografska proza, postmodernistička poezija)</li> <li>• trajno pratiti novostvorenna književna djela po osobnom izboru</li> </ul>	Postmoderna književnost Tekstovi: : Ivan Slamnig, <i>Barbara</i> Pavao Pavličić, <i>Šapudl</i> Goran Tribuson, <i>Novinska smrt Ladislava Hanaka</i> Zoran Ferić, <i>Mišolovka Walta Disneya</i> Alessandro Barico, Svila (izbor učenika i nastavnika)
---	---	--

- upoznati rad hrvatskoga knjižničnog sustava (narodne knjižnice, Nacionalna i sveučilišna knjižnica)
- upoznati muzejsko-galerijski sustav u Republici Hrvatskoj

## OSNOVNI STANDARDI ZNANJA I VJEŠTINA

### 2. RAZRED

### HRVATSKI JEZIK I JEZIČNO IZRAŽAVANJE

#### Učenice/učenici:

- razlikuju vrste riječi i njihove promjene;
- primjenjuju različite vrste čitanja: logičko, usmjereno, izražajno, čitanje u sebi i na glas;
- razumiju i pamte sadržaje usmenog izlaganja i glasno čitanog teksta;
- pravilno povezuju riječi u rečenice i rečenice u tekst;
- pravopisno ispravno pisano oblikuju stručne tekstove, ispunjavaju i oblikuju administrativne tekstove i obrasce;
- porabe govorene i pisane riječi za javnu i privatnu uporabu u svim životnim situacijama;
- samostalno oblikuju privatni i službeni razgovor poštujući pravila ortoepske i sintaktičke norme u oblikovanju misli i osjećaja;
- proširuju leksik čitanjem književnih i neknjiževnih (stručnih) tekstova;
- primjenjuju stečena znanja osnovnih znanosti hrvatskoga jezika u samostalnom oblikovanju tekstova za privatnu i službenu komunikaciju.

### KNJIŽEVNOST I KULTURNΑ BAŠTINA

#### Učenice/učenici:

- samostalno čitaju književne tekstove;
- razlikuju rodove i vrste;
- uočavaju usmjerenos hrvatske književnosti prema europskim (svjetskim) pravcima i stilovima;
- prepoznaju osnovna obilježja književnih razdoblja 19. i 20. stoljeća
- imenuju najznačajnije pisce i djela pojedinih književnih razdoblja;
- poznaju najvažnije hrvatske državne i zavičajne kulturne institucije;

- spoznaju značaj kulturnih institucija i kulturnih postignuća u izgradnji hrvatskog identiteta u europskom civilizacijskom krugu.

**Nastavni predmet: Računalstvo**

**Razred: prvi (1)**

**Tjedni (ukupni) fond sati:**

Razred	1	2
Broj sati	2 ( 68 )	-

**OPĆI CILJEVI I ZADAĆE:**

Program predmeta računalstvo izrađen je tako da učenika osposobi za samostalnu uporabu računala. Težište programa stavljeno je na upoznavanje mogućnosti računala i primjenu informacijsko-komunikacijskih tehnologije u nastavi. Tu se prije svega misli na internet i korištenje internetom u nastavi, ali i nakon završetka srednje škole.

Cilj je osposobiti učenika do razine rješavanja jedostavnijih problema u raznim problemskim situacijama uz uporabu aplikacijskih programa i informacijsko-komunikacijskih tehnologija.

Na nastavi računalstva učenik će:

- uvesti, usvojiti i rabiti pojmove vezane uz osnovne dijelove računala;
- upoznati osnovne korištenja računala: korištenje tipkovnice i miša, izbor i otvaranje traženih programa;
- shvatiti ulogu operacijskog sustava računala i osnove samostalnog korištenja operacijskog sustava: prilagoditi korisničko sučelje, promjeniti datum i vrijeme računala, otvarati i premještati mape i datoteke;
- naučiti i uvježbatи osnovne radnje s diskovima, mapama i datotekama;
- pripremiti se za samostalno i sigurno korištenje računalnih mreža i Interneta;
- steći naviku i kulturu komunikacije preko Interneta;
- savladati samostalni unos, uređivanje i ispis tekstualnog dokumenta;
- pripremiti se za rad s proračunskim tablicama;
- naučiti samostalno izrađivati prezentacije i primjereno prezentirati;
- na osnovi praktičnog rada na računalu razvijati smisao za sustavnost, točnost, urednost, upornost i savjesnost u rješavanju postavljenih zadataka.

**SADRŽAJ:**

<b>Nastavna cjelina</b>	<b>Očekivani rezultati</b>	<b>Nastavni sadržaj</b>
1. POZNAVANJE I KORIŠTENJE ICT-a (12 sati)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osnovni pojmovi o računalu i informatici (tijek obrade podataka, informacija...).</li> <li>- Navesti mogućnosti korištenja računala u budućim zanimanjima, svakodnevnom životu, učenju, zabavi...</li> <li>- Upoznati osnovne elemente za izgradnju računala kroz generacije računala (tranzistori, čipovi...).</li> <li>- Navesti vrste računala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Osnovni dijelovi računala</li> <li>1.2. Ulazni i izlazni uređaji</li> <li>1.3. Memorije</li> <li>1.4. Operacijski sustav</li> <li>1.5. Rukovanje mapama i datotekama</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razlikovati pojam HW i SW (sklopolje i programski dio računala).</li> <li>- Opisati Von Neumannov model računala.</li> <li>- Osnovna grada računala (objasniti pojam CPU, navesti mu obilježja glavne zadatke).</li> <li>- Objasniti pojam memorije, mjerne jedinice za kapacitet memorije, definirati pojam bit, bajt, KB....</li> <li>- Zadaci perifernih jedinica (ulazne, izlazne).</li> <li>- Pojam i uloga operacijskog sustava (OS).</li> <li>- Navesti poznatije OS-e, razlikovati znakovno i grafičko sučelje OS-a, jednokorisnički višekorisnički rad.</li> <li>- Pokretanje operacijskog sustava, dijelovi prozora i rad s prozorima.</li> <li>- Osnovne karakteristike operacijskog sustava (Radna površina – Desktop, Start Menu, Upravljačka ploča (Control panel), Pomagala (Accessories)).</li> <li>- Pojam instaliranja/deinstaliranja hardvera i softvera.</li> </ul>	
2. RAČUNALNE MREŽE (16 sati)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objasniti što je to internet</li> <li>- Pokazati na koje se sve načine može spojiti na internet</li> <li>- Pojasniti pojam hiperteksta i World Wide Web-a.</li> <li>- Poznavati navigaciju kroz web sadržaje.</li> <li>- Pojasniti pojam elektroničke pošte.</li> <li>- Ukažati na prednosti elektroničke pošte nad običnom poštom.</li> <li>- Pojasniti dijelove e-mail adrese.</li> </ul>	<p>2.1. Vrste mreža, osnovni pojmovi</p> <p>2.2. Internet</p> <p>2.3. World Wide Web</p> <p>2.4. Pretraživanje Web-a</p> <p>2.5. Elektronička pošta</p> <p>2.6. Ostale usluge interneta (internetski forumi, mrežni razgovor, audio i video streaming, blog, peer to peer)</p> <p>2.7. Opasnosti interneta i zaštita</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pojasniti dijelove elektroničke poruke.</li> <li>- Opisati i ukazati na neke od ostalih, po mogućnosti aktualne usluga interneta, npr. internetski forumi, mrežni razgovor, audio i video streaming, blog, video blog, peer to peer razmjena dokumenata, VoIP.</li> <li>- Upozoriti na moguće opasnosti tijekom rada na internetu, npr. virusi, crvi, trojanski konji, krađa identiteta...</li> <li>- Pokazati koje su primjerene mjere zaštite – pojasniti pojmove vatrozida, antivirusnog programa, sigurnosnih kopija podataka.</li> <li>- Pojasniti što su to web tražilice.</li> <li>- Pokazati osnovno i napredno pretraživanje.</li> </ul>	
3. OBRADA TEKSTA (16 sati)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Načini pokretanja programa za obradu teksta;</li> <li>- Dokument, stranica, odlomak, font.</li> <li>- Pravilan unos teksta (znakovi interpunkcije, enter, tabulator...).</li> <li>- Izbornici i alatne trake.</li> <li>- Početna podešavanja.</li> <li>- Podešavanje stranice (veličina papira, margine).</li> <li>- Spremanje i otvaranje dokumenta.</li> <li>- Unos / ispravak / brisanje teksta.</li> <li>- Kretanje po dokumentu.</li> <li>- Označavanje teksta.</li> <li>- Osnovna oblikovanja fonta.</li> <li>- Osnovna oblikovanja odlomka.</li> <li>- Kopiranje i premještanje teksta.</li> <li>- Stavljanje broja stranice.</li> <li>- Ispis dokumenta.</li> <li>- Prijelom stranice.</li> </ul>	3.1. Pojam obrade teksta 3.2. Sučelje programa za obradu teksta 3.3. Unos teksta, označavanje i osnove oblikovanja teksta 3.4. Kopiranje i premještanje, brojevi stranica, ispis dokumenta 3.5. Tablice 3.6. Umetanje slika i crteža u tekst

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umetanje tablice.</li> <li>- Označavanje i unos teksta u tablicu.</li> <li>- Wordart.</li> </ul>	
4. PRORAČUNSKE TABLICE (14 sati)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obrazložiti što su to i čemu služe proračunske tablice.</li> <li>- Objasniti pojam elektronske tablice.</li> <li>- Upoznati učenike s najpoznatijim programima za rad s proračunskim tablicama.</li> <li>- Pojasniti čemu služi odabrani program.</li> <li>- Ukažati na sličnosti i razlike s alatom za obradu teksta.</li> <li>- Pojasniti pojmove radna knjiga i radni list.</li> <li>- Pojasniti pojam ćelije.</li> <li>- Pojasniti kako se sve može kretati po tablici.</li> <li>- Objasniti pojam adrese ćelija i polja.</li> <li>- Pojasniti razliku između apsolutnih i relativnih adresa ćelija.</li> <li>- Pokazati i uvježbati označavanje ćelija.</li> <li>- Pokazati kako se unoše a kako mijenjaju podaci.</li> <li>- Objasniti različite vrste podataka.</li> <li>- Objasniti kopiranje i premještanje podataka.</li> <li>- Pokazati nizanje podataka.</li> <li>- Pojasniti naredbu za oblikovanje ćelija.</li> <li>- Pokazati prijenos oblikovanja na druge ćelije.</li> <li>- Pokazati kako koristiti samooblikovanje.</li> <li>- Pojasniti što su formule.</li> <li>- Pokazati postupak izrade grafikona.</li> <li>- Objasniti vrste grafikona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Proračunske tablice - osnovni pojmovi</li> <li>4.2. Programi za rad s proračunskim tablicama</li> <li>4.3. Kretanje po tablici i označavanje</li> <li>4.4. Vrste podataka, unos, kopiranje i premještanje podataka</li> <li>4.5. Oblikovanje ćelija</li> <li>4.6. Formule i funkcije</li> <li>4.7. Grafikoni</li> </ul>
5. PREZENTACIJE (10 sati)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Navesti osnovne smjernice za izradu kvalitetne prezentacije.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.1.Osnove programa za izradu prezentacija</li> <li>5.2.Izrada prezentacije</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Izgled prozora programa.</li> <li>- Načini pregleda prezentacije (View).</li> <li>- Uporaba gotovih predložaka.</li> <li>- Dodavanje novog slajda (prozirnice).</li> <li>- Izgled slajda (Slide Layout).</li> <li>- Premještanje, kopiranje i brisanje slajda.</li> <li>- Umetanje sadržaja na slajd (tekst, slika, grafikoni, filmovi...).</li> <li>- Spremanje prezentacije.</li> <li>- Dodavanje i oblikovanje teksta.</li> <li>- Grafičke oznake.</li> <li>- Izmjena dizajna slajda i pozadine.</li> <li>- Zaglavljе i ponožje slajda, numeriranje, datum i vrijeme.</li> <li>- Master Slide.</li> <li>- Prikaz prezentacije (Slide Show).</li> <li>- Animacije.</li> <li>- Način izmjene prozirnica (Slide transition).</li> <li>- Objavljivanje prezencije (PowerPoint Show).</li> <li>- Načini ispisa prezentacije (Handouts...).</li> </ul>	<p>5.3.Oblikovanje slajda</p> <p>5.4.Uređivanje prikaza prezentacije</p> <p>5.5.Objavljivanje i ispis prezentacije</p>
--	--	--

### **MATERIJALNI UVJETI:**

Informatička učionica s instaliranim operacijskim sustavom te programima za obradu teksta, rad s proračunskim tablicama i prezentacijama. Informatička učionica mora imati brzi pristup internetu. Potreban je LCD projektor i prezentacije s obrađenim temama.

Osnovni preduvjet za izvođenje nastave računalstva je da svaki učenik sam sjedi za računalom, odnosno izvođenje nastave u grupama od najviše 15 učenika. Nastava se izvodi u obliku vježbi, po 2 sata tjedno za svaku skupinu učenika u tjednu kada imaju nastavu.

### **POTREBNA STRUČNA SPREMA NASTAVNIKA:**

Nastavu računalstva mogu izvoditi: profesor matematike i informatike, diplomirani informatičar, diplomirani inženjer računalstva i diplomirani inženjer elektrotehnike (smjerovi: računarska tehnika, automatika, telekomunikacija i informatika).

### **OBJAŠNJENJE:**

Cjelokupna nastava ovog predmeta mора se izvoditi u specijaliziranoj učionici za računalstvo. Učionica mora biti tako opremljena da omogućava samostalan rad jednog učenika na jednom

računalu. Nastavnu treba izvoditi u 2 skupine od najviše 16 učenika tako da na računalu učenik radi pojedinačno.

Od učenika treba zahtijevati redovito dolaženje na nastavu, posjedovanje pribora (bilježnice, udžbenika, pribora za pisanje) i temeljitu pripremu za nastavu.

Provjera znanja obavlja se računalom, rješavanjem jednostavnijih konkretnih problema koji zahtijevaju uporabu programa u kojima su učenici i vježbali.

**Nastavni predmet: Tjelesna i zdravstvene kultura**

**Razred: prvi (1), drugi (2)**

**Tjedni (ukupni) fond sati:**

Razred	1	2
Broj sati	1,5 ( 51 )	1,5 ( 42 )

**Uvod**

Učenici, polaznici strukovnih škola u zanimanjima niže stručne spreme, daleko su više opterećeni u redovitom obrazovanju putem praktične i teorijske nastave nego njihovi vršnjaci u četverogodišnjem obrazovanju.

Upravo zato tjelesna i zdravstvena kultura u sustavu odgoja i obrazovanja za učenike polaznike zanimanja niže stručne spreme ima vrijednost sredstva aktivnog oporavka, kompenzacije i relaksacije s obzirom na njihova često staticka i jednostrana opterećenja, a teorijske informacije uz znanja iz pojedinih kinezioloških aktivnosti su od velikog značenja za cjeloživotno bavljenje tjelesnim vježbanjem.

S tog stajališta se programom za učenike niže stručne spreme pospešuje usvajanje novih motoričkih znanja i razvoj određenih osobina i sposobnosti značajnih za trajno bavljenje određenom kineziološkom aktivnošću. Stoga valja primjenjivati kineziološke aktivnosti koje će omogućiti brži oporavak i relaksaciju te kineziološke aktivnosti koje će stimulativno i korektivno utjecati na skladan razvoj ljudskog organizma.

Zdravlje i normalan bio-psihosocijalni rast i razvoj učenika ove dobi osnovni su preuvjet za sve životne, radne, stvaralačke i kulturne aktivnosti u kasnijem razdoblju života. Svrha je odgojno-obrazovnih postupaka pozitivan utjecaj na mnoga obilježja antropološkog statusa, utjecati na ukupno zdravlje učenika, na djelotvornije funkciranje svih organa i organskih sustava kao svojevrsnoj prepreći pojave mnogih neželjenih posljedica (posebice onih koje su posljedica tjelesne pasivnosti ili obavljanja određenog profesionalnog rada), a da do njih i dođe, lakše se svladavaju. Zbog znatnih razlika u zanimanjima, uvjetima rada i raspoloživom vremenu za vježbanje, zadaće tjelesne i zdravstvene kulture moguće je različito realizirati za pojedinu školu.

Učenike treba educirati za svakodnevno tjelesno vježbanje i osposobiti ih da vode računa o svome zdravlju i da budu odgovorni za njega. Rješenja treba tražiti u odgoju za zdrav način življenja u kojem važnu ulogu imaju kineziološke aktivnosti u slobodno vrijeme.

Nastavni sadržaji u programu tjelesne i zdravstvene kulture za učenike u zanimanjima niže stručne spreme i njihova distribucija po razredima definirani su prema ovim načelima:

1. U skladu s ciljem odgoja i obrazovanja učenika izabrane su one teme koje pokazuju najveću podudarnost sa zadaćama usmjerenim prema promjeni dimenzija ličnosti.
2. Programsку jezgru čine motoričke informacije koje imaju svojstva temeljnih motoričkih struktura, a pretpostavka su za nadogradnju i usvajanje većeg broja motoričkih zadaća u skladu s pojedinačnim mogućnostima i interesom svakog pojedinca.

3. Programske zadaće slijede krivulju progresivnog opterećenja u skladu s dobi i spolom učenika, ali i ograničenjima u zahtjevima s obzirom na različit sastav učenika prema vrstama opterećenja u pojedinim zanimanjima.

4. Odgojno-obrazovni sadržaji razvrstani su prema vrijednosti imajući u vidu zajedničke potrebe, višestranost primjene, nadopunu znanja, kompenzaciju te da su sadržaji relaksirajući.

## **SPECIFIČNOSTI U ODNOSU NA IZBOR ZANIMANJA UČENIKA S NAZNAKOM OSNOVNIH PROGRAMSKIH SADRŽAJA**

Svaki rad, ovisno o vrsti zanimanja, radnom mjestu, vanjskim činiteljima i sl., djeluje na čovjeka tako da predstavlja stanovitu opterećenost za pojedine dijelove organizma i organizam u cjelini.

U pojmu opterećenje, podrazumijeva se odnos između nekog zahtjeva organizma i adaptacijskog kapaciteta za njegovo ostvarenje.

Što je adaptacijski kapacitet funkcionalnih organskih sustava veći, to će neki stalan zahtjev stvarati manje opterećenje i suprotno. Opterećenje organizma nije samo rezultat djelovanja rada kao aktivnosti, već je uvjetovano nizom drugih činitelja koji djeluju na organizam izvana, ili su uzroci u njemu samom.

Zakonomjernošću društvenog razvoja profesionalni rad pojedinaca sve je više specijaliziran. Zato je moguće izolirati pojedine skupine rada, točnije rečeno radnih mjesta, gdje se glavno opterećenje javlja u većoj mjeri na nekom od funkcionalnih sustava.

Međutim valja napomenuti da se o organizmu ne može govoriti kao o skupu izdvojenih funkcionalnih sustava pa je, prema tomu i rad u stvarnim uvjetima kompleksan proces koji opterećuje i ima posljedice na čitav organizam, iako su uvek neki od podsustava opterećeni više, a neki manje. Ovisno o stupnju opterećenosti pojedinih dijelova organizma, rad se može grubo podijeliti na pretežito energetski (fizički) i pretežito informacijski (mentalni). Točnije, podjela prema stupnju opterećenja pojedinih podsustava organizma uvjetovana je stupnjem svrstavanja funkcionalnih organskih sustava u veći rad.

### **I. Fizički rad se može podijeliti na:**

1. Rad s pretežito dinamičkim režimom mišićne aktivnosti, pri čemu, ovisno o aktiviranim masama tkiva i intenzitetu rada, energetska potrošnja može biti:

- a) velika,
- b) srednja (umjerena).
- c) mala.

2. Rad s pretežito statičkim režimom mišićne djelatnosti, gdje manjka blagotvoran utjecaj dinamičkih kontrakcija mišićnog sustava preko živčanog na druge dijelove organizma. Statički se rad može odvijati tako da:

a) statičke kontrakcije održavaju ravnotežu samo protiv djelovanja sile gravitacije na pojedine dijelove tijela ili organizam u cjelini;

b) statičke kontrakcije održavaju ravnotežu protiv djelovanja sile gravitacije i još nekih drugih različito velikih sila (tereti i sl.).

### **II. Mentalni rad možemo podijeliti prema stupnju i vrsti opterećenja pojedinih dijelova živčanog sustava na:**

1. Senzorički rad, gdje su pretežito opterećeni receptori, osjetni putovi i senzorička središta (kontrolna mjesta) pri automatiziranom radu, radna mjesta vezana uz opasnost i sl.

2. Sa stereotipnim umnim djelatnostima (umni rad na nižoj razini aktivnosti središnjeg živčanog sustava, npr. rad kancelarijskih službenika i sl.).

- 3. Stvaralački umni rad (znanstvenih radnika i umjetnika i sl.).

Sva navedene vrste rada mogu se, prema intenzitetu s kojim se provodi, podijeliti na lagani, umjereni i teški rad, pri čemu moramo razlikovati rad i intenzitet opterećenja.

Prikaz opterećenja na organizam i zahtjeve za pojedine sposobnosti, ovisno o načinu rada u radnom procesu koji se odnosi više-manje na sva zanimanja, izgleda ovako:

#### **I. skupina**

Rad se provodi jedino djelatnošću našega tijela, bez pomagala (tjelesni rad).

#### **II. skupina**

Tjelesni rad s uporabom jednostavnijih alata i instrumenata.

#### **III. skupina**

Rad na neautomatskim strojevima.

#### **IV. skupina**

Rad na automatskim strojevima.

Prema navedenoj podjeli moguće je razna zanimanja u pojedinim strukama svrstati u tri skupine. Pojedina zanimanja svrstana su u samo jednu skupinu, a nekad i u dvije, ovisno o načinu rada u procesu istoga zanimanja.

**Za zanimanja I. skupine** preporuča se u programu nastave **primjenjivati kineziološke aktivnosti koje će primarno utjecati na funkciju krvožilnog i dišnog sustava i na sve motoričke sposobnosti**. Često se u tih zanimanja javlja hipertrofija pojedinih skupina mišića koji su aktivirani pri radu, pa valja primjenjivati kineziološke aktivnosti koje će omogućiti relaksaciju (plivanje, vježbe labavljenja, opuštanja i istezanja, igre i ples, aerobik i ritmičko-sportsku gimnastiku za učenice).

**Za zanimanja u II. skupini** u programu nastave preporuča se **primjenjivati kineziološke aktivnosti koje će primarno utjecati na funkciju krvožilnog i dišnog sustava i na motoričke sposobnosti**. Posebice treba razvijati koordinaciju i brzinu (vježbanje na spravama, judo, ples, športske igre i dr.).

**U III. skupini**, za zanimanja kod kojih se rad obavlja pretežito stojeći, **preporuča se izvođenje motoričkih zadataća u sjedećem i ležećem položaju radi rasterećenja donjih ekstremiteta i primjenu vježbi za jačanje mišića stopala** radi sprječavanja pojave ravnih stopala i drugih oštećenja donjih ekstremiteta. Posebice treba odgovarajućim kineziološkim aktivnostima povećati funkciju krvožilnog i dišnog sustava (plivanje, veslanje, biciklizam i dr.).

**U IV. skupini** klasificirana su pretežito zanimanja kod kojih se rad obavlja najvećim dijelom sjedeći, s karakterističnim sagnutim položajem gornjeg dijela tijela pri radu. Ta su zanimanja s pretežito statickim režimom mišićne djelatnosti. **U program nastave preporučuju se kineziološke aktivnosti koje će stimulativno i korektivno utjecati na razvoj kralješnice i koje će poboljšati funkciju krvožilnog i dišnog sustava** (vježbanje na spravama, atletika, judo, športske igre, ples, koturaljkanje, ritmičko-sportska gimnastika i aerobik za učenice i dr.).

### **OSNOVNI PROGRAM**

Osnovni je program koncipiran na temeljnim motoričkim strukturama pojedinih kinezioloških aktivnosti. Tako široko zamišljeni programski sadržaji omogućuju izbor onih kinezioloških aktivnosti, koje su u funkciji utjecaja na pozitivne promjene morfoloških značajki, motoričkih sposobnosti, funkcionalnih sposobnosti, kognitivnih i konativnih dimenzija ličnosti te socijalizaciju svakoga učenika.

Sadržaji osnovnoga programa određuju se prema slobodnom izboru polaznika za pojedine kineziološke aktivnosti. Mjerila za izbor programske sadržaja odredena su:

- zdravstvenim stanjem, morfološkim značajkama, motoričkim sposobnostima, funkcionalnim sposobnostima vitalnih organa te psihosocijalnim potrebama svakog učenika;
- motivima i zanimanjem polaznika za pojedine sadržaje;
- razinama usvojenosti teorijskih i motoričkih kinezioloških izvješća;
- utilitarnim vrijednostima pojedinih sadržaja u svakodnevnom radu i životu;

- obilježjima pripadnosti pojedinog profila zanimanja određene skupine;
- materijalnima, kadrovskima i drugima mogućnostima škole, odnosno sredine u kojoj škola djeluje.

Programski sadržaji, koji su u funkciji ostvarivanja određenoga cilja i zadaća, mogu se sastaviti iz sljedećih skupina kinezioloških aktivnosti:

- |    |                                 |    |            |
|----|---------------------------------|----|------------|
| 1) | - atletika,                     | 2) | - košarka, |
|    | - športska gimnastika,          |    | - odbojka, |
|    | - ples,                         |    | - nogomet, |
|    | - ritmičko-športska gimnastika, |    | - rukomet. |
|    | - borilački sportovi.           |    |            |

Odabir sadržaja osnovnoga programa svodi se na produbljivanje i proširivanje motoričkih znanja, razvoj sposobnosti i osobina, s težištem na poboljšanje motoričkih i funkcionalnih sposobnosti polaznika te otklanjanje negativnih utjecaja statičkih i jednostranih opterećenja tijekom obavljanja praktične nastave.

### **DOPUNSKI PROGRAM**

Sadržaj dopunskoga programa nije strogo određen. Dopunskim programom treba obogatiti životna iskustva učenika uvođenjem u nove aktivnosti, utjecati na smanjivanje razlika koje se odnose na sposobnosti i osobine učenika i pripremiti učenike za bavljenje tjelesnim vježbanjem tijekom dužeg radnog i životnog razdoblja.

Težište aktivnosti treba usmjeriti na športove u kojima dolazi do izražaja samostalno učenje i mogućnost trajnoga samostalnog bavljenja tom aktivnošću. To su:

- |    |   |
|----|---|
| 1) | Športovi koji dosad najčešće nisu bili u školskim programima: |
|    | - veslanje, - stolni tenis,                                   |
|    | - klizanje, - plivanje,                                       |
|    | - skijanje, - badminton,                                      |
|    | - biciklizam, - planinarenje                                  |
|    | - tenis, - orientacijsko trčanje.                             |
|    | - koturaljkanje   |

2) Aerobik, fitnes, pilates, jedrenje, kuglanje, hokej na travi te športovi i druge aktivnosti u tradiciji lokalne sredine, kao i one koje će se s vremenom pojaviti i biti omiljene.

Dio navedenih aktivnosti i športova može se implementirati u redoviti nastavni proces ako to uvjeti rada omogućuju, a dijelom učenici imaju mogućnost proširiti znanja i razvijati sposobnosti stečene u osnovnom programu na druge športove i aktivnosti iz dopunskog programa u drugim organizacijskim oblicima rada: izvannastavnim aktivnostima, izvanškolskim aktivnostima, izletima, natjecanjima, športskim kampovima u zimskom ili ljetnom razdoblju.

### **M TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE ZA UČENIKE KOJI SE NALAZE U RAZDOBLJU ZDRAVSTVENOGA OPORAVKA**

Poslije svake ozljede ili preležane bolesti organizam znatno osjetljivije reagira na različite promjene, na vrstu i intenzitet opterećenja. Zato je prijeko potrebno da se program tjelesne i zdravstvene kulture izrađuje i primjenjuje po načelima, koja vrijede za izradbu i provođenje programa tjelesne i zdravstvene kulture za učenike oštećenoga zdravlja. Prema tomu, za svakoga učenika u razdoblju zdravstvenoga oporavka valja izraditi poseban program, koji ima zadaću što ranijeg i djelotvornijeg zdravstvenog oporavka.

Tjelesne i zdravstvene kulture osposobljavanje učenika za cjeloživotno bavljenje tjelesnim vježbanjem tijekom dužeg radnog razdoblja stjecanjem osnovnih teorijskih i motoričkih znanja, kao i pozitivan utjecaj na obilježja antropološkog statusa učenika radi čuvanja i unapređivanja osobnog zdravlja.

**Zadaće su tjelesne i zdravstvene kulture:**

- usvajanje motoričkih informacija za djelotvorno rješavanje potreba razvoja i rješavanja svakodnevnih motoričkih zadataka;
- procesima tjelesnog vježbanja u učenika treba razviti osobine, sposobnosti, podići na višu razinu motorička znanja te stvoriti stalnu naviku bavljenja tjelesnim vježbanjem kroz dugo razdoblje života;
- njegovanje zdravstvene kulture radi povećavanja otpornosti organizma na štetne utjecaje suvremenog načina života i rada;
- stjecanje znanja o postupcima prevencije i rehabilitacije mogućih poremećaja koji nastaju kao posljedica dugotrajnih jednostranih opterećenja;
- stjecanje temeljnih znanja o prehrani i utjecaju na zdravlje;
- stjecanje bitnih informacija za primjenu u urgentnim situacijama (poplave, potres i sl.),
- teorijsko-praktično osposobljavanje učenika za stalnu primjenu odgovarajućeg tjelesnog vježbanja kao dijela kulture življena i to:
  - o utjecaju tjelesnog vježbanja na ljudski organizam u cjelini i na pojedine organske sustave, posebice sa stajališta promicanja i očuvanja zdravlja,
  - o načinu prevencije i sanacije poremećaja uslijed nekretanja ili posljedica prouzročenih obavljanjem određenog zanimanja.

## **PROGRAMSKI SADRŽAJI**

### **I RAZRED**

#### ***Učenici***

<b>Nastavna cjelina</b>	<b>Očekivani rezultati</b>	<b>Nastavni sadržaj</b>
<b>Trčanje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stjecanje znanja o individualnom doziranju volumena opterećenja u skladu s osobnim potencijalnim mogućnostima</li> </ul>	Ciklično kretanje različitim tempom do 10 minuta Trčanje kratkih dionica 20 - 40 m iz niskog starta Trčanje dužih dionica s visokim startom 60 do 80 m Štafetno trčanje – tehniku primopredaje palice, odozdo Individualna dostignuća, 100, 1000 m Poligoni s preprekama.
<b>Skokovi</b>		Skok u dalj koračnom tehnikom – 1,5 korak. Skok u vis «flop» tehnikom. Individualna motorička dostignuća.
<b>Bacanje</b>		Bacanje medicinke od 3 kg suvanjem Bacanje loptica u dalj različitih težina s gađanjem ciljeva
<b>Penjanje, vis, upori, potpori i kovrtljaji</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- povećanje sposobnosti i umijeća svladavanja različitih prepreka</li> </ul>	Penjanje rukama po raznim spravama. Stoj na rukama kolut naprijed Njih u potporu i uporu na ručama Saskok u prednjihu s okretom za 180° - ruče Naupor zavjesom o potkoljeno - preča Kovrtljaj nazad iz upora prednjeg –

		preča Sklopka s povišenja (s vrata) Sklopka s glave
<b>Preskoci</b>	- povećanje sposobnosti i umijeća svladavanja različitih prepreka	Raznoška sa zanoženjem Zgrčka sa zanoženjem Prekopit s osloncem ruku preko sprave u širinu
<b>Borilačke vježbe</b>	- usvajanje određenog fonda motoričkih informacija prijeko potrebnih za djelotvorno rješavanje potreba razvoja i očuvanja zdravlja, rješavanje svakodnevnih motoričkih zadataka, a posebice zadaća u posebnim situacijama (elementarne nepogode) i dr.;	Padovi: naprijed, nazad i u stranu. Bacanje: preko ramena, nožno i ručno Zahvati držanja
<b>Plesne strukture</b>	- usvajanje različitih plesnih struktura radi lakše društvene komunikacije i sadržajnijeg korištenja slobodnog vremena	Društveni plesovi: valcer, polka. Izbor plesova iz okruženja
<b>Igre</b>	- razvijanje pravilnih stavova prema događanjima u športu, te poduzimanje mjera za čuvanje i promicanje športa - teorijsko-praktično osposobljavanje odraslih polaznika za stalnu primjenu odgovarajućeg sportsko rekreativskog vježbanja kao dijela kulture življenja i sadržajnijeg korištenja slobodnog vremena	Elementarne i štafetne igre Vođenje lopte lijevom i desnom rukom s promjenom brzine i smjera kretanja (R i K) Hvatanje i dodavanje lopte jednom i objema rukama u mjestu i kretanju s promjenom brzine i smjera kretanja (R i K) Pobiranje lopte jednom rukom uz pomoć druge i objema rukama odozdo (R i K) Ubacivanje lopte u koš iz kretanja, nakon vođene ili dodane lopte polaganjem i skok šutom (K) Udarci na vrata s mjesta i iz kretanja (R) Sustavi igre u napadu (R) Sustav obrane 6:0; 5:1 (R) Vođenje lopte unutarnjim i vanjskim dijelom hrpta stopala s promjenom brzine i pravca kretanja (N) Udarci sredinom hrpta stopala i unutarnjom stranom stopala (N) Primanje lopte unutarnjom stranom stopala (N) Dodavanje lopte nogom (N) Oduzimanje lopte: prednje (N) Igra "mali nogomet" Odbijanje lopte objeručno donje i

		vršno, srednje i visoko iz osnovnog odbjokaškog stava i kretanja (O) Gornji (tenis) servis (O) Smeč iz zaleta sunožnim odrazom (O) Blok: pojedinačni (O) Igra – taktika igre u obrani i napadu (K,R,O,N)
<b>Opće pripremne vježbe</b>	- steći obavijesti o stvaranju, upotrebi i prijenosu energetskih tvari te čuvanju i promicanju zdravlja pojedinca	Pripremne vježbe za povećanje mišićne mase primjenom dinamičkih vježbi u serijama

## II. RAZRED

### *Učenici*

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
<b>Trčanje</b>	- stjecanje znanja o individualnom doziranju volumena opterećenja u skladu s osobnim potencijalnim mogućnostima	Ciklično kretanje različitim tempom do 12 minuta Brzo trčanje do 60 m iz visokog i niskog starta Trčanje dužih dionica do 120m Individualna dostignuća, 100, 1000 m Orijentacijsko trčanje Poligoni prepreka u prirodnim uvjetima
<b>Skokovi</b>		Skok u dalj – individualna motorička dostignuća Skok u vis – individualna motorička dostignuća
<b>Bacanje</b>		Bacanje medicinke od 5 kg suvanjem Bacanje loptica različite težine u cilj i daljinu zaletom
<b>Vis, upor, penjanje, ravnotežni položaji</b>	- povećanje sposobnosti i umijeća svladavanja različitih prepreka	Penjanje na konop rukama i nogama do 5 m Kolut nazad kroz stoj na rukama Njihom kroz vis strmoglav do upora stražnjeg - karike Vis prednji – klimom ili zgibom uzmah prednji – preča Vaga bočno otklonom i odnoženjem Sklopka s glave Premet strance iz mjesta i zaleta Premet naprijed
<b>Preskoci</b>	- povećanje sposobnosti i umijeća svladavanja različitih prepreka	Prednoška Prekopit
<b>Borilačke vježbe</b>	- usvajanje određenog fonda motoričkih informacija prijeko	Bacanje: bočno i nožno Obrana od udaraca, zahvata držanja

	<p>potrebnih za djelotvorno rješavanje potreba razvoja i očuvanja zdravlja, rješavanje svakodnevnih motoričkih zadataka, a posebice zadaća u posebnim situacijama (elementarne nepogode) i dr.</p>	<p>i gušenja Udarci rukama i nogama</p>
<b>Plesne strukture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usvajanje različitih plesnih struktura radi lakše društvene komunikacije i sadržajnjeg korištenja slobodnog vremena</li> </ul>	<p>Društveni ples: tango i rock plesovi Realizacija različitih plesnih ritmova: disco-plesovi Izbor plesova iz okruženja</p>
<b>Igre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje pravilnih stavova prema događanjima u športu, te poduzimanje mjera za čuvanje i promicanje športa</li> <li>- teorijsko-praktično osposobljavanje odraslih polaznika za stalnu primjenu odgovarajućeg sportsko rekreacijskog vježbanja kao dijela kulture življenja i sadržajnjeg korištenja slobodnog vremena</li> </ul>	<p>Elementarne i štafetne igre Vođenje lopte lijevom i desnom rukom naizmjence, nisko, visoko i dokorakom (K) Hvatanje lopte jednom rukom u skoku (K) Dodavanje lopte objema rukama od tla, s grudi iznad ramena i glave te jednom rukom sa strane i od tla iz kretanja (K) Ubacivanje lopte u koš jednom rukom preko glave (K) Pivotiranje (K) Slobodno bacanje (K) Fintiranje s promjenom smjera i načina dodavanja lopte (K) Oduzimanje lopte pri vođenju i ubacivanju u koš (K) Osobna obrana preuzimanjem igrača (K) Blokade, kombinacije napada i obrane s dva igrača, s tri igrača, s jednim centrom (K) Igra na dva koša s primjenom pravila (K) Donje odbijanje lopte jednom rukom srednjih i niskih povaljkom (O) Blok pojedinačni i grupni (O) Taktika napada putem treće lopte(O) Individualni napad servisom i smečom (O) Obrana u stražnjoj liniji (O) Igra preko mreže s primjenom pravila (O) Udarci lopte na vrata s otklonom u suprotnu stranu (R) Obrana udarca sa strane (tehnika vratara)(R)</p>

		Blokiranje jednom i objema rukama (R) Primanje lopte preuzimanjem (R) Napad s 9 m (R) Individualni i skupni protunapad (R) Sustav kombinirane obrane 5:1, 4:2 (R) Napad na kombiniranu obranu (R) Igra u napadu i obrani u specifičnim uvjetima (R) Izvođenje poluvolej i volej udaraca (N) Oduzimanje lopte izbjijanjem (N) Dribling (prelaženje protivničkog igrača) unutarnjom i vanjskom stranom stopala (N) Igra na dvoja vrata uz primjenu pravila (N)
<b>Opće pripremne vježbe</b>	- steći obavijesti o stvaranju, upotrebi i prijenosu energetskih tvari te čuvanju i promicanju zdravlja pojedinca	Pripremne vježbe za povećanje mišićne mase i motoričkih i funkcionalnih sposobnosti primjenom dinamičkih vježbi u serijama sa i bez opterećenja.

## I. RAZRED

### *Učenice*

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
<b>Trčanje</b>	- stejecanje znanja o individualnom doziranju volumena opterećenja u skladu s osobnim potencijalnim mogućnostima	Ciklično kretanje različitim tempom do 8 minuta Trčanje kratkih dionica «leteće» 20 do 40 m Trčanje dužih dionica s visokim startom 60 do 80 m Štafetno trčanje – tehniku primopredaje palice, odozdo Individualna dostignuća, 800 m Poligoni s preprekama
<b>Skokovi</b>		Skok u dalj koračnom tehnikom - 1,5 korak Skok u vis opkoračnom tehnikom (straddle) Individualna motorička dostignuća
<b>Bacanje</b>		Bacanje medicinke od 2 kg suvanjem Bacanje loptica u dalj i u cilj
<b>Vis, upor, penjanje</b>	- povećanje sposobnosti i umijeća svladavanja različitih prepreka	Njihom strance premah odnožno na nižu pritku (R) Klimom premah zgrčeni (R)

		Iz visa ležećeg prednjeg uzmah na višu pritku odrivom jedne noge (R) Više premeta strance povezano Stoj na rukama, kolut naprijed Penjanje na mornarskim ljestvama
<b>Ravnotežni položaj</b>		Naskok u upor čučeći, galop naprijed, otvoreno-zatvoreni poskok, «mačji» skok, «leteći» skok, okreti u čučnju i usponu na obje noge za 180° - greda 40, 80 cm Više elemenata povezano – greda 40, 80 cm.
<b>Preskoci, poskoci</b>	- povećanje sposobnosti i umijeća svladavanja različitih prepreka	Odbočka u lijevu i desnu stranu Skokovi uvito na elastičnom stolu Pružen skok s okretom za 180° (mini trampolin)
<b>Plesne strukture</b>	- usvajanje različitih plesnih struktura radi lakše društvene komunikacije i sadržajnijeg korištenja slobodnog vremena	Kruženje rukama u čeonoj, bočnoj i vodoravnoj ravnini obručem, loptom, vijačom u mjestu i kretanju Zamasi i kruženja pruženom nogom u čeonoj i bočnoj ravnini Križni okreti «valom» za 180° i 360° u obje strane Spiralni okret u lijevu i desnu stranu Poskoci vijačom u kretanju pruženom nogom u prednoženju, zanoženju i odnoženju Poskoci u mjestu prednoženjem, zanoženjem i odnoženjem uz bacanje i hvatanje lopte «Jelenji» skok Korak valcera, poloneze; kretanje u obje strane uz rad nogu i ruku u raznim tlocrtnim oblicima Realizacija kretnjom 2/4, 3/4 i 4/4 ritmičnog obrasca Društveni plesovi: valcer, polka Izbor narodnih tradicijskih plesova iz okruženja Povezati više elemenata u male sastave – koreografije uz glazbu u trajanju do 45 sec.
<b>Borilačke vježbe</b>	- usvajanje određenog fonda motoričkih informacija prijeko potrebnih za djelotvorno rješavanje potreba razvoja i očuvanja zdravlja, rješavanje svakodnevnih motoričkih zadataka, a posebice zadaća u	Padovi: naprijed, nazad i u stranu Bacanje: preko ramena, nožno i ručno Zahvati držanja

	posebnim situacijama (elementarne nepogode) i dr.	
<b>Igre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje pravilnih stavova prema događanjima u športu, te poduzimanje mjera za čuvanje i promicanje športa</li> <li>- teorijsko-praktično osposobljavanje odraslih polaznika za stalnu primjenu odgovarajućeg sportsko rekreacijskog vježbanja kao dijela kulture življenja i sadržajnijeg korištenja slobodnog vremena</li> </ul>	Elementarne i štafetne igre Vođenje lopte lijevom i desnom rukom s promjenom brzine i smjera kretanja (R i K) Hvatanje i dodavanje lopte jednom i objema rukama u mjestu i kretanju s promjenom brzine i smjera kretanja (R i K) Pobiranje lopte jednom rukom uz pomoć druge i objema rukama odozdo (R i K) Ubacivanje lopte u koš iz kretanja, nakon vođene ili dodane lopte polaganjem i skok šutom (K) Udarci na vrata s mjesta i iz kretanja (R) Sustavi igre u napadu (R) Sustav obrane 6:0, 5:1 (R) Odbijanje lopte donje i vršno, srednje i visoko iz osnovnog odbojkaškog stava i kretanja (O) Gornji (tenis) servis (O) Smeč iz zaleta sunožnim odrazom (O) Blok: pojedinačni (O) Igra – taktika igre u obrani i napadu (K,R,O)
<b>Opće pripremne vježbe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- steći obavijesti o stvaranju, upotrebi i prijenosu energetskih tvari te čuvanju i promicanju zdravlja pojedinca</li> </ul>	Primjenom submaksimalnih dinamičkih podražaja i eksplozivnih dinamičkih podražaja, utjecati na povećanje mišićne mase, posebno mišića trupa.

## II. RAZRED

### Učenice

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
<b>Trčanje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stejecanje znanja o individualnom doziranju volumena opterećenja u skladu s osobnim potencijalnim mogućnostima</li> </ul>	Ciklično kretanje različitim tempom do 10 minuta Brzo trčanje dionica 20 do 60 m iz visokog i niskog starta Trčanje dužih dionica do 120m. Individualna dostignuća, 100, 800 m Štafetno trčanje 4 x 60m prema pravilu IAAF-a Orijentacijsko trčanje Poligoni prepreka u prirodnim uvjetima.

<b>Skokovi</b>		Skok u dalj – individualna motorička dostignuća Skok u vis – individualna motorička dostignuća
<b>Bacanje</b>		Bacanje loptica različite težine u cilj i daljinu zaletom Bacanje medicinke od 3 kg suvanjem
<b>Vis, upori</b>	- povećanje sposobnosti i umijeća svladavanja različitih prepreka	Klimom premah raznožni (R)  Upor prednji na višoj pritki, spust naprijed u vis ležeći prednji (R) Premet strance iz zaleta i poskoka Premet naprijed
<b>Ravnotežni položaj</b>		Naskok premahom jedne noge odnožno do upora jašućeg; polkin korak, tupfer, škare naprijed, vaga iz skoka, saskok «jelenji», saskok uvito – greda 40 – 80 cm
<b>Preskoci</b>	- povećanje sposobnosti i umijeća svladavanja različitih prepreka	Prednoška Skokovi na elastičnom stolu prednožno, raznožno, pruženo i s okretom do 360° Prekopit
<b>Borilačke vježbe</b>	- usvajanje određenog fonda motoričkih informacija prijeko potrebnih za djelotvorno rješavanje potreba razvoja i očuvanja zdravlja, rješavanje svakodnevnih motoričkih zadataka, a posebice zadaća u posebnim situacijama (elementarne nepogode) i dr.;	Bacanje: bočno i nožno Obrana od udaraca, zahvata držanja i gušenja Udarci rukama i nogama
<b>Plesne strukture</b>	- usvajanje različitih plesnih struktura radi lakše društvene komunikacije i sadržajnjeg korištenja slobodnog vremena	Zamasi i kruženja impulsom s trakom u mjestu i kretanju Zamasi i kruženja pruženom nogom u kretanju plesnim koracima (valcer, polka, galop) Spiralni okret s loptom u obje strane Okret iz poskoka za 180° i 360° u obje strane Otvoreni – zatvoreni poskok na mjestu i u kretanju Skok "škare" povezano naprijed – nazad

		<p>Preskakivanje vijače naprijed i nazad križanjem ruku      «Leteći» skok vijačom      «Vaga» zanoženjem iz okreta za 360°      «Vaga» iz skoka «kadet»      «Vaga» iz «letećeg» skoka      Sinusoida trčanjem, niskim «letećim» skokovima uz vođenje lijeve i desne ruke      Realizacija ritmova slobodnim izborom sprave i glazbene pratnje – koreografije do 60 sekundi      Društveni plesovi: tango i rock plesovi      Izbor narodnih tradicijskih plesova iz okruženja</p>
<b>Igre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijanje pravilnih stavova prema događanjima u športu, te poduzimanje mjera za čuvanje i promicanje športa</li> <li>- teorijsko-praktično osposobljavanje za stalnu primjenu odgovarajućeg športsko rekreacijskog vježbanja kao dijela kulture življenja i sadržajnijeg korištenja slobodnog vremena</li> </ul>	<p>Elementarne i štafetne igre      Vođenje lopte lijevom i desnom rukom naizmjence, nisko, visoko i dvokorakom (K)      Dodavanje lopte objema rukama od tla, s grudi iznad ramena i glave te jednom rukom sa strane i od tla iz kretanja (K)      Pivotiranje (K)      Slobodno bacanje (K)      Fintiranje s promjenom smjera i načina dodavanja lopte (K)      Oduzimanje lopte pri vođenju i ubacivanju u koš (K)      Osobna obrana preuzimanjem igrača (K)      Blokade, kombinacije napada i obrane s dva igrača, s tri igrača, s jednim centrom (K)      Igra na dva koša s primjenom pravila (K)      Donje odbijanje lopte jednom rukom srednjih i niskih povaljkom (O)      Dizanje lopte na smeč (O)      Individualni napad servisom i smečom (O)      Obrana u stražnjoj liniji (O)      Blok pojedinačni i grupni (O)      Taktika napada putem treće lopte(O)      Igra preko mreže s primjenom</p>

		pravila (O) Udarci lopte na vrata s otklonom u suprotnu stranu (R) Obrana udarca sa strane - tehnika vratara (R) Blokiranje jednom i objema rukama (R) Primanje lopte preuzimanjem (R) Napad s 9m (R). Individualni i skupni protunapad (R). Sustav kombinirane obrane 5:1, 4:2 (R). Napad na kombiniranu obranu (R) Igra u napadu i obrani u specifičnim uvjetima (R)
<b>Opće pripremne vježbe</b>	- steći obavijesti o stvaranju, upotrebi i prijenosu energetskih tvari te čuvanju i promicanju zdravlja pojedinca	Pripremne vježbe za održavanje ravnoteže između mišićne mase tijela i potkožnog masnog tkiva, posebice vježbe fleksibilnosti primjenom dinamičkih vježbi u serijama.

### **POSEBNI PROGRAMI**

Škole koje imaju uvjete za izvođenje dopunskog športskog programa trebaju ugraditi u operativni program elemente toga športa, odnosno aktivnosti kao što su: badminton, stolni tenis, tenis, plivanje, skijanje, koturaljkanje, aerobik i drugo.

### **METODIČKE UPUTE**

Postojećim fondom sati ostvariti cilj i zadaće tjelesne i zdravstvene kulture izborom tema u odnosu između pojedinačnoga i skupnoga športa i dopunskoga programa u omjeru 1:1:1.

Programska neprekidnost mora se poštovati radi kvalitetnijeg i trajnijeg usvajanja motoričkih informacija i utjecaja na transformacijske procese, osobito na motoričke i funkcionalne sposobnosti. Prioritetno treba izabrati aktivnosti kojima se razvija dostatno velika energetska sastavnica, koja će moći djelovati na preobrazbu stanja, osobina i sposobnosti svakoga pojedinog učenika.

Učenicima strukovnih škola, polaznicima programa niže stručne spreme, često s povećanim statickim ili jednostranim tjelesnim opterećenjem treba ponuditi aktivnosti s kojima će, programiranim tjelesnim vježbanjem i kineziološkim sadržajima, brže doći do oporavka organizma od štetnih i statickih utjecaja rada, kao i do pravilnog rasta i razvoja u ovoj dobi. U izboru aktivnosti treba dati prednost onim sadržajima koje će učenici moći usvojiti prema osobnoj motivaciji s ciljem osposobljavanja za cjeloživotno bavljenje kineziološkim aktivnostima (badminton, stolni tenis, tenis, aerobik, ples, odbojka i drugo).

Škole koje organiziraju praktičnu nastavu u školskim radionicama, mogu jednim dijelom ostvarivati dopunski program tjelesne i zdravstvene kulture u tjednu praktične nastave.

Predmet tjelesna i zdravstvena kultura po svojoj strukturi i programskim sadržajima u odnosu na druge predmete treba biti relaksirajući te se preporučuje sljedeće:

- Iz okvirnog nastavnog plana i programa tjelesne i zdravstvene kulture koji je svojevrsni "izbornik" odabirati nastavne cjeline i teme koje se objektivno mogu ostvariti u školi, poštujući potrebe učenika u svakoj pojedinoj školi vezane za vrstu zanimanja.

- Programska neprekidnost mora se poštivati radi kvalitetnijeg i trajnijeg usvajanja motoričkih informacija i utjecaja na transformacijske procese, osobito na motoričke i funkcionalne sposobnosti.
- U nastavnom procesu posebice voditi brigu o primjerenom doziranju, distribuciji i kontroli volumena opterećenja na satu.
- Voditi brigu o optimalnom korištenju raznovrsnih nastavnih sredstava i pomagala.
- Praćenje i vrednovanje rada učenika provoditi uvažavajući aktualno stanje njihova antropološkog statusa, realne mogućnosti svakog pojedinog učenika i njegov cjelokupni napredak tijekom školske godine.

Kadrovske uvjeti: profesor fizičke kulture ,VSS

### **Nastavni predmet: Vjeronauk**

**Razred: prvi (1), drugi (2)**

**Tjedni (ukupni) fond sati:**

Razred	1	2
Broj sati	1 ( 34 )	1 ( 28 )

### **Uvod**

Katolički vjeronauk u nižim srednjim školama želi na sustavan način učenicima pružiti objektivnu mogućnost upoznavanja i usvajanja temeljnih istina kršćanske vjere, morala, kršćanske duhovnosti i života na pojedinačnoj i zajedničkoj razini. On im želi omogućiti dozrijevanje vjere i osobni rast u vjeri potičući procese cjelovita vjerskoga odgoja koji učenicima omogućuje da svoju vjeru što bolje upoznaju, istinski dožive, radosno prihvate i u životu posvjedoče. Posebno je to važno u prvim godinama srednje škole i procesima izgradnje njihovog ukupnog identiteta koji se ostvaruje na područjima njihovog tjelesnoga, afektivnoga, moralnoga i duhovnoga odrastanja. Vjeronauk im u tom razdoblju, unatoč nekim poteškoćama i granicama koje prate njihovo odrastanje i ukupnu formaciju, želi pružiti cjelovitu sliku o njima samima i svijetu u kojem žive povezujući skladno pitanja kršćanske vjere i života s konkretnim pitanjima i problemima koja sami učenici osjećaju i postavljaju u tom razdoblju. Vjeronauk u školi svoje odgojne i obrazovne procese, ciljeve i sadržaje povezuje s odgojno-obrazovnim ciljevima same demokratske škole kao odgojno-obrazovne zajednice, kao i s cjelinom školskoga kurikuluma koji bi trebao omogućiti odgojno-obrazovni sklad svih nastavnih predmeta koji na prvo mjesto stavljaju osobu učenika, odnosno cjelovit odgoj ljudske osobe, zatim njegov odgoj za socijabilnost i socijalno smještanje i napokon spremanje za preuzimanje odgovorne zadaće u društvu stjecanjem profesionalnih sposobnosti i umijeća. U svemu tome treba imati u vidu osobite ciljeve i sadržaje koji se nude učenicima nižih srednjih škola kao i odgojno-obrazovni koncept koji naglasak stavlja na konkretan rad i aktivnosti učenika, ali i na onaj nužni opseg redovite nastave koji vodi stjecanju objektivnih i formalnih znanja u procesima učenja i poučavanja koji su neophodnu u suvremenom životu i društvu.

Stoga katolički vjeronauk u nižim srednjim školama nastoji učenicima pružiti poznavanje istina katoličke vjere, morala, njezine tradicije i vjersko-odgojne posebnosti u srazmjeru s vlastitim, sposobnostima i interesima učenika te dobi potičući razvoj njihovih općeljudskih i kršćanskih sposobnosti razmišljanja i djelovanja, njihovu etičko-moralnu svijest, moralne vrijednosti i stavove, izgrađen kritičan odnos prema životu i svijetu. Osim izgradnje vlastite osobnosti i sposobljavanja za konkretan život u Crkvi i društvu u kojem će preuzimati različite dužnosti i odgovornosti, učenike se želi odgajati za poštovanje i iskreni susret i dijalog sa svim ljudima, kršćansko zajedništvo, ekumenizam i dijalog.

Mladež ove dobi prolazi kroz kritična razdoblja svoga odrastanja pa je nužno da upoznaju povjesno-kulturalnu stvarnost u kojoj žive, općenite etičke i moralne probleme te nauk, načela i vrednote katoličke vjere. Vjeronauk im na poseban način, po načelu vjernosti Bogu i čovjeku, želi omogućiti traganje za temeljnim pitanjima smisla života, odgajati ih za evanđeoska pravila života, poticati molitveni i sakramentalni život, približiti neke važne činjenice života i tradicije Katoličke crkve kroz njezinu povijest radi skladna i cjelovita vjerskoga odgoja. Isus Krist, njegov lik, život i djelo, Sveti pismo, nauk i tradicija katoličke Crkve, ključ su i tumač ukupna kršćanskoga odgoja u kojem mladež ove dobi može naći i nalazi pravu i cjelovitu istinu o općeljudskom i kršćanskom životu, istinski put i istinski život.

Program je namijenjen nižim dvogodišnjim srednjim školama. Program i prvoga i drugoga godišta ima po 20 kataloških tema, i to 16 obvezatnih i 4 izborne, koje su donesene u šest nastavnih cjelina. Prvih pet nastavnih cjelina donosi obvezatne sadržaje a šesta izborne sadržaje. Svaka se nastavna cjelina sastoji od tri do pet nastavnih ili kataloških tema, a sve one čine jedinstven sustav odgojno-obrazovnih ciljeva i sadržaja pojedinoga godišta u povezanosti obaju godišta u jednu odgojno-obrazovnu cjelinu.

Za obradu kataloških tema predviđa se od jednoga do dva nastavna sata. Svaku nastavnu cjelinu prate vjeronaучni odgojni i obrazovni ciljevi, naznačuju se bitni tematski sadržaji, daju neke didaktičke upute i prijedlozi za vrednovanje. Za ostvarivanje postavljenih vjeronaучnih ciljeva potrebno je ne samo nastojanje oko sustavna izlaganja i usvajanja jasnih i temeljenih sadržaja katoličke vjere nego i aktivno sudioništvo i stvaralački rad učenika u nastavi tako da vjeronaучna nastava u školi bude usmjerena na učenika i integriana, suradnička i stvaralačka. Imajući na umu mogućnost upotrebe brojnih didaktičkih modela, oblika i metoda za ostvarivanje stvaralačke i suradničke nastave, nastavnici će se u odgojno-obrazovnom procesu služiti raznovrsnim didaktičkim aktivnostima, od kojih su neke, kao primjer, navedene i u ovom programu. Dok će jednom prilikom koristiti razne biblijske, crkvene, povjesno-kulturalne ili druge prikladne dokumente drugi će puta upotrijebiti doprinose iz dnevnog, tjednog ili mjesečnog tiska kao i one koji su plod pojedinačnog ili grupnog istraživanja unutar samog predmeta vjeronauka ili su nastali u multidisciplinarnom odnosno interdisciplinarnom procesu korelacije s drugim predmetima i disciplinama.

Ovaj dvogodišnji vjeronaучni Program žurno je rađen prema odredbi Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa RH radi stvaranja dvogodišnjih srednjih škola u kojima je reducirana redovna nastava iz svih nastavnih predmeta pa se tako i katolički vjeronauk u njima za sada ostvaruje jedan sat tjedno, tj. 35 nastavnih sati vjeronauka godišnje. Program ujedno slijedi i interpolira dosadašnja iskustva vjeronaучne nastave u srednjim školama nastojeći izdvojiti one sadržaje, odgojne ciljeve i teme koje su prikladne potrebama učenika dvogodišnjih nižih strukovnih škola.

### Razred: prvi

#### Tjedni (ukupni) fond sati: 1 (34)

##### Zadaci:

- snažnije upoznavati i doživljavati vlastiti svijet;
- suočiti se s temeljnim pitanjima o porijeklu, završetku i smislu života;
- spoznati religioznu dimenziju postojanja, uključujući potrebu za znanstvenim i cjelovitim pristupom svijetu i smislu postojanja u njemu;
- upoznati ostale kršćanke vjeroispovijedi promičući ekumensko zajedništvo;
- odgovorno se kritički suočiti s drugim religijama promičući dijalog i poštovanje;
- otkriti posebnost biblijske objave koja se događa u konkretnoj povijesti;
- proširiti egzistencijalne i religijske vidike u svjetlu ostvarenje životnih vrijednota;
- biti zauzeti graditelji vlastitog života na temelju osobnog suočenja s Isusom Kristom (koji je Alfa i Omega, Početak i Svršetak cjelokupne stvarnosti).

**Sadržaj:**

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
1. Otkrivam sebe na putu života	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prihvati sebe kao jedinstvenu osobu</li> <li>- osobno se, životno i konkretno otvoriti pitanju smisla</li> <li>- prihvati i shvatiti fizičke promjene u vlastitom životu</li> </ul>	Otkrivati istinu o vlastitom životu Hod do zrelosti – stil života Živjeti i raditi kao protagonist
2. Vjera i nada na putu moga života	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razriješiti dvojbu „vjera ili znanost“ i posvijestiti važnost jednog i drugog</li> <li>- otkrivati čovjekov poziv sustvaratelja</li> <li>- upoznati svijet i govor Biblije</li> </ul>	Živjeti u vjeri i nadi Vjera i/ili znanost. Između kaosa i reda Čovjek – slika Božja i sustvaratelj Božja riječ na putu života
3. Čvrsto stajati na Kristovu putu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prihvati Kristovu poruku kao ispunjenje temeljnih čovjekovih težnji</li> <li>- razvijati stav otvorenosti i prihvaćanja Isusove spasenjske poruke</li> <li>- osobno se suočiti s Isusom Kristom i stjecati iskustvo prijateljstva s Isusom</li> </ul>	Isus pokazuje put u život Isus – Spasitelj i Otkupitelj Tko je Isus Krist za mene?
4. U zajednici vjere i ljubavi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati prisutnost Duha Svetoga u Crkvi</li> <li>- otkrivati vlastito mjesto unutar kršćanske zajednice</li> <li>- upoznati obilježja sekti i metode njihova djelovanja</li> <li>- proučiti najvažnije sekte</li> </ul>	Crkva je zajednica vjere i ljubavi Crkva danas – Crkva u budućnosti Na tržnici religioznih ponuda (sekte)
5. Put suradnje i odgovornosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stvarati stav odgovornosti za kršćansko angažiranje u svijetu</li> <li>- shvatiti nužnost moralnosti i moralnih zakona</li> </ul>	Život po Božjim pravilima Suradnja za bolji svijet Nasilje, kriminalitet i kazna
6. Izborne teme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- logički i ispravno shvatiti osnovne etičke pojmove</li> <li>- prihvati odnos prema Bogu kao temelj, sredstvo i cilj ostvarenja osobe</li> <li>- shvatiti pojam grijeha (prenošenje i posljedica)</li> </ul> <p>Posvijestiti sakramente kao temelj vjere</p>	Temelji kršćanske vjere Spasenje i grijeh Čovjek – polazište etičkog razmišljanja Čovjek i ostvarenje sreće

**Razred: drugi****Tjedni (ukupni) fond sati: 1 (28)****Zadaci:**

- izgrađivati slobodu susreta i dijaloga s ljudima, kritičko istraživanje i prihvaćanje temeljnih životnih općeljudskih i kršćanskih vrijednota važnih za izgradnju duhovnoga i moralnog identiteta;
- otkrivati da je samoostvarenje moguće jedino u ljubavi i sebedarju čije je uporište Bog;
- osvijestiti u svjetlu vjere teme bliske vlastitom iskustvu kao što su priateljstvo i ljubav, obitelj, crkvena i društvena zajednica, moralna svijest, sloboda i savjest;
- naglasiti potrebu za izgradnjom ispravne ljudske i kršćanske savjesti u ozračju osobnoga i društvenoga života te preuzimanja različitih odgovornosti u društvu;
- prepoznati važnost i kvalitetu istinskoga života, priateljstva i autentične ljubavi koji se ostvaruju u različitim područjima i oblicima života.

**Sadržaj**

<b>Nastavna cjelina</b>	<b>Očekivani rezultati</b>	<b>Nastavni sadržaj</b>
1. Mladi u traganju za identitetom	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronaći vlastitu sigurnost u svjetu vrijednosti</li> <li>- otkriti važnost priateljstva za osobno dozrijevanje</li> <li>- uočiti bitnu razliku između zaljubljenosti i ljubavi</li> <li>- razviti kvalitetne unutarobiteljske odnose</li> </ul>	Potraga za vrijednostima i opasnost otuđenja Vrijeme mladenačkog priateljstva i ljubavi Mladi i roditelji
2. Sloboda i savjest	<ul style="list-style-type: none"> <li>- shvatiti da je želja za slobodom opravdana</li> <li>- uočiti da uz vanjsku postoji i unutarnja sloboda koja nas određuje kao ljude</li> <li>- suočavati se s modelom istinske slobode, s Isusom Kristom</li> <li>- odgajati ispravnu savjest</li> </ul>	Mladi pred izazovom slobode Sloboda i savjest Moć Isusove slobode
3. Čovjek kao moralno biće	<ul style="list-style-type: none"> <li>- shvatiti da je kršćanska moralnost „višeg reda“, tj. da znači suočljenje sebe Isusu Kristu, a ne tek „red ljudske naravi“</li> <li>- upoznati temelje istine</li> <li>- uvidjeti vrijednost dana Gospodnjeg u životu vjernika</li> </ul>	Moralni zakon i kršćanski moral Svetost i poštivanje Božjeg imena Poštivanje dana Gospodnjega Živjeti u istini
4. Čovjek i njegovo dostojanstvo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prihvatiti život kao Božji dar</li> <li>- zalagati se za očuvanje vlastitog života</li> <li>- promicati dostojanstvo svakog pojedinca</li> <li>- uočiti suvremene prijetnje ljudskom životu i dostojanstvu osobe</li> </ul>	Poštivanje ljudskog života Pravo na vlasništvo i odnos prema njemu Pravda i solidarnost među narodima

5. Život u zajednici i društvu	- vrednovati vlastite sposobnosti za osobno i za dobro zajednice - jasno poimati zvanje i otkrivanje vlastitog zvanja i poziva - doživjeti osobni susret s Bogom u slavljenju svete mise	Zvanje i zanimanje Briga za zajedničko dobro Euharistijsko zajedništvo Obitelj – zajednica ljubavi i služenja
6. Izborne teme	- vrednovati čovjeka kao muškarca i ženu - shvatiti narav društvene pravde - ispravno shvatiti kršćansku nadu - uočiti potrebu za izgradnjom istinski pravednijeg i boljeg svijeta za sve ljudi - prihvati Božji način djelovanja putem sakramenata kao njegov izbor i znak ljubavi prema čovjeku	Vrednovanje čovjeka kao muškarca i kao žene Ostvarenje boljeg svijeta „Program“ Kristovog djelovanja – Blaženstva Sakramentalni red spasenja

### Nastavni predmet: Etika

Razred: prvi (1), drugi (2)

Tjedni (ukupni) fond sati:

Razred	1	2
Broj sati	1 (34)	1 /(28)

### CILJEVI I ZADACI OBRAZOVNOG PROGRAMA

Osim općih ciljeva, znanja i određenih socijalnih vještina, te stavova za osobni razvoj i daljnje učenje, obrazovni program učenicima bi trebao omogućiti:

- znanja o tome što je moral, a što je etika, te kako se ta znanja mogu primijeniti u njihovu osobnom životu i životnoj zajednici
- znanja o čovjeku kao osobi koja je u potrazi za svojim identitetom
- znanje o socijalnim vještinama koje su u funkciji stvaranja identiteta, odrastanja i sazrijevanja
- znanja o čovjeku kao građanskom subjektu, njegovim osobnim i političkim pravima
- znanja o društvu i državi
- znanja koja povezuju sadržaje etike s drugim područjima kao što su znanost i religija

### KORELACIJE S DRUGIM NASTAVNIM PREDMETIMA:

- hrvatski jezik i književnost
- povijest
- geografija

### NASTAVNE METODE I METODIČKI OBLICI RADA

- rad na izvornom tekstu (npr. novinski članak, odlomak iz literature i sl.)
- rad u grupama, suradničko učenje, predavanje, učenje raspravljanju, argumentiranju, komentiraju itd.

### MJESTO IZVOĐENJA NASTAVE

- rad u učionici, školskoj knjižnici i izvan učionice (npr. posjet muzeju, gradskoj upravi, javnom događaju i sl.)

## NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA

- tekstualna
- audiovizualna

## PROVJERAVANJE ZNANJA

- **Topli medij:** usmeno ispitivanje, izlaganje sadržaja vlastitih uradaka,...
- **Hladni medij:** pisano ispitivanje (pisanje o zadanoj temi, o zadanim pitanjima, domaće zadaće, pisana provjera jednom u polugodištu)
- **Zalaganje učenika na satu:** nagrada učenika za svaki koristan i svrhovit trud

## PRIMJEDBE I PRIJEDLOZI:

- **Objektivnost:** Program daje ustupak tome da ga nastavnici oblikuju po vlastitoj mjeri s obzirom na njegove glavne odrednice. Principijelno jednaki ciljevi svake nastavne cjeline moduliraju se ad hoc prema osobitostima svake lekcije (uže nastavne cjeline). Sukladno tome odabiru se i korelacije s drugim nastavnim predmetima (curriculum).
- **Subjektivnost:** Inventivnost nastavnika u oblikovanju i primjeni programa trebala bi biti na prvome mjestu u nastavnoj praksi.

### **Prva godina**

- I. tema: U potrazi za identitetom, problemi odrastanja i sazrijevanja (17ati)
- II. tema: Čovjek kao građanin, osobna i politička prava (17 sati)

#### U potrazi za identitetom, problemi odrastanja i sazrijevanja

Pojam identiteta: odnos prema sebi i prema drugima

Izazovi odrastanja i sazrijevanja

Obitelj kao mjesto odrastanja i sazrijevanja

Pojam vrijednosti i normi te svrhovitog djelovanja

Problem vrline i savjesti

Čovjek kao građanin, osobna i politička prava

Pojam slobode: čovjek kao građanski subjekt,

Deklaracija o pravima čovjeka i građanina

Pojmovi *pravo – odgovornost - dužnost*

Pojam ljudskih prava u trima generacijama ljudskih prava,

Pojam politike i političkih prava

### **Druga godina**

Pojedinac, društvo i država

Pojmovi *društvo, država,*

Pojmovi *narod i nacija* u odnosu spram djelovanja pojedinca

Što je bioetika? Problemi bioetike su istodobno problemi prirodnih znanosti, pravne znanosti, religije, filozofije,... odnosno problemi društva i svijeta u kojem živimo

Kroz pojam *društvo* konstituiraju se temeljni bioetički i ekoetički pojmovi i događaji:

problem održivog razvoja,

problem pitke vode,

iskrčivanje šuma,

učinak staklenika,

korištenje pesticida u poljoprivredi,

bolesti vezane uz bioetičke i ekoetičke probleme,

dileme transplantacije i eutanazije,

problemi pobačaja i umjetne oplodnje

problemi kloniranja

Oni događaji i problemi koje možemo tematizirati pitanjem: **ono što znanost i tehnologije znaju, odnosno mogu učiniti, da li to i smiju učiniti?**

**Nastavni predmet: Engleski jezik**

**Razred: prvi (1), drugi (2)**

**Tjedni (ukupni) fond sati:**

Razred	1	2
Broj sati	1 ( 34 )	1 ( 28 )

### **UVOD**

U okolnostima medijske i komunikacijske umreženosti i povezanosti globalnih razmjera i rastućih međunarodnih, interkulturalnih kontakata na privatnome i profesionalnom planu, znanje stranih jezika predstavlja jednu od *ključnih kompetencija (osnovnih umijeća)*<sup>2</sup> koje pojedinac treba steći kako bi poboljšao svoje mogućnosti tijekom obrazovanja i u sve dinamičnijem svijetu rada. Znanje stranoga jezika doprinosi porastu osobne mobilnosti i zapošljivosti, omogućava ravnopravno i kritičko pribavljanje informacija, korištenja izvora znanja i dr.

### **SVRHA I CILJEVI SUVREMENE NASTAVE STRANIH JEZIKA**

Koncepcija plana i programa engleskog jezika za zanimanja niže stručne spreme u obrazovnim područjima: promet i logistika, grafička tehnologija, ekonomija i trgovina, zdravstvo i socijalna skrb, geologija, rudarstvo i nafta, tekstil i koža, poljoprivreda i prehrana oslanja se na teorijske odrednice i ciljeve suvremene nastave stranih jezika i na razine kompetencije komunikacijske uporabe stranoga jezika razrađene u *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje* (Vijeće Europe, Vijeće za kulturnu suradnju; vidi pod 4.)<sup>3</sup>

Cilj suvremene nastave stranih jezika usmena je i pisana komunikacijska kompetencija. Nastava stranih jezika usmjerena je na učenika kao subjekta nastavnoga procesa te na stjecanje uspješnih strategija učenja kao temelj razvoja njegove samostalnosti i za cjeloživotno učenje.

Istdobno, otvaranjem prozora u neke nove i drugačije kulture, razvijanjem tolerancije i učenja u suradnji s drugima, poštovanja drugoga, nastava stranih jezika zaokružuje refleksiju okvirnih uvjeta života **zajednice jezika**, odnosa prema stranome i stranosti, ali i prema vlastitoj kulturi te promiče sociokulturalnu i interkulturalnu kompetenciju.

### **Razine jezične kompetencije**

Po završetku 1. razreda strukovne škole, zanimanja niže stručne spreme šivač obuće i galanterije, učenici u osnovnim područjima jezičnih djelatnosti u engleskom jeziku mogu ostvariti razinu A1+, a po završetku 2. razreda mogu ostvariti razinu A2 (temeljna razina):

Razumijevanje	Slušanje	<ul style="list-style-type: none"><li>• razumjeti fraze i najučestalije riječi iz područja neposredne osobne relevantnosti (npr. osobni podaci, podaci o obitelji i prijateljima, zdravstvo, prehrana, putovanja, zabava, kupovina, zaštita okoliša i dr.)</li><li>• razumjeti glavni smisao kratkih, jasnih i jednostavnih poruka, obavijesti i uputa</li></ul>
---------------	----------	--

	Čitanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• čitati kratke, jednostavne tekstove u okviru poznate tematike</li> <li>• pronaći određene, predvidive informacije u jednostavnim, svakodnevnim materijalima poput reklama, prospekata, jelovnika i voznoga reda</li> <li>• razumjeti kratka i jednostavna osobna pisma</li> </ul>
Govor	Govorna interakcija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• komunicirati u jednostavnim i rutinskim zadaćama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima</li> <li>• sudjelovati u kratkim dijalozima u društvu, premda obično neće razumjeti dovoljno da bi sami mogli održavati razgovor</li> </ul>
	Govorna produkcija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koristiti nizove fraza i rečenica kako bi jednostavnim jezikom opisali svoju obitelj i druge ljudi, mjesto gdje žive i sl.</li> </ul>
Pisanje	Pisanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• napisati kratke, jednostavne bilješke i poruke</li> <li>• napisati jednostavno osobno pismo, npr. zahvaliti nekomu na nečemu</li> </ul>

Postizanje ovih kompetencija pretpostavlja uporabu otprilike 900 leksičkih jedinica te osvještenu uporabu osnovnih gramatičkih struktura. Pod osvještenom uporabom podrazumijeva se da učenik može riješiti gramatičke zadatke ili ispraviti pogrešku u govoru i pismu ako ga netko upozori, ali se ne traži da gramatičke strukture upotrijebi bez pogreške u slobodnom govoru i pisanju.

## PRVI RAZRED

### 1. ZNANJA

#### 1.1 LEKSIČKA PODRUČJA

Leksička područja u okviru predviđenih jezičnih funkcija:

pozdravi, predstavljanje, komunikacijski obrasci pri susretu, uljudno ophođenje, oslovljavanje, iznošenje osobnih podataka o sebi i poznatim osobama (priatelji, šira obitelj, odnosi u obitelji), problemi mladih, učenje stranih jezika, višejezičnost kod nas i u Europi, zanimanja, obrazovanje, različiti izvori informacija, Internet kao izvor informacija, upute za uporabu i rukovanje, ekologija, osobna uvjerenja

#### 1.2 GRAMATIČKE STRUKTURE

Gramatika se uvodi i uvježbava i na komunikacijskim uzorcima, ciklički se ponavlja i utvrđuje, a metajezik se koristi u sklopu struktura propisanih programom. Gramatičke strukture uspoređuju se sa sličnima u hrvatskom jeziku.

#### Glagoli

- *present simple / continuous* / (tvorba, uporaba, oblici)
- *past simple / continuous* (tvorba, uporaba, oblici)
- *simple future / going to future* za izricanje buduće radnje
- modalni glagoli: proširivanje znanja o uporabi i oblicima
- pasiv osnovnih glagolskih vremena (*simple present i past*) tvorba, oblici i uporaba

#### Zamjenice

- osobne zamjenice
- odnosne zamjenice (*who, which, that, whose*)
- povratne zamjenice (*myself*)
- posvojni pridjevi i posvojne zamjenice i razlike u obliku i uporabi
- neodređene zamjenice

### Imenice

- jednina i množina imenica – pravilnih i nepravilnih
- proširivanje znanja o brojivim i nebrojivim imenicama
- glagolske imenice

### Član

- neodređeni član *a/an*
- određeni član *the*
- uporaba člana uz gradivne imenice, vlastita imena i zemljopisne pojmove

### Pridjevi

- posvojni pridjevi i posvojne zamjenice i razlike u obliku i uporabi
- proširivanje znanja o stupnjevanju pridjeva
- razlikovanje pridjeva od priloga u uporabi, tvorbi i mjestu u rečenici

### Prilozi

- prilozi načina (tvorba i uporaba)
- prilozi mjesta, vremena, učestalosti i njihovo mjesto u rečenici

### Brojevi

- ponavljanje glavnih i rednih brojeva, čitanje datuma, godina, pisanje i čitanje adresa, telefonskih brojeva i sl.

### Rečenice

- neupravne molbe i zapovijedi
- redoslijed riječi u rečenici (SVO)
- subjektna i objektna pitanja s *who* i *what*

### Na razini prepoznavanja

- present perfect
- vremenske rečenice
- *Question tags*
- upravni i neupravni govor s glagolima u glavnoj rečenici u *present tense*

## 1.3. JEZIČNE FUNKCIJE (OBRAZOVNI ISHODI)

U okviru obrađenih tema i jezičnih struktura:

- pozdravljanje
- oslovljavanje
- predstavljanje sebe i drugih
- postavljanje/odgovaranje na pitanja
- izražavanje dobi
- izražavanje količine i cijene
- prepričavanje događaja i radnji u sadašnjosti, prošlosti
- izražavanje raspoloženja
- izricanje ukusa i stava prema nečemu
- imenovanje predmeta, osoba i pojave
- opisivanje i uspoređivanje predmeta, osoba
- opisivanje pojave i situacija i određivanje odnosa između predmeta i osoba
- izricanje radnji
- izricanje odnosa u vremenu i prostoru
- izražavanje molbe
- izražavanje zahvale
- izražavanje želje

- izražavanje negodovanja i odobravanja, slaganja i neslaganja
- izražavanje zahtjeva, naredbe, obveza i dužnosti
- traženje i davanje informacija
- razumijevanje uputa za uporabu i rukovanje
- uporaba različitih izvora informacija

## **2. VJEŠTINE I SPOSOBNOSTI**

### **2.1 JEZIČNE VJEŠTINE**

#### **2.1.1 SLUŠANJE**

- reagiranje na naputke i naredbe na engleskom jeziku
- povezivanje vizualnoga (slikovnoga/pisanoga) i zvučnoga sadržaja
- globalno, selektivno i detaljno razumijevanje teksta
- slušanje izgovora i intonacije izvornih govornika (zvučni tekstovi)
- svladavanje razlika u izgovoru glasova i glasovnih skupina engleskoga jezika u odnosu na hrvatski jezik

#### **2.1.2 GOVORENJE**

- **Govorna interakcija/ sudjelovanje u razgovoru**

- verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija
- postavljanje/odgovaranje na pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja
- reproduciranje i produciranje dijaloga u okviru poznate tematike
- sudjelovanje u dramatizacijama i simulacijama dijaloških situacija

- **Govorna produkcija/ izražavanje u kontinuitetu**

- reprodukcija monoloških tekstova u okviru poznate tematike
- povezivanje elemenata priče pomoću aplikacija ili tekstualnih dijelova priče koje treba povezati u logičku cjelinu
- imenovanje i opisivanje predmeta, osoba, radnji, situacija i događaja (sa ili bez slikovnoga predloška)
- prepričavanje događaja
- iznošenje rezultata individualnog i/ili skupnoga rada

- **Izgovor i intonacija**

- izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika u riječima
- reproduciranje rečenica s odgovarajućom rečeničnom intonacijom

#### **2.1.3 ČITANJE**

- globalno, selektivno i detaljno razumijevanje kraćih tekstova poznate tematike
- uočavanje osnovnih značajki različitih vrsta tekstova
- glasno čitanje tekstova
- pravilna uporaba rečenične intonacije

#### **2.1.4 PISANJE**

- ispunjavanje obrasca
- nadopunjavanje teksta riječima prema vizualnom/zvučnom predlošku
- nadopunjavanje dijelova teksta koji nedostaju
- pisanje čestitke, razglednice, pisama, poruka, SMS poruka, elektroničkih pisama
- pisanje diktata

## **2.2 STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM**

Tijekom prvog razreda učenike bi trebalo osposobljavati za primjenu sljedećih strategija učenja i služenja postojećim znanjem:

- služiti se vizualnim elementima u svrhu memoriranja jezičnih sadržaja i kao pomoći pri razumijevanju
- zaključiti o značenju na osnovi jezičnih poticaja
- tražiti informacije prema nekom načelu

- predviđati i preispitivati prepostavke
- sastaviti listu prema nekom načelu
- ispuniti ili dopuniti tablicu
- mobilizirati predznanje putem asocijacija
- raditi bilješke
- uočiti i označiti pravilnosti i analogije
- razvrstavati prema pravilnostima i analogijama
- primijeniti pravilo
- provjeriti u gramatičkom pregledu
- služiti se rječnikom
- tematski usustavljavati leksik
- promijeniti perspektivu govornika
- sustavno/redovito ponavljati
- koristiti tehnike memoriranja
- služiti se znanjem hrvatskoga i stranog jezika
- uočiti i opisati korake koji vode do određenoga cilja
- odrediti vlastite ciljeve učenja i kontrolirati njihovo ostvarenje
- učiti u suradnji s drugima

### 3. NASTAVNE TEME I PRIJEDLOG NASTAVNIH CJELINA

NASTAVNE TEME	NASTAVNE CJELINE
Mladi u obiteljskom i društvenom okruženju	Odnosi među naraštajima Pripadnost skupini i izdvojenost
Europsko okruženje, multikulturalnost	EU Važnost učenja stranih jezika
Obrazovanje za budućnost	Zanimanja Uporaba različitih izvora infomacija, internet Jezik stuke, upute za uporabu i rukovanje
Slobodno vrijeme	Glazba Poslovi u slobodno vrijeme i za vrijeme praznika

## DRUGI RAZRED

### 1. ZNANJA

#### 1.1 LEKSIČKA PODRUČJA

Leksička područja u okviru predviđenih jezičnih funkcija:

problemi vršnjaka u skupini, problemi društva, oblici poželjnog i nepoželjnog ponašanja, proslave, prijateljstvo, želje, odijevanje i moda, osobna uvjerenja, predrasude i stereotipi u multikulturalnom okruženju i izvan njega, cjeloživotno obrazovanje, upute za uporabu i rukovanje, ekologija, briga o zdravlju, zdrava prehrana (kupovanje živežnih namirница, količina i cijena), praznici, promet i orientacija u prostoru, putovanja

#### 1.2 GRAMATIČKE STRUKTURE

Gramatika se uvodi i uvježbava i na komunikacijskim uzorcima, ciklički se ponavlja i utvrđuje, a metajezik se koristi u sklopu struktura propisanih programom. Gramatičke strukture uspoređuju se sa sličnima u hrvatskom jeziku.

Glagoli

- *present simple / continuous / present perfect* (tvorba, uporaba, oblici)
- *past simple / continuous* (tvorba, uporaba, oblici)
- *simple future / going to future* za izricanje buduće radnje
- modalni glagoli: proširivanje znanja o uporabi i oblicima
- pasiv osnovnih glagolskih vremena (*simple present i past*) tvorba, oblici i uporaba

## Zamjenice

- osobne zamjenice
- odnosne zamjenice (*who, which, that, whose*)
- povratne zamjenice (*myself*)
- posvojni pridjevi i posvojne zamjenice i razlike u obliku i uporabi
- neodređene zemjenice

## Imenice

- jednina i množina imenica – pravilnih i nepravilnih
- proširivanje znanja o brojivim i nebrojivim imenicama
- glagolske imenice

## Član

- proširivanje znanja o uporabi/ispuštanju članova ispred apstraktnih i gradivnih imenica i zemljopisnih pojmova

## Pridjevi

- posvojni pridjevi i posvojne zamjenice i razlike u obliku i uporabi
- proširivanje znanja o stupnjevanju pridjeva
- razlikovanje pridjeva od priloga u uporabi, tvorbi i mjestu u rečenici

## Prilozi

- prilozi načina (tvorba i uporaba)
- prilozi mjesta, vremena, učestalosti i njihovo mjesto u rečenici
- odnosni prilog *where*

## Brojevi

- ponavljanje glavnih i rednih brojeva, čitanje datuma, godina, pisanje i čitanje adresa, telefonskih brojeva i sl.

## Rečenice

- neupravne molbe i zapovijedi
- redoslijed riječi u rečenici (SVO)
- subjektna i objektna pitanja s *who i what*
- upravni i neupravni govor s glagolima u glavnoj rečenici u *present tensu*

## Na razini prepoznavanja

- kondicionalne rečenice – prvi i drugi tip
- vremenske rečenice
- *Question tags*

## 1.3. JEZIČNE FUNKCIJE (OBRAĐENI ISHODI)

U okviru obrađenih tema i jezičnih struktura:

- postavljanje/odgovaranje na pitanja
- izražavanje količine i cijene
- prepričavanje događaja i radnji u sadašnjosti, prošlosti
- izražavanje raspoloženja
- izricanje ukusa i stava prema nečemu
- imenovanje predmeta, osoba i pojave
- opisivanje i uspoređivanje predmeta, osoba
- opisivanje pojava i situacija i određivanje odnosa između predmeta i osoba
- izricanje radnji
- izricanje odnosa u vremenu i prostoru
- izražavanje molbe
- izražavanje zahvale
- izražavanje želje

- izražavanje negodovanja i odobravanja, slaganja i neslaganja
- izražavanje zahtjeva, naredbe, obveza i dužnosti
- traženje i davanje informacija
- razumijevanje uputa za uporabu i rukovanje
- uporaba različitih izvora informacija

## **2. VJEŠTINE I SPOSOBNOSTI**

### **2.1 JEZIČNE VJEŠTINE**

#### **2.1.1 SLUŠANJE**

- reagiranje na naputke i naredbe na engleskome jeziku
- povezivanje vizualnoga (slikovnoga/pisanoga) i zvučnoga sadržaja
- globalno, selektivno i detaljno razumijevanje teksta
- slušanje izgovora i intonacije izvornih govornika (zvučni tekstovi)
- svladavanje razlika u izgovoru glasova i glasovnih skupina engleskoga jezika u odnosu na hrvatski jezik

#### **2.1.2 GOVORENJE**

##### **• Govorna interakcija/ sudjelovanje u razgovoru**

- verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija
- postavljanje/odgovaranje na pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja
- reproduciranje i produciranje dijaloga u okviru poznate tematike
- sudjelovanje u dramatizacijama i simulacijama dijaloških situacija

##### **• Govorna produkcija/ izražavanje u kontinuitetu**

- reprodukcija i produkcija monoloških tekstova u okviru poznate tematike
- povezivanje elemenata priče pomoću aplikacija ili tekstualnih dijelova priče koje treba povezati u logičku cjelinu
- imenovanje i opisivanje predmeta, osoba, radnji, situacija i događaja (sa ili bez slikovnoga predloška)
- prepričavanje događaja
- sudjelovanje u kratkim dramatizacijama
- iznošenje rezultata individualnog i/ili skupnoga rada

##### **• Izgovor i intonacija**

- izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika u riječima
- reproduciranje rečenica s odgovarajućom rečeničnom intonacijom

#### **2.1.3 ČITANJE**

- globalno, selektivno i detaljno razumijevanje kraćih tekstova poznate tematike
- uočavanje osnovnih značajki različitih vrsta tekstova
- glasno čitanje tekstova
- pravilna uporaba rečenične intonacije

#### **2.1.4 PISANJE**

- ispunjavanje obrasca
- nadopunjavanje teksta riječima prema vizualnom/zvučnom predlošku
- nadopunjavanje dijelova teksta koji nedostaju
- pisanje kraćih sastava prema zadanim modelu (vođeni sastav)
- pisanje čestitke, razglednice, pisama, poruka, SMS poruka, elektroničkih pisama
- pisanje diktata

## **2.2 STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM**

Tijekom drugoga razreda učenike bi trebalo osposobljavati za primjenu sljedećih strategija učenja i služenja postojećim znanjem:

- služiti se vizualnim elementima u svrhu memoriranja jezičnih sadržaja i kao pomoći pri razumijevanju

- zaključiti o značenju na osnovi jezičnih poticaja
- tražiti informacije prema nekom načelu
- predviđati i preispitivati pretpostavke
- sastaviti listu prema nekom načelu
- ispuniti ili dopuniti tablicu
- mobilizirati predznanje putem asocijacija
- raditi bilješke i služiti se njima za prepričavanje
- uočiti i označiti pravilnosti i analogije
- razvrstavati prema pravilnostima i analogijama
- primijeniti pravilo
- provjeriti u gramatičkom pregledu
- služiti se rječnikom
- tematski usustavljavati leksik
- promjeniti perspektivu govornika
- sustavno/redovito ponavljati
- koristiti tehnike memoriranja
- služiti se znanjem hrvatskoga i stranog jezika
- uočiti i opisati korake koji vode do određenoga cilja
- odrediti vlastite ciljeve učenja i kontrolirati njihovo ostvarenje
- učiti u suradnji s drugima
- koristiti se medijima (TV, internet, tisk... ) i edukacijskim programima primjerenoj dobi i jezičnoj razini učenika

### 3. NASTAVNE TEME I PRIJEDLOG NASTAVNIH CJELINA

NASTAVNE TEME	NASTAVNE CJELINE
Mladi u obiteljskom i društvenom okruženju	Oblici prihvatljivog i neprihvatljivog ponašanja Kultura i <b>supkultura</b> mladih, odijevanje
Europsko okruženje, multikulturalnost	Sličnosti i povezanosti kultura Tolerancija
Obrazovanje za budućnost	Jezik struke, upute za uporabu i rukovanje Cjeloživotno obrazovanje Ekologija
Slobodno vrijeme	Putovanja Promet

#### Nastavni predmet: Njemački jezik

Razred: prvi (1), drugi (2)

Tjedni (ukupni) fond sati:

Razred	1	2
Broj sati	1 (34)	1 (28)

#### UVOD

U okolnostima medijske i komunikacijske umreženosti i povezanosti globalnih razmjera i rastućih međunarodnih, interkulturnih kontakata na privatnome i profesionalnom planu, znanje stranih jezika predstavlja jednu od *ključnih kompetencija (osnovnih umijeća)*<sup>4</sup> koje pojedinac treba steći kako bi poboljšao svoje mogućnosti tijekom obrazovanja i u sve dinamičnijem svijetu rada. Znanje stranoga jezika doprinosi porastu osobne mobilnosti i

<sup>4</sup> Usp. *Weißbuch zur allgemeinen und beruflichen Bildung: Lehren und Lernen. Auf dem Weg zur kognitiven Gesellschaft* (1995) <http://ec.europa.eu/education/doc/official/keydoc/lb-de.pdf>, str. 20

zapošljivosti, omogućava ravnopravno i kritičko pribavljanje informacija, korištenja izvora znanja i dr.

## SVRHA I CILJEVI SUVREMENE NASTAVE STRANIH JEZIKA

Koncepcija plana i programa njemačkoga jezika za zanimanje niže stručne spreme šivač obuće i galanterije oslanja se na teorijske odrednice i ciljeve suvremene nastave stranih jezika i na razine kompetencije komunikacijske uporabe stranoga jezika razrađene u *Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje* (Vijeće Europe, Vijeće za kulturnu suradnju; vidi pod 4.)<sup>5</sup>

Cilj suvremene nastave stranih jezika usmena je i pisana komunikacijska kompetencija. Nastava stranih jezika usmjerena je na učenika kao subjekta nastavnoga procesa i na stjecanje uspješnih strategija učenja kao temelj razvoj njegove samostalnosti i za cjeloživotno učenje.

Istodobno, otvaranjem prozora u neke nove i drugačije kulture, razvijanjem tolerancije, učenja u suradnji s drugima, poštovanja drugoga, nastava stranih jezika zaokružuje refleksiju okvirnih uvjeta života zajednice jezika cilja, odnosa prema stranome i stranosti, ali i prema vlastitoj kulturi i promiče sociokulturalnu i interkulturalnu kompetenciju.

### Razine jezične kompetencije

Po završetku 1. razreda strukovne škole, zanimanja niže stručne spreme šivač obuće i galanterije, učenici u osnovnim područjima jezičnih djelatnosti u njemačkom jeziku mogu ostvariti razinu A1+, a po završetku 2. razreda mogu ostvariti razinu A2 (temeljna razina):

Razumijevanje	Slušanje	<ul style="list-style-type: none"><li>• razumjeti fraze i najučestalije riječi iz područja neposredne osobne relevantnosti (npr. osobni podaci, podaci o obitelji i prijateljima, zdravlje, prehrana, putovanja, zabava, kupovina, zaštita okoliša i dr.)</li><li>• razumjeti glavni smisao kratkih, jasnih i jednostavnih poruka, obavijesti i uputa</li></ul>
	Čitanje	<ul style="list-style-type: none"><li>• čitati kratke, jednostavne tekstove u okviru poznate tematike</li><li>• pronaći određene, predvidive informacije u jednostavnim, svakodnevним materijalima poput reklama, prospekata, jelovnika i voz noga reda</li><li>• razumjeti kratka i jednostavna osobna pisma</li></ul>
Govor	Govorna interakcija	<ul style="list-style-type: none"><li>• komunicirati u jednostavnim i rutinskim zadaćama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o poznatim temama i aktivnostima</li><li>• sudjelovati u kratkim dijalozima u društvu, premda obično neće razumjeti dovoljno da bi sami mogli održavati razgovor</li></ul>
	Govorna produkcija	<ul style="list-style-type: none"><li>• koristiti nizove fraza i rečenica kako bi jednostavnim jezikom opisali svoju obitelj i druge ljude, mjesto gdje žive i sl.</li></ul>
Pisanje	Pisanje	<ul style="list-style-type: none"><li>• napisati kratke, jednostavne bilješke i poruke</li><li>• napisati jednostavno osobno pismo, npr. zahvaliti nekomu na nečemu</li></ul>

<sup>5</sup> Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. Berlin: Langenscheidt, 2001

Zajednički europski referentni okvir za jezike: učenje, poučavanje, vrednovanje. Zagreb: Školska knjiga, 2005

Postizanje ovih kompetencija pretpostavlja uporabu otprilike 900 leksičkih jedinica te osvještenu uporabu osnovnih gramatičkih struktura. Pod osviještenom uporabom podrazumijeva se da učenik može riješiti gramatičke zadatke ili ispraviti pogrešku u govoru i pismu ako ga netko upozori, ali se ne traži da gramatičke strukture upotrijebi bez pogreške u slobodnom govoru i pisanju.

## PRVI RAZRED

### 1. ZNANJA

#### 1.1 LEKSIČKA PODRUČJA

Leksička područja u okviru predviđenih jezičnih funkcija:

pozdravi, predstavljanje, komunikacijski obrasci pri susretu, uljudno ophođenje, oslovljavanje, iznošenje osobnih podataka o sebi i poznatim osobama (priatelji, šira obitelj, odnosi u obitelji), problemi mlađih, učenje stranih jezika, višejezičnost kod nas i u Europi, zanimanja, obrazovanje, različiti izvori informacija, Internet kao izvor informacija, upute za uporabu i rukovanje, ekologija, osobna uvjerenja

#### 1.2 GRAMATIČKE STRUKTURE

- prezent pravilnih, nepravilnih, jednostavnih, složenih i povratnih glagola
- perfekt jednostavnih, složenih, pravilnih, nepravilnih i povratnih glagola vezanih uz tematska područja u jednini i množini s pomoćnim glagolima *haben* i *sein* (izuzev modalnih glagola) (jesni, niječni i upitni oblik)
- pomoćni glagoli u preteritu
- prezent i preterit modalnih glagola u jednini i množini (jesni, niječni i upitni oblik)
- zapovjedni način (2. lice jednine, 2. lice množine i uljudno obraćanje sa *Sie*)
- rekcija nekih učestalih glagola
- imenice s neodređenim i određenim članom u sva tri roda, u svim padežima jednine i množine
- osobne, posvojne, pokazne zamjenice u jednini i množini
- povratne zamjenice
- neodređene zamjenice: *jemand*, *niemand*
- neodređena zamjenica *man*
- upitna zamjenica: *wer*, *was*, *welcher/e/es*, *was für ein/e*
- pokazna zamjenica *dieser/e/es*
- upitne riječi: *wie*, *wo*, *wann*, *wieviel*, *wie viele*, ...
- stupnjevanje pridjeva i priloga
- opisni pridjevi kao dio predikata i prilozi u svim stupnjevima komparacije
- glavni brojevi
- neki prilozi mjesta, vremena, načina i uzroka
- neki prijedlozi s dativom, akuzativom, dativom i akuzativom
- negacija: *nicht*, *nein*, *kein/e*
- nezavisno složene rečenice s veznicima: *und*, *aber*, *oder*, *denn...*
- zavisno složene rečenice uz veznike: *weil*, *dass*, *wenn*

#### 1.3. JEZIČNE FUNKCIJE (OBRAZOVNI ISHODI)

U okviru obrađenih tema i jezičnih struktura:

- pozdravljanje
- oslovljavanje
- predstavljanje sebe i drugih
- postavljanje/odgovaranje na pitanja
- izražavanje dobi
- izražavanje količine i cijene
- prepričavanje događaja i radnji u sadašnjosti, prošlosti

- izražavanje raspoloženja
- izricanje ukusa i stava prema nečemu
- imenovanje predmeta, osoba i pojave
- opisivanje i uspoređivanje predmeta, osoba
- opisivanje pojava i situacija i određivanje odnosa između predmeta i osoba
- izricanje radnji
- izricanje odnosa u vremenu i prostoru
- izražavanje molbe
- izražavanje zahvale
- izražavanje želje
- izražavanje negodovanja i odobravanja, slaganja i neslaganja
- izražavanje zahtjeva, naredbe, obveza i dužnosti
- traženje i davanje informacija
- razumijevanje uputa za uporabu i rukovanje
- uporaba različitih izvora informacija

## **2. VJEŠTINE I SPOSOBNOSTI**

### **2.1 JEZIČNE VJEŠTINE**

#### **2.1.1 SLUŠANJE**

- reagiranje na naputke i naredbe na njemačkom jeziku
- povezivanje vizualnoga (slikovnoga/pisanoga) i zvučnoga sadržaja
- globalno, selektivno i detaljno razumijevanje teksta
- slušanje izgovora i intonacije izvornih govornika (zvučni tekstovi)
- svladavanje razlika u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik

#### **2.1.2 GOVORENJE**

##### **• Govorna interakcija/ sudjelovanje u razgovoru**

- verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija
- postavljanje/odgovaranje na pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja
- reproduciranje i produciranje dijaloga u okviru poznate tematike
- sudjelovanje u dramatizacijama i simulacijama dijaloških situacija

##### **• Govorna produkcija/ izražavanje u kontinuitetu**

- reprodukcija monoloških tekstova u okviru poznate tematike
- povezivanje elemenata priče pomoću aplikacija ili tekstualnih dijelova priče koje treba povezati u logičku cjelinu
- imenovanje i opisivanje predmeta, osoba, radnji, situacija i događaja (sa ili bez slikovnoga predloška)
- prepričavanje događaja
- iznošenje rezultata individualnog i/ili skupnoga rada

##### **• Izgovor i intonacija**

- izgovaranje specifičnih glasova njemačkoga jezika u riječima
- reproduciranje rečenica s odgovarajućom rečeničnom intonacijom

#### **2.1.3 ČITANJE**

- globalno, selektivno i detaljno razumijevanje kraćih tekstova poznate tematike
- uočavanje osnovnih značajki različitih vrsta tekstova
- glasno čitanje tekstova
- pravilna uporaba rečenične intonacije

#### **2.1.4 PISANJE**

- ispunjavanje obrasca
- nadopunjavanje teksta riječima prema vizualnom/zvučnom predlošku

- nadopunjavanje dijelova teksta koji nedostaju
- pisanje čestitke, razglednice, pisama, poruka, SMS poruka, elektroničkih pisama
- pisanje diktata

## 2. 2 STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM

Tijekom prvoga razreda učenike bi trebalo osposobljavati za primjenu sljedećih strategija učenja i služenja postojecim znanjem:

- služiti se vizualnim elementima u svrhu memoriranja jezičnih sadržaja i kao pomoći pri razumijevanju
- zaključiti o značenju na osnovi jezičnih poticaja
- tražiti informacije prema nekom načelu
- predviđati i preispitivati pretpostavke
- sastaviti listu prema nekom načelu
- ispuniti ili dopuniti tablicu
- mobilizirati predznanje putem asocijacija
- raditi bilješke
- uočiti i označiti pravilnosti i analogije
- razvrstavati prema pravilnostima i analogijama
- primjeniti pravilo
- provjeriti u gramatičkom pregledu
- služiti se rječnikom
- tematski usustavljavati leksik
- promijeniti perspektivu govornika
- sustavno/redovito ponavljati
- koristiti tehnike memoriranja
- služiti se znanjem hrvatskoga i stranog jezika
- uočiti i opisati korake koji vode do određenoga cilja
- odrediti vlastite ciljeve učenja i kontrolirati njihovo ostvarenje
- učiti u suradnji s drugima

## 3. NASTAVNE TEME I PRIJEDLOG NASTAVNIH CJELINA

NASTAVNE TEME	NASTAVNE CJELINE
Mladi u obiteljskom i društvenom okruženju	Odnosi među naraštajima Pripadnost skupini i izdvojenost
Europsko okruženje, multikulturalnost	EU Važnost učenja stranih jezika
Obrazovanje za budućnost	Zanimanja Uporaba različitih izvora infomacija, internet Jezik struke, upute za uporabu i rukovanje
Slobodno vrijeme	Glazba Poslovi u slobodno vrijeme i za vrijeme praznika

## DRUGI RAZRED

### 1. ZNANJA

#### 1.1 LEKSIČKA PODRUČJA

Leksička područja u okviru predviđenih jezičnih funkcija:

problemi vršnjaka u skupini, problemi društva, oblici poželjnog i nepoželjnog ponašanja, proslave, prijateljstvo, želje, odijevanje i moda, osobna uvjerenja, predrasude i stereotipi u multikulturalnom okruženju i izvan njega, cjeloživotno obrazovanje, upute za uporabu i rukovanje, ekologija, briga o zdravlju, zdrava prehrana (kupovanje živežnih namirnica, količina i cijena), praznici, promet i orijentacija u prostoru, putovanja

#### 1.2 GRAMATIČKE STRUKTURE

- prezent pravilnih, nepravilnih, jednostavnih, složenih i povratnih glagola

- perfekt jednostavnih, složenih, pravilnih, nepravilnih i povratnih glagola vezanih uz tematska područja u jednini i množini s pomoćnim glagolima *haben* i *sein* (izuzev modalnih glagola) (jesni, niječni i upitni oblik)
- preterit pravilnih, nepravilnih, jednostavnih, složenih i povratnih glagola u jednini i množini
- prezent i preterit modalnih glagola u jednini i množini (jesni, niječni i upitni oblik)
- futur
- zapovjedni način (2. lice jednine, 2. lice množine i uljudno obraćanje sa *Sie*)
- rekcija nekih učestalih glagola
- imenice s neodređenim i određenim članom u sva tri roda, u svim padežima jednine i množine
- osobne, posvojne, pokazne zamjenice u jednini i množini
- povratne zamjenice
- neodređene zamjenice: *jemand, niemand*
- neodređena zamjenica *man*
- upitna zamjenica: *wer, was, welcher/e/es, was für ein/e*
- pokazna zamjenica *dieser/e/es*
- upitni i zamjenički prilozi: *womit/damit, wofür/dafür, wozu/dazu, wodurch/dadurch..*)
- upitne riječi: *wie, wo, wann, wieviel, wie viele, ...*
- stupnjevanje pridjeva i priloga
- opisni pridjevi kao dio predikata i prilozi u svim stupnjevima komparacije
- glavni brojevi; redni brojevi
- neki prilozi mjesta, vremena, načina i uzroka
- neki prijedlozi s dativom, akuzativom, dativom i akuzativom
- negacija: *nicht, nein, kein/e*
- nezavisno složene rečenice s veznicima: *und, aber, oder, denn...*
- zavisno složene rečenice uz veznike: *weil, dass, wenn*
- indirektne upitne rečenice

● *na razini prepoznavanja*

- konjunktiv preterita glagola *haben, sein* i modalnih glagola (npr. *Ich hätte gern ein Stück Kuchen, ich wäre gern Bankdirekt. Könnten Sie mir helfen?*)
- prezent i preterit pasiva
- opisni pridjevi u funkciji atributa u pozitivu, u svim padežima jednine i množine (sklonidba pridjeva: / određeni član + pridjev + imenica / pridjev + imenica / neodređeni član ili posvojna zamjenica ili negacija *kein/e* + pridjev + imenica)

### 1.3. JEZIČNE FUNKCIJE (OBRAZOVNI ISHODI)

U okviru obrađenih tema i jezičnih struktura:

- postavljanje/odgovaranje na pitanja
- izražavanje količine i cijene
- prepričavanje događaja i radnji u sadašnjosti, prošlosti
- izražavanje raspoloženja
- izricanje ukusa i stava prema nečemu
- imenovanje predmeta, osoba i pojave
- opisivanje i uspoređivanje predmeta, osoba
- opisivanje pojava i situacija i određivanje odnosa između predmeta i osoba
- izricanje radnji
- izricanje odnosa u vremenu i prostoru
- izražavanje molbe
- izražavanje zahvale
- izražavanje želje

- izražavanje negodovanja i odobravanja, slaganja i neslaganja
- izražavanje zahtjeva, naredbe, obveza i dužnosti
- traženje i davanje informacija
- razumijevanje uputa za uporabu i rukovanje
- uporaba različitih izvora informacija

## **2. VJEŠTINE I SPOSOBNOSTI**

### **2.1 JEZIČNE VJEŠTINE**

#### **2.1.1 SLUŠANJE**

- reagiranje na naputke i naredbe na njemačkom jeziku
- povezivanje vizualnoga (slikovnoga/pisanoga) i zvučnoga sadržaja
- globalno, selektivno i detaljno razumijevanje teksta
- slušanje izgovora i intonacije izvornih govornika (zvučni tekstovi)
- svladavanje razlika u izgovoru glasova i glasovnih skupina njemačkoga jezika u odnosu na hrvatski jezik

#### **2.1.2 GOVORENJE**

##### **• Govorna interakcija/ sudjelovanje u razgovoru**

- verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija
- postavljanje/odgovaranje na pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja
- reproduciranje i produciranje dijaloga u okviru poznate tematike
- sudjelovanje u dramatizacijama i simulacijama dijaloških situacija

##### **• Govorna produkcija/ izražavanje u kontinuitetu**

- reprodukcija i produkcija monoloških tekstova u okviru poznate tematike
- povezivanje elemenata priče pomoću aplikacija ili tekstualnih dijelova priče koje treba povezati u logičku cjelinu
- imenovanje i opisivanje predmeta, osoba, radnji, situacija i događaja (sa ili bez slikovnoga predloška)
- prepričavanje događaja
- sudjelovanje u kratkim dramatizacijama
- iznošenje rezultata individualnog i/ili skupnoga rada

##### **Izgovor i intonacija**

- izgovaranje specifičnih glasova njemačkoga jezika u riječima
- reproduciranje rečenica s odgovarajućom rečeničnom intonacijom

#### **2.1.3 ČITANJE**

- globalno, selektivno i detaljno razumijevanje kraćih tekstova poznate tematike
- uočavanje osnovnih značajki različitih vrsta tekstova
- glasno čitanje tekstova
- pravilna uporaba rečenične intonacije

#### **2.1.4 PISANJE**

- ispunjavanje obrasca
- nadopunjavanje teksta riječima prema vizualnom/zvučnom predlošku
- nadopunjavanje dijelova teksta koji nedostaju
- pisanje kraćih sastava prema zadanim modelu (vođeni sastav)
- pisanje čestitke, razglednice, pisama, poruka, SMS poruka, elektroničkih pisama
- pisanje diktata

## **2.2 STRATEGIJE UČENJA I SLUŽENJA ZNANJEM**

Tijekom drugoga razreda učenike bi trebalo osposobljavati za primjenu sljedećih strategija učenja i služenja postojećim znanjem:

- služiti se vizualnim elementima u svrhu memoriranja jezičnih sadržaja i kao pomoći pri razumijevanju

- zaključiti o značenju na osnovi jezičnih poticaja
- tražiti informacije prema nekom načelu
- predviđati i preispitivati pretpostavke
- sastaviti listu prema nekom načelu
- ispuniti ili dopuniti tablicu
- mobilizirati predznanje putem asocijacija
- raditi bilješke i služiti se njima za prepričavanje
- uočiti i označiti pravilnosti i analogije
- razvrstavati prema pravilnostima i analogijama
- primijeniti pravilo
- provjeriti u gramatičkom pregledu
- služiti se rječnikom
- tematski usustavljavati leksik
- promjeniti perspektivu govornika
- sustavno/redovito ponavljati
- koristiti tehnike memoriranja
- služiti se znanjem hrvatskoga i stranog jezika
- uočiti i opisati korake koji vode do određenoga cilja
- odrediti vlastite ciljeve učenja i kontrolirati njihovo ostvarenje
- učiti u suradnji s drugima
- koristiti se medijima (TV, internet, tisk... ) i edukacijskim programima primjerno dobi i jezičnoj razini učenika

### 3. NASTAVNE TEME I PRIJEDLOG NASTAVNIH CJELINA

NASTAVNE TEME	NASTAVNE CJELINE
Mladi u obiteljskom i društvenom okruženju	Oblici prihvatljivog i neprihvatljivog ponašanja Kultura i supkultura mladih, odijevanje
Europsko okruženje, multikulturalnost	Sličnosti i povezanosti kultura Tolerancija
Obrazovanje za budućnost	Jezik struke, upute za uporabu i rukovanje Cjeloživotno obrazovanje Ekologija
Slobodno vrijeme	Putovanja Promet

**Nastavni predmet:** Poduzetništvo

**Razred:** drugi (2)

**Tjedni i ukupni fond sati:**

<b>Razred</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Broj sati</b>	<b>-</b>	<b>1(28)</b>

**Cilj:** Stjecanje osnovnih znanja o suvremenom poduzetništvu.

**Zadaci programa:**

- razlikovanje temeljnih pojmova vezanih uz poduzetništvo;
- upoznavanje mogućnosti poduzetništva kroz opće ciljeve i sustave vrijednosti;
- upoznavanje mogućnosti unapređenja i razvoja kroz odgovarajuće organiziranje poslovanja;
- razvijanje svijesti učenika o kreativnosti, inicijativi i preuzimanju rizika kao zahtjevima suvremenog poduzetništva;
- upoznavanje poduzetništva u Hrvatskoj.

## Sadržaj

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
1. Poduzetništvo i poduzetnik	Razlikovanje temeljnih pojmljih u poduzetništvu. Razlikovanje načina organiziranja poslovanja kroz različite organizacijske oblike.	Definiranje sljedećih pojmljih: poduzetništvo, poduzetnik, poduzeće, rizik, profit, prihod, rashod Glavne značajke poduzeća, vrste poduzeća, obrt
2. Mala poduzeća	Uočiti važnost malih poduzeća na tržištu, te navesti njihove doprinose u ostvarivanju tržišnih rezultata rada. Prepoznati prednosti i nedostatke malih poduzeća.	Mala poduzeća Obilježja malih poduzeća Prednosti i slabosti malih poduzeća Budućnost malih poduzeća
3. Ulazak u posao	Objasniti načine ulaska u posao. Odrediti karakteristike pojedinih načina ulaska u posao. Navesti izvore ideja za pokretanje biznisa.	Početak od nule kao način ulaska u posao Kupnja postojećeg biznisa Ugovor o franšizi Obiteljski biznis Ideje biznisa
4. Organizacijski oblici poduzeća	Prepoznati organizacijske oblike poduzeća i objasniti svaki oblik trgovačkog društva koji postoji i djeluje unutar Zakona o trgovačkim društvima	Javno trgovačko društvo Komanditno društvo Dioničko društvo Društvo s ograničenom odgovornošću
5. Osnove poduzetništva u Hrvatskoj	Poznavanje glavnih institucija i zakonskih regulativa koji reguliraju poduzetništvo u Hrvatskoj. Poznavanje programa za poticaj poduzetništva.	Zakonska regulativa koja regulira problematiku poduzetništva (naglasak na obrt), nadležne institucije, servis Vlade RH Hitro.Hr

**Nastavni predmet: Matematika u struci**

**Razred: prvi (1), drugi (2)**

**Tjedni (ukupni) fond sati:**

Razred	1	2
Broj sati	2 (68)	1 (28)

### Cilj programa

Nastava matematike omogućuje učenicima da usvoje osnovno matematičko znanje potrebno za razumijevanje pojava i zakonitosti u prirodi i društvu te ih osposobljava za primjenu osnovnih znanja iz života i u praktičnoj primjeni u struci.

### Zadaci programa:

- da učenici steknu znanja potrebna za razumijevanje kvantitativnih odnosa i zakonitosti u praktičnom životu;
- da dobiju znanja koja su nužna za uključivanje u rad;
- da razviju logično mišljenje te sposobnost preciznog formuliranja pojmljih;

- da se u učenika razvija preciznost i konciznost u izražavanju te urednost, upornost i sistematičnost u radu;
- da steknu vještina osnovnog računanja prema danim uputama.

### Prva godina

Nastavno područje	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaj
1. Prirodni brojevi	Usvojiti pojam skupa $N$ i računske operacije u skupu $N$ .	Skup $N$ , Računske operacije i svojstva Pojam djeljivosti Najveći zajednički djelitelj Najmanji zajednički višekratnik
2. Cijeli brojevi	Usvojiti pojam skupa $Z$ i računanje u skupu $Z$	Skup $Z$ , i njegova svojstva Računske operacije u skupu $Z$ Računanje sa zagradama
3. Racionalni brojevi	Usvojiti pojam skupa $Q$ , računanje s razlomcima . Znati decimalni zapis racionalnog broja, računati s decimalnim brojevima uz upotrebu kalkulatora	Skup $Q$ , svojstva Računske operacije i svojstva Decimalni zapis rac. broja Računanje s decimalnim brojevima
4. Linearne jednadžbe	Naučiti rješavati linearne jednadžbe Znati iz formule izračunati jednu nepoznatu veličinu ako su zadane ostale	Linearne jednadžbe s jednom nepoznanicom Problemi s jednom nepoznanicom Linearni sustavi s dvije nepoznanice
5. Planimetrija	Razlikovati geometrijske likove i znati izračunati opseg i površinu lika koristeći formule za opseg i površinu. Ovladati mernim jedinicama za duljinu i površinu	Trokut, vrste trokuta Površina i opseg trokuta Krug i kružnica Četverokut Opseg i površina četverokuta
6. Potencije	Usvojiti pojmove: potencija ,baza , eksponent Naučiti računske operacije s potencijama Znati računati pomoću kalkulatora i razumjeti eksponencijalan zapis broja	Pojam potencije s cijelim eksponentom Operacije s potencijama Potencije baze 10
7. Polinomi	Usvojiti pojam polinoma Naučiti računske operacije s polinomima Naučiti kvadratni zbroj i razliku Znati primijeniti formulu za razliku kvadrata Usvojiti pojam algebarskog razlomka Znati rješiti jednostavnije primjere s algebarskim razlomcima	Pojam polinoma Računske operacije s polinomima Kvadrat binoma Razlika kvadrata Rastavljanje na faktore Algebarski razlomci
8. Realni brojevi	Shvatiti pojam iracionalnog broja i ukupnost realnih brojeva Usvojiti smještaj realnih brojeva na pravac Znati zaokružiti decimalni broj na	Drugi korijen Pojam iracionalnih brojeva Skup $R$ Koordinatni sustav na pravcu Koordinatni sustav u ravnini

	željeni broj decimala Snalaziti se u koordinatnom sustavu na pravcu i u ravnini	
9.Graf linearne funkcije	Znati nacrtati graf linearne funkcije Razlikovati rastuće i padajuće linearne funkcije Problem s jednom nepoznanicom moći grafički predočiti	Graf linearne funkcije Rastuće i padajuće linearne funkcije Grafičko rješavanje sustava linearnih jednadžbi

### Druga godina

Nastavno područje	Očekivani rezultati (znanja i vještine)	Nastavni sadržaji
1.Mjerne jedinice	Uspješno koristiti odgovarajuće mjerne jedinice Pretvarati, razumjeti i koristiti mjerne jedinice koje nisu često u upotrebi	Preračunavanje mjera ( prefiksi i značenja ) Metrički sustav mjera (mjere za duljinu, površinu, volumen, masu, temperaturu, vrijeme itd.) Osnovne jedinice angloameričkog sustava mjera i tablice za pretvorbu
2.Geometrijska tijela	Razlikovati geometrijska tijela Razumjeti pojam oplošja i volumena Znati izračunati oplošje i volumen tijela prema formulama Znati koristiti pojmove oplošja i volumena u praktičnim problemima iz struke ( računanje potrebnog materijala, zapremine itd.)	Kocka Kvadar Prizme Piramide Valjak Stožac Kugla
3.Proporcionalnost i primjene	Znati izračunati nepoznati član razmjera, pomoću pravila trojnog znati riješiti praktične probleme, pomoću aritmetičke sredine znati izračunati prosječne vrijednosti.  Račun diobe uz jednostavan postupak omogućava podjelu određenih sredstava ili vremena prema unaprijed određenim kriterijima na potreban broj dijelova, pomoću računa smjese znati odrediti omjere mijehanja da bismo dobili željeno svojstvo smjese.	Omjeri i razmjeri Upravo i obrnuto razmjerne veličine Grafički prikaz upravo i obrnuto razmjernih veličina  Aritmetička sredina Pravilo trojno – jednostavno i složeno Račun diobe – jednostavan i složen Račun smjese – jednostavan i složen
4. Postotni, promilni i kamatni račun	Razumjeti pojam postotka Znati izračunati postotak pomoću kalkulatora bez obzira na osnovnu vrijednost Znati ispravno koristiti formule za postotni, promilni i kamatni račun	Pojam postotka Osnovni postotni račun Postotni račun više 100 Postotni račun niže 100 Promilni račun Jednostavni kamatni račun
5.Izračunavanje	Znati razliku između bruto i neto	Osnovni pojmovi vezani uz

plaće	plaće Znati čitati isplatnu listu	plaću ( bruto i neto plaća, doprinosi, porez, prirez ) Doprinosi iz plaće i na plaću Porezna osnovica Porezne stope Tablica prireza po gradovima Neto plaća
6. Kalkulacija cijene	Znati sve element kalkulacije troškova i cijena  Znati napraviti promjene cijena, popuste s odgovarajućim promjenama kalkulacije	Osnovni pojmovi vezani uz cijenu (cijena proizvoda, rabat, marža, porez – PDV , prodajna cijena )  Porez i povrat poreza

**Nastavni predmet: Tehnologija obuće i galanterije**

**Razred: prvi (1), drugi (2)**

**Tjedni ukupni fond sati:**

Razred	1	2
Broj sati	3(102)	4(112)

**Zadaci programa:**

- upoznati učenike sa stručnom terminologijom;
- upoznavanje s dijelovima proizvoda;
- naučiti pravila krojenja i šivanja;
- naučiti točan redoslijed tehnoloških operacija;
- poznavati strojeve, alate i uređaje, te primjenu i održavanje.

**Sadržaj programa:**

1. razred

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaji
1. Uvod u tehnologiju	Razumjeti pojam tehnologije.	Razvoj manufakture i industrijske proizvodnje
2. Dijelovi proizvoda	Naučiti stručne nazive i znati karakteristike pojedinih dijelova.	Stručna terminologija
3. Krojenje dijelova	Znati pravila ručnog krojenja prirodne kože, tekstila i umjetne kože.	Ručno i strojno krojenje
4. Priprema iskrojenih dijelova	Naučiti kompletirati sve dijelove po veličini, boji i artiklu. Razlikovati vrste označavanja. Naučiti tehniku stanjivanja rubova.	Razvrstavanje dijelova, označavanje, stanjivanje, stabilizacija iskrojenih dijelova

2. razred

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaji
1. Obrada rubova gornjišta	Razlikovati obrađene rubove i tehnike obrade.	Podvijanje rubova, zupčanje i paspuliranje
2. Spajanje dijelova šivanjem	Prepoznati vrste uboda, razlikovati vrste konca i pravilno primjeniti. Naučiti osnovne operacije šivanja. Znati odabrat i glu prema materijalu.	Vrste šivanja, vrste konca, vrste igli za šivanje
3. Tehnološki proces izrade	Naučiti razlikovati krojeve i znati točan redoslijed operacija.	Tehnološki procesi izrade
4. Dovršavanje proizvoda	Znati oblikovati proizvod i odrediti sredstva za dovršavanje prema materijalu.	Sredstva za dovršavanje, boje, politure, voskovi, sjajila, sredstva za čišćenje i njegu proizvoda
5. Kontrola kvalitete	Upoznati čimbenike o kojima ovisi kvaliteta. Upoznati osnovne standarde koje mora zadovoljiti proizvod.	Načela, oblici i metode kontrole Ulagana, međufazna i završna kontrola

**Nastavni predmet: Poznavanje materijala**

**Razred: prvi (1), drugi (2)**

**Tjedni ukupni fond sati:**

Razred	1	2
Broj sati	2(68)	1(28)

**Zadaci programa:**

- upoznati građu sirove kože i načine konzerviranja;
- upoznati štavna sredstva;
- steći vještina raspoznavanja prirodne kože;
- usvojiti znanja o različitim umjetnim materijalima i tekstilu;
- usvojiti znanja o ljepilima;
- usvojiti naviku zbrinjavanja kože, ljepila i drugih materijala;
- poticati naviku čuvanja radnog i životnog okoliša.

**Sadržaj programa:**

1. razred

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaji
1. Poznavanje materijala	Upoznati osnovni i pomoćni materijal.	Osnovni i pomoćni materijal

2. Sirove kože	Znati opisati građu sirove kože, način konzerviranja i znati podjelu oštećenja.	Grada sirove kože, konzerviranje i oštećenja
3. Tehnološke operacije prerade kože	Upoznati tehnološki proces. Znati biljno i kromno štavljenje. Znati bojenje koža. Razlikovati kemijske i mehaničke operacije prerade kože. Upoznati mjere zaštite okoliša.	Pripremni radovi, štavljenje, bojenje i mašćenje, dovršavanje kože i ekologije
4. Poznavanje gotovih koža	Znati osobine, obradu i primjenu gotovih koža. Razlikovati gotove kože. Znati primijeniti prema vrsti. Znati uvjete skladištenja pojedinih materijala.	Građa i vrste gotovih koža Kože za vanjske dijelove i podstavne dijelove

2. razred

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaji
1. Poznavanje zamjenskih materijala	Razlikovati vrste i svojstva umjetnih materijala. Znati odabrati i primijeniti materijal.	Umjetni materijal na bazi tekstila, sintetskih, kožnih i celuloznih vlakana
2. Tekstil	Prepoznati podrijetlo tkanine. Razlikovati platneni keper i atlas vez. Pravilan odabir tekstila i primjena. Upoznati sirovinski sastav i numeraciju konca.	Vrste tekstilnih sirovina: biljna, životinjska i sintetska vlakna Konac
3. Ljepila	Znati vrste ljepila. Znati pravilno pripremiti materijal i izabrati potrebno ljepilo.	Ljepila: vrste, svojstva i primjena ljepila
4. Sredstva za dovršavanje i održavanje	Upoznati sredstva za dovršavanje proizvoda i znati razlikovati i primijeniti	Sredstva za dovršavanje i održavanje

**Nastavni predmet: Modeliranje obuće**

**Razred: drugi (2)**

**Tjedni ukupni fond sati:**

Razred	1	2
Broj sati	-	2(56)

**Zadaci programa:**

- upoznavanje s pojmom dizajna;
- znati crtati oglav i derbi kroj;
- znati mjere stopala i uzeti mjeru noge;

- naučiti anatomiju noge;
- znati se služiti i čitati tablice;
- upoznati umnožavanje (gradiranje dijelova obuće);
- razvijati točnost, urednost i kreativnost.

#### Sadržaj programa:

2. razred

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaji
1. Dizajn obuće	Upoznati se s oblikovanjem obuće i primjenom ideja. Izraditi skice obuće likovnim tehnikama ili uz pomoć programa za crtanje na računalu.	Umjetnički i industrijski dizajn Ideje Moda i modeliranje
2. Građa noge	Naučiti kosti noge i izmjeriti nogu.	Kostur noge Mjerenje i snimanje noge
3. Mjere za obuću	Naučiti mjere za dužinu i širinu stopala.	Mjere za dužinu i širinu
4. Kalupi	Naučiti vrste i funkcije kalupa. Znati označiti i zbrinuti kalupe.	Vrste kalupa
5. Metode modeliranja	Upoznati metode modeliranja.	Metoda po kopiji kalupa Crtanje osnove modela Kopiranje dijelova

#### Nastavni predmet: Modeliranje galanterije

Razred: drugi (2)

Tjedni ukupni fond sati:

Razred	1	2
Broj sati	-	2(56)

#### Zadaci programa:

- naučiti osnove modeliranja sitne i srednje kožne galanterije;
- ovladati teorijskim i praktičnim znanjem modeliranja;
- uvježbati tehniku izrade šablonu;
- poticati učenike za praćenje mode;
- naučiti estetske vrijednosti, preciznost i urednost.

#### Sadržaj programa:

2. razred

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaji
1. Crtanje i modeliranje u kožnoj galanteriji	Upoznati ulogu i značaj crtanja. Objasniti zadaće kreatora i modelara. Navesti pribor za crtanje.	Značaj i uloga modeliranja Zadaća kreatora i modelara Pribor za crtanje i oprema modelarnice
2. Kreiranje i uloga mode	Objasniti ulogu mode, tržišta i konkurencije. Znati skicirati proizvode.	Uloge mode, izvori ideja, skiciranje

3. Osnovne vrste crta	Poznavati mjerila i naučiti formate.	Vrste crta, mjerila i formata
4. Modeliranje i koordinatni sustav	Znati primjenu tehničkog crtanja. Naučiti crtati i modelirati pomoću koordinatnog sustava.	Tehničko crtanje i koordinatni sustav
5. Vrste šablonu	Naučiti vrste i primijeniti određene šablone. Znati dodatke.	Vrste šablonu Dodatci
6. Modeliranje sitne kožne galerije	Nacrtati galanterijski proizvod i izraditi šabline.	Privjesak za ključeve Navlaka za dokumente, olovke i naočale
7. Modeliranje srednje kožne galerije	Nacrtati i izraditi šabline.	Toaletna torbica Novčanik Remen Ručna mapa

#### **Nastavni predmet: Praktična nastava**

**Razred: prvi (1), drugi (2)**

**Tjedni ukupni fond sati:**

<b>Razred</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Broj sati</b>	<b>14 (504)</b>	<b>14 (504)</b>

**Zadaci programa:**

- osposobiti učenike za obavljanje praktičnog rada uz primjenu pravila sigurnosti i zaštite na radu;
- naučiti stručno upravljati i održavati strojeve, uređaje i alate;
- steći potrebna znanja vještine i navike u tehnološkom procesu krojenja i šivanja;
- znati stručno odabrati, obraditi i zbrinuti materijal;
- znati se koristiti tehnološkom dokumentacijom;
- stjecanje radnih navika, štedljivosti i čuvanja radnog okoliša.

**Šivač obuće**

**Tjedni ukupni fond sati:**

<b>Razred</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Broj sati</b>	<b>252</b>	<b>252</b>

**Sadržaj programa:**

1. razred

<b>Nastavna cjelina</b>	<b>Očekivani rezultati</b>	<b>Nastavni sadržaji</b>
1. Zaštita na radu	Znati primijeniti zakonske propise. Upozнати могућност povreda. Opasnosti od električne struje, štetnih i otrovnih tvari, buke, vibracije i požara, zračenja, nepovoljnih klimatskih uvjeta, eksplozije Radni prostor i okolina	Propisi u slučaju nezgode Mehanički izvori opasnosti Opasnosti od električne struje, štetnih i otrovnih tvari, buke, vibracije i požara, zračenja, nepovoljnih klimatskih uvjeta, eksplozije Radni prostor i okolina

	<p>sredstva.</p> <p>Znati odlagati otpad kože ne ugrožavajući radni okoliš.</p> <p>Primijeniti zaštitne uređaje na strojevima.</p>	<p>Osobna zaštitna sredstva</p> <p>Prva pomoć</p> <p>Zaštita okoliša</p> <p>Zaštita od bolesti i ovisnosti</p>
2. Obućarska radionica	<p>Upoznati radni prostor i radno mjesto.</p> <p>Znati pravila kretanja.</p> <p>Upoznavanje s programom rada.</p>	<p>Pravila kretanja i kućni red u radionici</p> <p>Održavanje radnog mjesta</p> <p>Okvirni program</p>
3. Strojevi, uređaji i alati	Upoznati strojeve, uređaje i alate.	Različiti strojevi, uređaji, alati i pribori
4. Upoznavanje s dijelovima gornjišta obuće	Prepoznati i razlikovati osnovne dijelove: oglav, sarica.	Vanjski i podstavni dijelovi obuće
5. Krojenje dijelova gornjišta	<p>Steći vještinu izvođenja ručnog i strojnog krojenja.</p> <p>Znati krojiti prirodnu i umjetnu kožu i tekstil.</p> <p>Naučiti pravilno upravljati strojem za krojenje.</p> <p>Znati zbrinuti materijal i znati odlagati otpad.</p>	<p>Priprema šablonu, alata , materijala i radnog mjesta za ručno krojenje</p> <p>Strojevi i uređaji za strojno krojenje</p>
6. Razvrstavanje dijelova gornjišta	Znati kompletirati dijelove po radnom nalogu, brojevima, boji i artiklu.	Radni nalozi, iskrojeni dijelovi gornjišta
7. Označavanje dijelova	<p>Znati primjeniti šilo i olovku.</p> <p>Razlikovati vrste označavanja.</p> <p>Upoznati mogućnosti povreda.</p> <p>Pravilno upravljati strojem</p>	<p>Priprema iskrojenih dijelova, stroja za označavanje, alata, pribora i šablonu</p>
8. Stanjivanje rubova	<p>Steći vještinu ručnog i strojnog stanjivanja.</p> <p>Znati regulirati širine i debljine stanjivanja.</p> <p>Upoznati mogućnost povreda.</p> <p>Pravilno rukovati i održavati stroj.</p> <p>Znati odlagati otpad.</p>	<p>Alat za ručno i popravno stanjivanje</p> <p>Stroj za stanjivanje</p>
9. Bušenje rupica	Naučiti bušiti rupice po oznakama.	Ukrasno i funkcionalno bušenje rupica

10. Ručno šivanje	Steći vještinu ručnog pletenja. Ekonomično se odnositi prema koncu.	Specijalni konac i igle za ručno šivanje
-------------------	--	--

2. razred

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaji
1. Nanošenje ljepila i lijepljenje	Naučiti razlikovati i lijepiti dijelove. Pravilan odabir ljepila. Naučiti vrijeme sušenja. Upoznati mogućnost požara i štetnosti ljepila na zdravlje.	Vrste ljepila i primjena
2. Podvijanje rubova	Znati pripremiti alat, ljepilo i radno mjesto. Narezati, zarezati i nanijeti ljepilo na dijelove za podvijanje. Pravilno podviti rubove sa šilom i čekićem. Znati regulirati, koristiti i održavati stroj. Očistiti spremnik za ljepilo.	Alat Ljepila Stroj za podvijanje
3. Šivanje podstave	Znati koristiti i održavati šivaći stroj. Provuci gornji i namotati donji konac. Znati izabrati i pričvrstiti iglu. Iskrojene dijelove podstave sašti u jednu cjelinu.	Iskrojeni dijelovi podstave Dijelovi šivaćeg stroja Igla i konac
4. Paspuliranje rubova	Sašti paspul po iskrojenim dijelovima gornjišta. Razlikovati paspule.	Francuski paspul Njemački paspul Talijanski paspul Šivaći stroj s vodilicom
5. Šivanje gornjih dijelova obuće	Steći vještinu šivanja osnovnih operacija pridržavajući se pravila.	Šivanje remenaca, kapica, lubova, jezika i sarica
6. Ugradnja podstave	Nanošenje ljepila na naličje podstave i naličje vanjskih dijelova.	Linija sastava Derbi sastav
7. Porubno šivanje	Znati izabrati donji konac. Znati regulirati dužinu uboda.	Otvorena i zatvorena obuća

8. Šivanje zapora, pasica i tabanica	Naučiti primjeniti pravila šivanja. Sašti zapor, tabanicu i pasicu.	Visoki šivaći stroj Izbor igle i konca
9. Dovršavanje i kontrola gornjišta obuće	Znati očistiti i otkloniti manje nedostatke. Klasirati prema greškama.	Sredstva za čišćenje i završnu obradu Kontrola prema uzorku

### Interiјe

#### Tjedni ukupni fond sati:

Razred	1	2
Broj sati	252	252)

#### Sadržaj programa:

1. razred

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaji
1. Zaštita na radu	Znati primjeniti zakonske propise. Upoznati mogućnost povreda. Opasnosti od električne struje, štetnih i otrovnih tvari, buke, vibracije i požara, zračenja, nepovoljnih klimatskih uvjeta, eksplozije Znati primjeniti zaštitna sredstva. Znati odlagati otpad kože ne ugrožavajući radni okoliš. Primijeniti zaštitne uređaje na strojevima.	Propisi u slučaju nezgode Mehanički izvori opasnosti Opasnosti od električne struje, štetnih i otrovnih tvari, buke, vibracije i požara, zračenja, nepovoljnih klimatskih uvjeta, eksplozije Radni prostor i okolina Osobna zaštitna sredstva Prva pomoć Zaštita okoliša Zaštita od bolesti i ovisnosti
2. Radionica za izradu galerijskih proizvoda	Upoznati učenike s radionicom u kojoj će se realizirati nastava. Upoznati učenike s pravilima ponašanja, rasporedom i korištenjem radnih prostorija, načinom rada i programom rada.	Organizacija rada radionice, radni prostor, kućni red, programi
3. Strojevi, uređaji i alati	Upoznati i naučiti učenike pravilnoj uporabi pribora, alata, uređaja i strojeva.	Strojevi za izradu kožne galanterije Uređaji i alati
4. Ručno krojenje	Stjecanje vještine ručnog krojenja prirodne kože, umjetne kože i tekstila. Znati odabrati materijal. Znati zbrinuti materijal. Znati odlagati tehnološki otpad.	Priprema šablonu, alata, materijala za ručno krojenje Ručno krojenje kožne galanterije

5. Ručno nanošenje ljepila	Steći vještinu ručnog nanošenja ljepila na iskrojene dijelove.	Vrste ljepila i primjena
6. Šivanje zrnčanim ubodom	Znati dijelove šivaćeg stroja. Znati namotati donji konac i provući gornji konac. Znati sastaviti iskrojene dijelove zrnčanim ubodom.	Šivaći stroj, igle, konac Pribor za održavanje
7. Šivanje cik-cak ubodom	Znati dijelove stroja. Znati uvući konac. Znati funkciju šava. Znati održavati stroj.	Cik-cak stroj za šivanje Igle i konac Pribor za održavanje
8. Strojno krojenje	Znati princip rada strojeva za isijecanje dijelova kožne galanterije. Znati uređaje za strojno krojenje. Znati održavati strojeve i uređaje. Znati iskrojiti dijelove galanterije.	Vrste strojeva i pogoni Uredaji za krojenje Pribor za održavanje
9. Bušenje rupica	Naučiti bušiti rupice za različite namjene. Pravilna uporaba ručnog alata. Upoznati stroj za bušenje rupica.	Stroj za bušenje rupica Alati i uređaji za bušenje rupica Ukrasno i funkcionalno bušenje rupica po tehnološkim oznakama
10. Strojno stanjivanje rubova	Ospособiti učenike za samostalan rad na stroju i pravilan pristup radu. Znati regulirati širine i debljine stanjivanja na stroju. Upoznati se s mogućim povredama te znati odlagati otpad.	Dijelovi stroja Tehnika rada stroja Oblici stanjivanja
11. Označavanje dijelova	Naučiti prepoznati i uvrstiti redoslijed dijelova, radnih šabloni za prekrojavanje i točnih šabloni. Razlikovat vrste označavanja i znati primijeniti pribor za označavanje.	Vrste oznaka: tehnološke, marketinške, estetske

## 2. razred

Nastavna cjelina	Očekivani rezultati	Nastavni sadržaji
1. Ugradnja ljepenke i kartona	Znati izabrati debljinu ljepenke prema materijalima. Ugraditi ljepenk u razne proizvode kožne galanterije.	Vrste ljepila Vrste ljepenke

2. Vatiranje proizvoda	Steći vještinu vatiranja proizvoda. Pravilan odabir ljepila, alata i pribora za vatiranje.	Vrste ljepila i materijali Pribor i alat Tehnika vatiranja
3. Ugradnja metalne galanterije	Znati pravilno i točno ugraditi određenu metalnu galanteriju. Znati pravilno rukovati alatom i priborom. Pravilno i točno označavanje mjesta ugradnje metalne galanterije.	Vrste metalne galanterije Alati i uređaji za ugradnju Tehnika ugradnje
4. Ručno podvijanje rubova	Znati izabrati i koristiti alat i pribor za podvijanje rubova. Znati zarezivanje i narezivanje, te odrezivanje. Pravilan odabir ljepila.	Alat i pribor za ručno podvijanje Vrste ljepila Uvjetne operacije za podvijanje Tehnika ručnog podvijanja
5. Bojanje rubova	Znati pravilno obojiti otvoreni rub. Izabrati adekvatnu boju. Očistiti dijelove.	Vrste boja Tehnika bojanje Načini čišćenja dijelova
6. Paspuliranje rubova	Sašiti paspul po iskrojenim dijelovima galanterije. Razlikovati paspule.	Njemački paspul Francuski paspul Talijanski paspul Šivaći stroj s vodilicom
7. Izrada proizvoda sitne galanterije	Izraditi proizvode sitne galanterije po tehnološkom procesu.	Privjesak za ključeve Navlaka za dokumente, olovke i naočale,
8. Izrada proizvoda srednje galanterije	Izraditi proizvode srednje galanterije po tehnološkom procesu.	Toaletne torbice različitih veličina Novčanici – muški i ženski Remeni – dječji, ženski i muški Ručna mapa – mala
9. Oblikovanje i kontrola proizvoda	Znati pripremiti proizvod. Provesti kontrolu proizvoda i ukloniti eventualne nedostatke.	Alati i pribor za oblikovanje Sredstva za čišćenje Pakiranje proizvoda Deklaracija

## VII. ZAVRŠNI ISPIT

Završni ispit polaže se prema Pravilniku o polaganju završnog ispita  
Završni ispit sastoji se od :

1. Izrade praktičnog zadatka
2. Pismeni (usmeni) ispit iz tehnologije zanimanja
3. Pismenog ispita iz hrvatskog jezika

**PROGRAM  
ZAVRŠNOG ISPITA ZA ZANIMANJE**

**Šivač obuće i galerije**

I.

Modul: **obuća**

Za praktični dio ispita zadaju se, u skladu s nastavnim planom praktičnog dijela obrazovanja, praktična zadaća iz područja:

1. Kreiranje gornjišta obuće, izbor kalupa i materijala;
2. Modeliranje osnove modela i kopiranje šablonu za rad;
3. Krojenje dijelova gornjišta;
4. Tehnološko-mehanička priprema iskrojenih dijelova gornjišta;
5. Obrada rubova dijelova gornjišta;
6. Spajanje iskrojenih dijelova šivanjem;
7. Dovršavanje i kontrola gornjišta obuće.

Ispitanik mora u zadanom roku (najviše 20 sati) primjereno statusu izraditi uradak. Ispitna komisija na temelju dolje navedenih uradaka i zadaje ispitaniku jedan do tri uratka. Ispitna komisija može i samostalno predložiti uratke koje će zadati ispitaniku.

**URADAK**

<b>Vrsta uratka</b>	<b>Opis uratka</b>
Izrada gornjišta muške sandale	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavno gornjište muške sandale.
Izrada gornjišta muške niske cipele	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavno gornjište muške niske cipele.
Izrada gornjišta ženske sandale	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavno gornjište ženske sandale.
Izrada gornjišta salonke	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavno gornjište salonke.
Izrada gornjišta balerinke	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavno gornjište balerinke.
Izrada gornjišta ženske niske cipele	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavno gornjište ženske niske cipele.
Izrada gornjišta dječje cipele	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavno gornjište dječje cipele.

Pri izradi praktične zadaće ispitanik mora se pridržavati propisanih mjera zaštite na radu i zaštite okoliša te ostalih uvjeta koje odredi ispitna komisija.

Ispitanik mora ispitnoj komisiji priložiti mapu praktičnog dijela obrazovanja za sve godine obrazovanja iz koje je vidljivo da je uspješno svladao ovaj dio obrazovanja.

## II.

Stručno-teorijski dio ispita obuhvaća teorijska znanja nužna za obavljanje praktičnih postupaka u zanimanju koja su propisana nastavnim planom i programom za teorijski dio obrazovanja.

### NASTAVNI SADRŽAJI

1. Sigurnost i zaštita zdravlja na radu i radnom okruženju
2. Kreiranje i modeliranje jednostavnih oglav i derbi krojeva gornjišta obuće
3. Građa noge
4. Mjere obuće i kalupi
5. Konstrukcija ugradnih dijelova
6. Vrste i primjena gotovih koža
7. Smjerovi istezanja i klasiranje kože
8. Umjetni materijali
9. Tekstil i konac
10. Ljepila i sredstva za dovršavanje obuće
11. Izrada tehnološko tehničke dokumentacije
12. Krojenje dijelova gornjišta
13. Označavanje i stanjivanje iskrojenih dijelova
14. Obrada rubova gornjišta
15. Spajanje jednostavnih dijelova šivanjem
16. Ugradnja metalne galerije
17. Strojevi i uređaji za isijecanje dijelova gornjišta
18. Strojevi za strojno stanjivanje
19. Šivaći strojevi i igle
20. Rukovanje i održavanje strojeva, uređaja i alata
21. Primjena zaštitnih uređaja i naprava
22. Izračunavanje neto i bruto normativ utroška materijala
23. Izračunati plansku kalkulaciju i cijenu koštanja

### OCJENJAVAČKI LIST

#### I. PRAKTIČNI DIO ISPITA

Radnje obavljene u okviru praktične zadaće	Broj bodova
Priprema radne i tehničko-tehnološke dokumentacije	0 – 10
Znanje i vještina čitanja tehničko-tehnološke dokumentacije	0 – 10
Znanje i vještina razrade tehnološkog postupka izrade prema zahtjevu crteža	0 – 10
Znanje i vještina izbora materijala	0 – 10
Znanje i vještina određivanja redoslijeda operacija	0 – 10
Znanje i vještina određivanja alata, strojeva i uređaja	0 – 10
Znanje i vještina određivanja režima rada	0 – 10
Znanje i vještina izrade i sastavljanja iskrojenih dijelova	0 – 30
Znanje i vještina postupaka mjerenja i	0 – 10

kontrole	
Znanje i vještina primjene pravila zaštite na radu	0 – 10
Brzina i spretnost te vrijeme izrade uratka i radne probe	0 – 10
Završni izgled uratka	0 – 10
<b>UKUPNO BODOVA</b>	<b>140</b>

## BODOVNA LISTA

<b>Postotak (%) bodova</b>	<b>Ocjena</b>
92 – 100	odličan ( 5 )
81 – 91	vrlo dobar ( 4 )
67 – 80	dobar ( 3 )
50 – 66	dovoljan ( 2 )
0 – 49	nedovoljan ( 1 )

## II. STRUČNO-TEORIJSKI DIO

Stručno-teorijski dio ispita je u pisanom obliku, a sastoji se od pitanja i zadaća koje postavlja ispitna komisija.

Ocjena se utvrđuje prema ovoj ljestvici:

## BODOVNA LISTA

<b>Postotak (%) bodova</b>	<b>Ocjena</b>
90 – 100	odličan ( 5 )
80 – 89	vrlo dobar ( 4 )
70 – 79	dobar ( 3 )
60 – 69	dovoljan ( 2 )
Manje od 60	nedovoljan ( 1 )

Ispitanik koji postigne manje od 60 posto (%) bodova upućuje se na usmeni ispit.

Na usmenom ispitnu u pravilu se provjeravaju znanja iz onih područja iz kojih polaznik nije pokazao dostatna znanja na pismenom dijelu ispita.

## PROGRAM ZAVRŠNOG ISPITA ZA ZANIMANJE

### Šivač obuće i galanterije

I.

Modul: **galanterija**

Za praktični dio ispita zadaje se, u skladu s nastavnim planom praktičnog dijela obrazovanja, praktična zadaća iz područja:

1. Kreiranje sitne i srednje kožne galanterije;
2. Izbor materijala i modeliranje jednostavnih proizvoda kožne galanterije;
3. Krojenje dijelova kožne galanterije;
4. Priprema iskrojenih dijelova;
5. Obrada rubova iskrojenih dijelova kožne galanterije;
6. Spajanje iskrojenih dijelova šivanjem;
7. Oblikovanje i kontrola gotovih jednostavnih uradaka.

Ispitanik mora u zadanom roku (najviše 20 sati) primjereno statusu izraditi uradak. Ispitna komisija na temelju dolje navedenih uradaka i zadaje ispitaniku jedan do tri uratka. Ispitna komisija može i samostalno predložiti uratke koje će zadati ispitaniku.

## URADAK

Vrsta uratka	Opis uratka
Izrada toaletne torbice	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavnu toaletnu torbicu.
Izrada navlake za dokumente	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavnu navlaku za dokumente.
Izrada navlake za olovke	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavnu navlaku za olovke
Izrada navlake za naočale	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavnu navlaku za naočale.
Izrada kožnog remena	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavni kožni remen.
Izrada novčanika	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavni novčanik.
Izrada ručne mape	Znati razraditi tehnološki postupak izrade i umjeti izraditi jednostavnu ručnu mapu.

Pri izradi praktične zadaće ispitanik mora se pridržavati propisanih mjera zaštite na radu i zaštite okoliša te ostalih uvjeta koje odredi ispitna komisija.

## II.

Stručno-teorijski dio ispita obuhvaća teorijska znanja nužna za obavljanje praktičnih postupaka u zanimanju koja su propisana nastavnim planom i programom za teorijski dio obrazovanja.

## NASTAVNI SADRŽAJI

1. Sigurnost i zaštita zdravlja na radu i radnom okruženju
2. Crtanje i modeliranje jednostavnih galanterijskih proizvoda
3. Osnove tehničkog crtanja i primjena u izradi nacrt
4. Vrste šablonu i različiti dodaci
5. Modeliranje sitne i srednje kožne galanterije
6. Vrste gotovih koža
7. Umjetni materijali
8. Tekstil i konac
9. Ljepila i sredstva za dovršavanje
10. Ljepenka i karton
11. Izrada tehničko tehnološke dokumentacije
12. Krojenje dijelova kožne galanterije
13. Označavanje i stanjivanje iskrojenih dijelova

14. Ugradnja metalne galanterije i ljepenke
15. Obrada rubova iskrojenih dijelova
16. Spajanje jednostavnih iskrojenih dijelova šivanjem
17. Strojevi i uređaji za isijecanje dijelova kožne galanterije
18. Strojevi za strojno stanjivanje rubova dijelova galanterije
19. Šivaći strojevi i igle
20. Rukovanje i održavanje strojeva
21. Primjena zaštitnih uređaja i naprava na strojevima za rad
22. Izračunavanje bruto i neto utroška potrebnog materijala za izradu proizvoda
23. Izračunati plansku kalkulaciju i cijenu koštanja

## OCJENJIVAČKI LIST

### I. PRAKTIČNI DIO ISPITA

<b>Radnje obavljene u okviru praktične zadaće</b>	<b>Broj bodova</b>
Priprema radne i tehničko-tehnološke dokumentacije	0 – 10
Znanje i vještina čitanja tehničko-tehnološke dokumentacije	0 – 10
Znanje i vještina razrade tehnološkog postupka izrade prema zahtjevu crteža	0 – 10
Znanje i vještina izbora materijala	0 – 10
Znanje i vještina određivanja redoslijeda operacija	0 – 10
Znanje i vještina određivanja alata, strojeva i uređaja	0 – 10
Znanje i vještina određivanja režima rada	0 – 10
Znanje i vještina izrade i sastavljanja iskrojenih dijelova	0 – 30
Znanje i vještina postupaka mjerjenja i kontrole	0 – 10
Znanje i vještina primjene pravila zaštite na radu	0 – 10
Brzina i spretnost te vrijeme izrade uratka i radne probe	0 – 10
Završni izgled uratka	0 – 10
<b>UKUPNO BODOVA</b>	<b>140</b>

## BODOVNA LISTA

<b>Postotak (%) bodova</b>	<b>Ocjena</b>
92 – 100	odličan ( 5 )
81 – 91	vrlo dobar ( 4 )
67 – 80	dobar ( 3 )
50 – 66	dovoljan ( 2 )
0 – 49	nedovoljan ( 1 )

## **. STRUČNO-TEORIJSKI DIO**

Stručno-teorijski dio ispita je u pisnom obliku, a sastoji se od pitanja i zadaća koje postavlja ispitna komisija.

Ocjena se utvrđuje prema ovoj ljestvici:

### **BODOVNA LISTA**

<b>Postotak (%) bodova</b>	<b>Ocjena</b>
90 – 100	odličan ( 5 )
80 – 89	vrlo dobar ( 4 )
70 – 79	dobar ( 3 )
60 – 69	dovoljan ( 2 )
Manje od 30	nedovoljan ( 1 )

Ispitanik koji postigne od 30 do 59 posto (%) bodova upućuje se na usmeni ispit.

Na usmenom ispit u pravilu se provjeravaju znanja iz onih područja iz kojih polaznik nije pokazao dostatna znanja na pismenom dijelu ispita.