

Dobitnici državne „Nagrade Ivan Filipović“ za 2014. godinu

17. rujna 2015.

Odbor za dodjelu „Nagrade Ivan Filipović“, imenovan Odlukom Hrvatskoga sabora na sjednici održanoj 30. siječnja 2015. godine, u sastavu: predsjednik Odbora prof. dr. sc. Valter Boljunčić, članovi: dr. sc. Boris Jokić, Josip Krunić, prof., mr. Sanja Urek, prof. dr. sc. Snježana Prijjić-Samaržija, Sunčica Žigić, dipl. pedagoginja, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, Zdenka Čukelj, prof., Zlatko Stić, prof., donio je na temelju članka 2., 4. i 6. Zakona o „Nagradi Ivan Filipović“ (Narodne novine, br. 61/91. i 149/09.) i članka 13. Pravilnika o radu Odbora za dodjelu „Nagrade Ivan Filipović“ (Narodne novine, broj 15/92.), na sjednici 17. rujna 2015. godine

ODLUKU

O DODJELI „NAGRADE IVAN FILIPOVIĆ“ ZA 2014. GODINU

I. Državnom „Nagradom Ivan Filipović“ za životno djelo nagrađuju se:

- **u području srednjeg školstva:**
 - MARICA KURTAK, prof., u mirovini, Zagreb

- **u području znanstvenog i stručnog rada:**
 - prof. dr. sc. ANTE BEŽEN, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

II. Godišnjom državnom „Nagradom Ivan Filipović“ nagrađuju se:

- **u području predškolskoga odgoja i obrazovanja:**
 - JADRANKA FILIPOVIĆ, prof., Dječji vrtić Malešnica, Zagreb
 - JADRANKA TOMLJANOVIĆ, prof., Dječji vrtić Rijeka

- **u području osnovnog školstva:**
 - EVA LUKETIĆ, učiteljica savjetnica, Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića, Delnice
 - MIHAJLA SAVIĆ, učiteljica savjetnica, Osnovna škola Mladost, Osijek

- JELKA HRNJIĆ, učiteljica mentorica, Osnovna škola Mate Lovraka, Zagreb
- **u području srednjeg školstva:**
 - mr. sc. BRANKICA ŽUGAJ, Gimnazija Velika Gorica
 - MLADEN MARUŠIĆ, prof., Strojarska tehnička škola Fausta Vrančića, Zagreb
 - MARINA ČUBRIĆ, prof., Nadbiskupska klasična gimnazija s pravom javnosti, Zagreb
 - mr. sc. MAJDA FAJDETIĆ, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb
- **u području visokog školstva:**
 - prof. dr. sc. JASMINKA ZLOKOVIĆ, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
 - prof. dr. sc. SAŠA OSTOJIĆ, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci
 - doc. dr. sc. GORAN SUČIĆ, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
- **u području znanstvenoga i stručnoga rada:**
 - skupina znanstvenika i stručnjaka: PROJEKTNI TIM ICT-AAC

(doc. dr. sc. Vedran Podobnik, izv. prof. dr. sc. Željka Car, doc. dr. sc. Jasmina Ivšac Pavliša, izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, doc. dr. sc. Nina Pavlin-Bernardić, prof. dr. sc. Ignac Lovrek, prof. dr. sc. Maja Matijašević, prof. dr. sc. Igor Sunday Pandžić, doc. dr. sc. Lea Skorin-Kapov, doc. dr. sc. Marin Vuković, Jurica Babić, Ivan Slivar, Ivan Šemanjski, Ivana Rašan Sladoljev, Marina Ivić, prof. dr. sc. Marta Ljubešić, prof. dr. sc. Jasmina Frey Škrinjar, izv. prof. dr. sc. Zrinjka Stančić, izv. prof. dr. sc. Tatjana Prizl Jakovac, doc. dr. sc. Luka Bonetti, dr. sc. Jasmina Stošić, dr. sc. Ana Leko Krhen, Andreja Feješ, Maja Peretić, Ana Marija Bohaček, Katarina Talian, izv. prof. dr. sc. Jesenka Pibernik, dr. sc. Jurica Dolić, Bojan Kanižaj, prof. dr. sc. Vesna Vlahović-Štetić, izv. prof. dr. sc. Gordana Kuterovac Jagodić).

Ukupno su dodijeljene dvije (2) nagrade za životno djelo i trinaest (13) godišnjih nagrada za 2014. godinu.

prof. dr. sc. Valter Boljunčić, v.r.

OBRAZLOŽENJE ODLUKE O DODJELI „NAGRADE IVAN FILIPOVIĆ“ ZA 2014. godinu

I. Državnom „Nagradom Ivan Filipović“ za životno djelo nagrađuju se:

- u području srednjeg školstva:

- MARICA KURTAK, prof., u mirovini, Zagreb

MARICA KURTAK, prof., uvijek je promicala značaj škole kao odgojno-obrazovne ustanove, potrebu odgoja i obrazovanja na različitim razinama, a nastavnički poziv kao težak i odgovoran, ali častan i uzvišen.

U središtu pozornosti njenog odgojno-obrazovnog rada uvijek su bili učenici u čiju je svijest ugrađivala značaj radnih navika, visokih moralnih i estetskih vrijednosti čovjeka kao pojedinca u obiteljskom okruženju i u društvenoj zajednici, kao i ljubav prema čitanju, knjizi, znanosti i umjetnosti.

U svome je radu uvijek primjenjivala suvremena načela nastave hrvatskoga jezika te suvremene metode i oblike rada, ali je pronalazila i nova metodička rješenja u nastavi književnosti i jezika.

Inovacije i principi suvremene nastave hrvatskoga jezika ostvareni su: u tri srednjoškolska udžbenika iz nastave jezika za gimnazije i četverogodišnje strukovne škole, tri priručnika za nastavnike, tri radne bilježnice uz udžbenike, četiri knjige prozirnica, tri knjige testova za provjeru znanja i dvije knjige uzoraka izvedbenog programa iz književnosti za gimnazije. Osim toga, objavila je četrdesetak stručnih članaka s područja nastave hrvatskoga jezika u *Bjelovarskom učitelju*, časopisu za odgoj i obrazovanje (Hrvatski pedagoško-književni zbor, Ogranak Bjelovar) i *Bjelovarskom listu*.

Svoja metodička i stručna iskustva prenosila je, kao voditeljica Županijskoga stručnoga vijeća profesora hrvatskoga jezika Bjelovarsko-bilogorske županije, profesorima hrvatskoga jezika na mnogim predavanjima i radionicama. Nesebično je pomagala profesorima početnicima bjelovarske Gimnazije kao profesorica mentorica u stručnoj pripremi za polaganje stručnog ispita te studentima kroatistike pri obavljanju pedagoške prakse u Gimnaziji Bjelovar.

Neposredna razmjena metodičkih iskustava nastavila se i nakon njezina umirovljenja, što dokazuje njezin daljnji odgojno-obrazovni rad u suradnji s NCVVO, HPKZ-om i drugima.

Iz razrednih odjela u kojima je Marica Kurtak predavala hrvatski jezik na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta i Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu studiralo je sedamdesetak njezinih učenika, a mnogi su danas učitelji i profesori u školama.

- u području znanstvenog i stručnog rada:
 - prof. dr. sc. Ante Bežen, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Prof. dr. sc. ANTE BEŽEN tijekom svog dugogodišnjeg znanstvenog djelovanja koncipirao je metodiku kao suvremenu interdisciplinarnu znanost elaborirajući sustavno njezine epistemološke odrednice, znanstveni predmet i metodologiju što je bitno pridonijelo da se metodike nastavnih predmeta prirodnih, društvenih i humanističkih znanosti uvrste u Pravilnik o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama iz 2009. godine.

Na temelju njegove knjige „Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta“, koja se koristi kao sveučilišni udžbenik, utvrđena su bitna epistemološka obilježja metodike kao posebne discipline u istraživanju i oblikovanju odgojno-obrazovnog procesa. Postavke iz navedene knjige, uz potporu više znanstvenika, fakulteta i udruga, potaknule su reklasifikaciju odgovarajućih znanstvenih polja, odnosno formiranje interdisciplinarnih znanstvenih polja metodike u prirodoslovnom, društvenom i humanističkom znanstvenom području.

Projekt „Jezično-likovni standardi u početnom čitanju i pisanju na hrvatskom jeziku“, kojega je prof. dr. sc. Ante Bežen bio voditeljem, rezultirao je znanstvenim radovima i knjigom „Početno pisanje na hrvatskome jeziku“ (A. Bežen i S. Reberski, 2014.). Značajan doprinos toga projekta obrazovnom sustavu na razini Republike Hrvatske jest kreiranje i implementacija novog standardnog školskog pisma za poučavanje u početnom čitanju i pisanju na hrvatskom jeziku, a što je propisano *Hrvatskim pravopisom* Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje iz 2013. godine. Ovim projektom i knjigom prvi puta je provedeno standardiziranje školskog pisma, što osim odgojno-obrazovnog i znanstvenog ima i šire kulturno značenje.

Suvremena metodička paradigma, koju je izvorno osmislio prof. dr. sc. Ante Bežen, omogućuje uspješno i učinkovito ostvarivanje konkretne nastave te predstavlja otvorenu i trajnu metodičku baštinu koja se može dalje usavršavati i mijenjati u skladu s razvojem obrazovnih potreba i tehnologije učenja i poučavanja. Prof. dr. sc. Ante Bežen uspostavio je izvorne metodičke teorije: teoriju odgojno-obrazovnog (metodičkog) čina i teoriju metodičkoga polja te interdisciplinarnu koncepciju metodike, kojima je potakao razvojne mogućnosti i stalno obogaćivanje metodičke teorije i prakse.

Znanstvenim radovima, sveučilišnim knjigama i udžbenicima ponudio je obrazovnoj i znanstvenoj javnosti nove i djelotvorne spoznaje o poučavanju nastavnoga predmeta, posebno predmeta Hrvatski jezik.

Prof. dr. sc. Ante Bežen dao je značajan doprinos zajednici i svojim radom u području informiranja o odgoju i obrazovanju, kao glavni urednik i direktor „Školskih novina“. Značajan je i njegov doprinos djelotvornosti Ministarstva kulture i prosvjete te Ministarstva prosvjete i športa za vrijeme obnašanja dužnosti pomoćnika ministra i prvog načelnika Odjela za udžbenike. Bio je čestim sudionikom u stručnom usavršavanju učitelja na skupovima u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Učiteljskog fakulteta u Zagrebu i drugih fakulteta i organizacija, a godinama aktivno djeluje i u radu strukovnih i zavičajnih udruga.

II. Godišnjom državnom „Nagradom Ivan Filipović“ nagrađuju se:

- u području predškolskoga odgoja i obrazovanja:
 - JADRANKA FILIPOVIĆ, prof., Dječji vrtić Malešnica, Zagreb
 - JADRANKA TOMLJANOVIĆ, odgojitelj savjetnik, Dječji vrtić Rijeka

JADRANKA FILIPOVIĆ, prof., kroz svoj radni vijek prošla je put od odgojitelja, pedagoga do ravnatelja vrtića. Osobito područje njenog pedagoškog rada je rad s mladim odgojiteljima i stručnim suradnicima koje godinama priprema za polaganje državnih stručnih ispita. Stoga ne čudi činjenica da je Dječji vrtić „Malešnica“ Centar za polaganje državnih stručnih ispita za odgojitelje te vježbaonica Učiteljskog, Filozofskog i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Dječji vrtić „Malešnica“ razvija mnogobrojne programe (engleski jezik, eko program, predškola, rad s djecom s Downovim sindromom) i projekte kao što je Say hello to the world za koji je vrtić postao supervizor za Republiku Hrvatsku i organizator međunarodnih seminara „A Tolerant kindergarten“, zatim projekte razvoja socijalne osjetljivosti i tolerancije kod djece („Dora“), međunarodni projekt odgoja za okoliš i održivi razvoj te projekt integracije slijepog djeteta u redoviti program i projekt integracije djece stranih državljana.

Jadranka Filipović članica je brojnih društveno i stručno važnih institucija, a važan dio njenog djelovanja je i humanitarni rad i pomoć onima kojima je najpotrebnija u koji uključuje i zaposlenike i roditelje.

JADRANKA TOMLJANOVIĆ, odgojitelj savjetnik, od 1996. godine kada počinje primjenjivati pristup usmjeren na dijete po metodologiji Korak po korak, učinila je značajne pomake u cjelokupnom radu vrtića.

Usporedno s radom u grupi, roditeljima i odgajateljima u vrtiću, od 1998. godine počinje s organiziranjem radionica za Učilište Korak po korak, gdje je i danas trenerica i mentorica.

Izazov joj predstavlja i rad sa studentima pa je u razdoblju od 2006. do 2008. godine mentorica studentima Učiteljskog fakulteta, smjer Predškolski odgoj za kolegij Metodika likovne kulture.

U 2006. godini postaje jedna od dvije odgojiteljice koje su prve u Hrvatskoj dobile certifikat izvrsnosti od strane International Step by Step Association.

Svoje znanje i iskustvo dijeli na radionicama koje osmišljava i provodi za Agenciju za odgoj i obrazovanje, kao voditeljica predškolskog programa na Pučkom otvorenom učilištu Korak po korak u Zagrebu od 2007. do 2009. godine, vanjski suradnik na Preddiplomskom studiju Ranog i predškolskog odgoja, a od 2013. godine i kao predavač na Učiteljskom fakultetu u Rijeci.

- **u području osnovnog školstva:**

- EVA LUKETIĆ, učiteljica savjetnica, Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića, Delnice
- MIHAJLA SAVIĆ, učiteljica savjetnica, Osnovna škola Mladost, Osijek
- JELKA HRNJIĆ, učiteljica mentorica, Osnovna škola Mate Lovraka, Zagreb

EVA LUKETIĆ, učiteljica savjetnica, četiri je puta stekla zvanje učitelja savjetnika. Kroz godine rada u Osnovnoj školi Ivana Gorana Kovačića u Delnicama bila je i ravnateljica, voditeljica Stručnog vijeća razredne nastave u Primorsko-goranskoj županiji, a tridesetak godina vodi i literarnu grupu.

Radeći s učenicima istraživala je dječje literarno i likovno stvaralaštvo. Svoje učenike već od prvog razreda potiče na stvaralaštvo, razvija im natjecateljski duh, potrebu za istraživanjem, otkrivanjem i razvijanjem svojih sposobnosti. Brojne naraštaje svojih učenika poticala je i ohrabivala za sudjelovanje na mnogim natjecanjima i natjecanjima u matematici, literarnom i likovnom stvaralaštvu od školske do međunarodne razine na kojima su ostvarili zapažene rezultate. Za svoj rad su i učenici i učiteljica Eva Luketić dobili brojna priznanja i nagrade i zahvalnice od Svjetskog dana dječje poezije (Bruxelles, 1997.), Međunarodne izložbe dječjeg likovnog stvaralaštva Narita 2014, Goranovog proljeća, Hrvatskog matematičkog društva, Dječjeg festivala u Šibeniku, Lidrana, obrazovnog i dječjeg televizijskog programa i brojnih drugih, koja danas ukrašavaju zidove škole i ostaju kao poticaj u promišljanju koliko se može ostvariti kroz jedan učiteljski vijek.

Niz godina objavljuje članke u Školskim novinama o raznim pojavama u hrvatskome školstvu.

Početkom Domovinskog rata pridružila se Bedemu ljubavi – Pokretu majki za mir, kao i akciji Međunarodno kumstvo hrvatskom djetetu te radu Društva Naša djeca, Crvenog križa i Caritasa.

MIHAJLA SAVIĆ, prof., tijekom svog četrdesetogodišnjeg rada u školi uspješno ostvaruje odgojno-obrazovna načela: zanimljivost, odgojnost, prosudbu i aktualizaciju te poticanje stvaralaštva. Njen rad je prepoznatljiv, a obilježja su mu posebno ozračje, stil, način rada, doživljavanje cjelokupnog odgojno-obrazovnog procesa, praćenje i prepoznavanje rada učenika, uz poticanje interesa i motivacije učenika za učenje.

Od 1996. godine stalna je sudionica Državne smotre Lidrano s radijskim, televizijskim i novinarskim radovima te Revije hrvatskoga filmskoga i video stvaralaštva djece i mladeži. Sa svojim učenicima osvojila je 32 državne diplome i zahvalnice te više od 30 županijskih priznanja. Radijske emisije profesorice Savić govore o dječjem svijetu i imaju obrazovnu i odgojnu ulogu te su nastale kroz suradnju učenika, roditelja i učiteljice, a posebno se izdvaja obrazovna emisija *Radio ne radio, slušaj radio*. Njene televizijske reportaže i dokumentarni filmovi koriste se kao primjer dobre prakse za predmet Metodika filma na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Mentorica je studentima Filozofskog fakulteta u Osijeku i mentorica pripravnicima za polaganje stručnog ispita iz Hrvatskoga jezika. Ogladnim satima iz Hrvatskog jezika, književnosti i medijske kulture i više od 100 oglednih sati lektire i radionica, pridonijela je obrazovnom razvoju učitelja, učenika i studenata kao asistentica za Dječju književnost, Bajke – komparacija i Metodiku nastave hrvatskog jezika.

Nakon odlaska u mirovinu, Mihajla Savić, prof., nastoji svoju neiscrpnu energiju i znanje i dalje ulagati u već kontinuiran volonterski rad: stručne konzultacije učenicima, lektoriranje diplomskih radova studentima medicine, pripremanje učenika za polaganje mature te stručna savjetodavna pomoć u vođenju školskog lista „Mladost“ i izrada radijskih emisija u OŠ „Mladost“.

JELKA HRNJIĆ, prof., voditeljica je Kluba mladih tehničara pri Osnovnoj školi Mate Lovraka u Zagrebu. Osim redovite nastave, organizira vikend radionice za darovite osnovnoškolce kao i radionice tijekom zimskih i proljetnih praznika. Kroz izvannastavnu aktivnost - robotika nastavlja rad s darovitom djecom, kojima je upravo ova aktivnost nastavak izgradnje njihove izvrsnosti, ujedno omogućavajući korelaciju više nastavnih predmeta uz poticanje praktičnog rada, razvijanje mašte i motorike.

Od 2010. godine sudjeluje u organizaciji natjecanja *Robotička alka Junior*. Od 2011. godine jedna je od organizatorica Hrvatske lige robotičara na temelju čijih se ukupnih rezultata formiraju natjecateljske ekipe za svjetska natjecanja. Mentorica je učenicima koji sudjeluju na međunarodnim natjecanjima u Austriji, Slovačkoj i Sloveniji, kao i svjetskim natjecanjima u Meksiku (2012.), Nizozemskoj (2013.) i Brazilu (2014.). Hrvatske ekipe su na Svjetskom natjecanju iz robotike u Brazilu 2014., bile odlične i osvojile drugo i treće mjesto.

Ova aktivnost u školi poboljšava cjelokupne odgojno-obrazovne rezultate učenika, povećava samopouzdanje, sigurnost u javnom nastupu, razvija timski rad i omogućava kvalitetno korištenje slobodnog vremena.

Profesorica Jelka Hrnjić organizirala je radionicu robotike u Centru za odgoj i obrazovanje „Goljak“ za djecu s motoričkim poremećajima i kroničnim bolestima i Dječjem domu „Antun Gustav Matoš“ u Zagrebu.

Jedna je od voditeljica projekta EduRo—edukacija robotike kroz Hrvatsku u području izvan-institucionalnog odgoja i obrazovanja djece i mladih u školskoj godini 2014./2015.

- **u području srednjeg školstva:**

- mr. sc. BRANKICA ŽUGAJ, Gimnazija Velika Gorica
- MLADEN MARUŠIĆ, prof., Strojarska tehnička škola Fausta Vrančića, Zagreb
- MARINA ČUBRIĆ, prof., Nadbiskupska klasična gimnazija s pravom javnosti, Zagreb
- mr. sc. MAJDA FAJDETIĆ, Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb

BRANKICA ŽUGAJ, mr. sc., tijekom cijelog svog dosadašnjeg rada osluškuje potrebe učenika, kolega nastavnika i roditelja te aktivno sudjeluje u životu i radu škole. Sudjelovala je u svim relevantnim projektima u samoj školi te užem i širem okruženju. Kontinuirano se stručno usavršavala i napredovala u zvanje mentora, voditeljice Županijskog stručnog vijeća nastavnika biologije te županijske ispitne koordinatorice NCVVO-a. Ravnateljicom Gimnazije Velika Gorica imenovana je 2009. godine od kada, zajedno sa suradnicima, aktivno sudjeluje u kreiranju suvremene, inovativne škole. Tako Gimnazija 2011. godine uvodi e-dnevnik i organizira stručno usavršavanje nastavnika „Implementacija IKT-a u školi“.

U skladu s novim paradigmama, mr. sc. Brankica Žugaj, kreira i razvija novu metodologiju razvoja suvremene škole. Sudjeluje u brojnim projektima kao što su međunarodni „Europski kovčeg za proširenje“ u organizaciji Europske akademije iz Berlina i „Osnaživanje tima za kvalitetu i uvođenje europske dimenzije u školski kurikulum“ programa Erasmus+ iz 2014. godine.

Gimnazija Velika Gorica od 2014. godine je i partner u projektu „Prometna preventiva“.

U 2014. godini sudjeluje u prikupljanju sredstava za SOS dječje selo Lekenik, prikupljanju pomoći za socijalno ugrožene građane Velike Gorice te surađuje s gradskim društvom Crvenog križa Velika Gorica.

MLADEN MARUŠIĆ, prof. savjetnik, u školi vodi grupu Mladih inovatora s ciljem okupljanja što većeg broja školske mladeži i njihovog uključivanja u područje tehničke kulture podižući tako pedagoške standarde u srednjem strukovnom obrazovanju i implementirajući njihova znanja u nove proizvode, tehnologije i inovacije.

Velik dio svog slobodnog vremena posvećuje radu s inovatorima te ih tako okuplja i potiče na još bolje rezultate u inovatorstvu, ali i redovitoj nastavi i to s velikim uspjehom. Učenici prof. Marušića postižu iznimne rezultate na međunarodnim i državnim natjecanjima od kojih se izdvajaju Grand-Prix za najbolju inovaciju u Bordeauxu, Kristalni globus za najperspektivnijeg mladog inovatora u Nürnbergu te Grand-Prix grada Bruxellesa na „Innova-Eureka 2011.“.

Kao dugogodišnji član Udruge inovatora Hrvatske i svjetske organizacije IFIAE sudjelovao je u programima kojima je cilj otkrivanje i poticanje kreativnih učenika srednjih strukovnih škola. Bio je koordinator triju izložbi naturalnih radova u područjima elektrotehnike – zagrebački ARHIMED, dizajna – varaždinska IDIVA te graditeljstva – čakovečki IGRAČ. Bio je i opunomoćeni predstavnik Udruge inovatora na Svjetskom kongresu strojarstva i mobilne tehnologije u Stuttgartu. Svojim učenicima pomaže i kod dodjele stipendija, upisa na fakultet, u povezivanju s privrednim subjektima u svrhu komercijalizacije njihovih inovacija kao i patentnih prijava tj. zaštiti ideja i radova.

U 2014. godini dva projekta s učeničkim inovacijama vezana uz obnovljive izvore energije osvajaju brončane medalje na Svjetskom prvenstvu mladih inovatora. Odlikovan je Redom Danice Hrvatske s likom Nikole Tesle za osobite zasluge u školstvu te je dobitnik i Nagrade Ponos Hrvatske 2014.

MARINA ČUBRIĆ, prof. savjetnica ima dvadesetdvogodišnje iskustvo rada u odgoju i obrazovanju – dvije godina kao nastavnica u strukovnim školama te 20 godina u gimnaziji.

U radu s učenicima izlazi iz temeljnih zaduženja nastavnoga rada i organizira različite aktivnosti sa svojim učenicima kao što su susreti s uglednim znanstvenicima, književnicima i javnim osobama. Godinama sa svojim učenicima sudjeluje u priložima obrazovne emisije *Navrh jezika* i time omogućuje učenicima zanimljivo iskustvo televizijskog snimanja. Redovito sudjeluje u programu AZOO-a *Pisci na mreži*. Od samih začetaka ideje o natjecanju iz hrvatskoga jezika aktivno sudjeluje u oblikovanju natjecanja i izradi zadataka te provedbi natjecanja.

Autorica je i suautorica niza udžbenika iz područja i jezika i književnosti te priručnika za nastavnike. Jedna je od utemeljiteljica Društva profesora hrvatskog jezika i članica Malog vijeća. Suurednica je u časopisu *Hrvatski jezik* Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Njezina je rubrika *Domaća zadaća* u kojoj donosi članke vezane uz nastavu hrvatskoga jezika. Urednica je priručnika *Hrvatski na maturi* te suradnica na projektu *Religijski pravopis*.

Marina Čubrić svoje učenike potiče da budu aktivni građani i da svojim sudjelovanjem promiču kvalitetne promjene u društvu. Godinama surađuje na projektima Muzeja grada Zagreba te volontira kao urednica emisije na Radio Mariji i Caritasu Zagrebačke nadbiskupije.

MAJDA FAJDETIĆ, mr.sc., kao dugogodišnja nastavnica i stručna suradnica pedagoginja te kao viša savjetnica za odgajatelje učeničkih domova i stručne suradnike pedagoge srednjih škola doprinosi profesionalnim potrebama nastavnika i učenika te ostalih subjekata koji su na različite načine uključeni u odgojno-obrazovne procese.

Aktivno sudjeluje u formalnim, neformalnim i informalnim oblicima cjeloživotnog učenja i trajnog usavršavanja te se ističe u poticanju i doprinosu profesionalnom razvoju odgajatelja i stručnih suradnika pedagoga.

Od 2005. godine zadužena je za koordinaciju i provođenje stručnog usavršavanja voditelja županijskih stručnih vijeća svih profila, članica je radne skupine „Kvalifikacije kurikuluma“ u sklopu razvoja strukovnog obrazovanja i implementacije projekta CARDS 2002. godine – Strukovno obrazovanje i osposobljavanje i modernizacija i izgradnja institucija.

Sudjelovala je u radu Povjerenstva za izradu Pravilnika o samovrednovanju škola, radu radne skupine na projektu „Jačanje kapaciteta za integrativnu superviziju“. Sudjelovala je u radu stručne skupine na projektu Praćenje i nadzor kvalitete škole u RH kao član projektnog tima tadašnjeg Odjela za razvoj kurikuluma i istraživanje kao i na međunarodnom projektu Agencije za odgoj i obrazovanje provedenim pod nazivom „Metode akcijskog istraživanja u funkciji procesa razvoja nastavnika“.

Članica je ispitnih povjerenstava za polaganje stručnih ispita odgajatelja i stručnih suradnika učeničkih domova te pedagoga srednjih škola.

Autorica je i suautorica brojnih priloga i stručnih radova, pri čemu uvijek uzima u obzir potrebe, iskustva i mišljenja svojih kolegica i kolega iz neposrednog odgojno-obrazovnog rada.

Sudjelovala je u radu radne skupine za izradu Prijedloga pravilnika o programu i načinu osposobljavanja pripravnika u samostalni rad tijekom pripravničkog staža i praćenja rada s učenicima te sadržajima, načinima i uvjetima polaganja stručnih ispita.

Majda Fajdetić je i viši predavač na Sveučilištima u Osijeku, Zadru, Splitu i Rijeci, a ujedno je i licencirani član Hrvatskog društva za superviziju i profesionalni razvoj.

U svom radnom vijeku intenzivno radi na osnaživanju tolerancije i demokratskih procesa, a niz godina sudjeluje u aktivnostima Crvenog križa, od 2007. godine kao tajnica državnog povjerenstva za natjecanje djece i mladeži, ali i predavač Komunikologije u programu trajnog stručnog usavršavanja liječnika.

- **u području visokog školstva:**

- prof. dr. sc. JASMINKA ZLOKOVIĆ, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci
- prof. dr. sc. SAŠA OSTOJIĆ, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci
- doc. dr. sc. GORAN SUČIĆ, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu

Prof. dr. sc. JASMINKA ZLOKOVIĆ svojim dugogodišnjim znanstvenim radom, a posebice znanstvenim doprinosom tijekom 2014. godine značajno pridonosi razvoju visokog školstva i razvoju odgojno-obrazovnih potreba cjelokupne socijalne zajednice na razini Republike Hrvatske i šire.

Osobito se ističe jedinstveni iskorak u mnoge teme koje su dugo vremena u znanstvenom diskursu bile prilično zanemarene kao što su nasilje u obitelji, različiti oblici zlostavljanja, nasilje maloljetne djece nad roditeljima, rizične obitelji i djeca u riziku.

Osim brojnih znanstvenih radova i monografija, kao rezultat tog rada kreirani su visokoškolski programi koji se realiziraju na studiju pedagogije na Filozofskom fakultetu u Rijeci na preddiplomskoj, diplomskoj razini te na razini doktorskog studija. Njen znanstveni interes profilirao je prof. dr. sc. Jasminku Zloković u jednu od najeminentnijih znanstvenica iz obiteljske pedagogije na području Republike Hrvatske, ali i u drugim zemljama.

Značajan doprinos visokom školstvu tijekom 2014. godine predstavlja i znanstvena monografija prof. dr. sc. Jasminke Zloković „Obiteljski diskurs u kontekstu nasilja maloljetne djece nad roditeljima“

(međunarodna recenzija, Filozofski fakultet u Rijeci, 2014.) koja je nastala na temelju istraživačkog rada autorice. Ovaj fenomen do sada je rijetko analiziran te ova monografija predstavlja značajan doprinos u ne samo teorijsko-metodološkoj utemeljenosti obiteljske pedagogije, već je i značajna građa za rad u visokoškolskoj nastavi.

Prof. dr. sc. Jasminka Zloković organizirala je brojne humanitarne aktivnosti te sudjeluje i u mnogim volonterskim aktivnostima u čemu joj se pridružuju i studenti.

Prof. dr. sc. SAŠA OSTOJIĆ dobitnik je godišnje „Nagrade Ivan Filipović“ za izniman stručni i znanstveni rad te doprinos razvoju i unapređenju visokoga školstva inovativnim pedagoškim pristupom i jedinstvenim interdisciplinarnim povezivanjem suvremene biomedicine s humanističkim znanostima i umjetnošću, prvenstveno na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, ali jednakovrijedno i u široj obrazovnoj i društvenoj znanosti.

Vrijednost njegova doprinosa očituje se svakodnevno kroz neprekidno istraživanje novih načina kvalitetnog poučavanja u različitim pojavnim oblicima, ali i razvojem i uvođenjem brojnih novih nastavnih predmeta na preddiplomskim, diplomskim i doktorskim studijima. Kao dugogodišnji član Odbora za upravljanje i unaprjeđenje kvalitete predlaže i provodi mjere kontinuiranog razvoja i poboljšanja odgojno-obrazovnog procesa na visokom učilištu.

Pedagoški rad prof. dr. sc. Saše Ostojića očituje se na sedam doktorskih i poslijediplomskih studija, tri stručna studija te osam sveučilišnih studija, a doprinos daje i potpunim reformiranjem časopisa „Medicina Fluminensis“.

Kao prodekan Medicinskog fakulteta zadužen za razvojne programe i studij Sanitarno inženjerstvo potiče unapređenje kvalitete odgojno-obrazovnog procesa na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. U strategiji obrazovanja, odnosno standardizaciji podizanja izvrsnosti, predlaže i radi na organizaciji uvođenja obvezne metodološko-pedagoške edukacije za same sveučilišne nastavnike pri fakultetu, kao i njihovoj trajnoj evaluaciji i samoevaluaciji tijekom odgojno-obrazovnog procesa.

Od brojnih javnih nastupa izdvajaju se najznačajniji i najposjećeniji na Festivalu znanosti te brojna druga predavanja među znanstvenicima, stručnjacima, profesorima i pedagozima, a posebnosti pedagoškog pristupa prof. dr. sc. Saše Ostojića prepoznate su i u Agenciji za odgoj i obrazovanje koja je organizirala predavanja na stručnim skupovima, kao i Udruzi za razvoj visokoga školstva „Universitas“ Sveučilišta u Rijeci.

Doc. dr. sc. GORAN SUČIĆ prepoznat je kao dugogodišnji umjetnik, znanstvenik, prosvjetni i društveni djelatnik kojeg odlikuje odgovoran, stručan i etičan rad na području glazbene i likovne kulture i umjetnosti, znanosti, odgoja i obrazovanja te društvenog i humanitarnog rada.

U 2013./2014. godini objavio je multimedijско djelo *Poli-Art, Glazbena vizualizacija-Likovna slušaonica*. Djelo/projekt objedinjuje autorov glazbeni i likovni izraz, a čine ga knjiga - svojevrsni katalog likovnih radova na glazbene motive i zbirka skladbi za raznovrsne glazbene sastave koje su namijenjene učenicima i studentima glazbe.

Doc. dr. sc. Goran Sučić autor je većeg broja glazbenih projekata, obrada kao i multimedijalne knjige „Odraslo djetinjstvo“ koja je bila nominirana za nagradu Porin na području umjetničke glazbe. Objavio je više umjetničkih, znanstvenih i stručnih radova, skladbi za djecu i za komorne sastave koje se izvode na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima.

Doc. dr. sc. Goran Sučić je za izniman angažman na razvitku i jačanju glazbene kulture grada Splita i šire regije nagrađen brojnim priznanjima i nagradama među kojima se izdvajaju Nagrada za doprinos u znanosti Marko Marulić, priznanje Grada Splita za doprinos u kulturi te nagradu Splitsko-dalmatinske županije za doprinos kulturi i znanosti.

Član je Saborskog odbora za znanost, obrazovanje i kulturu, Nacionalnog vijeća za odgoj i obrazovanje te brojnih stručnih savjeta, odbora i ocjenjivačkih sudova na glazbenim natjecanjima.

- **u području znanstvenoga i stručnoga rada:**

- skupina znanstvenika i stručnjaka: PROJEKTNI TIM ICT-AAC

(doc. dr. sc. Vedran Podobnik, izv. prof. dr. sc. Željka Car, doc. dr. sc. Jasmina Ivšac Pavliša, izv. prof. dr. sc. Lidija Mandić, doc. dr. sc. Nina Pavlin-Bernardić, prof. dr. sc. Ignac Lovrek, prof. dr. sc. Maja Matijašević, prof. dr. sc. Igor Sunday Pandžić, doc. dr. sc. Lea Skorin-Kapov, doc. dr. sc. Marin Vuković, Jurica Babić, Ivan Slivar, Ivan Šemanjski, Ivana Rašan Sladoljev, Marina Ivić, prof. dr. sc. Marta Ljubešić, prof. dr. sc. Jasmina Frey Škrinjar, izv. prof. dr. sc. Zrinjka Stančić, izv. prof. dr. sc. Tatjana Prizl Jakovac, doc. dr. sc. Luka Bonetti, dr. sc. Jasmina Stošić, dr. sc. Ana Leko Krhen, Andreja Feješ, Maja Peretić, Ana Marija Bohaček, Katarina Talian, izv. prof. dr. sc. Jesenka Pibernik, dr. sc. Jurica Dolić, Bojan Kanižaj, prof. dr. sc. Vesna Vlahović-Štetić, izv. prof. dr. sc. Gordana Kuterovac Jagodić)

Projektini tim ICT-AAC, koji je osmislio i razvio skup inovativnih visokotehnoških usluga i aplikacija, svojim je radom značajno pridonio razvoju i modernizaciji obrazovnih procesa u području predškolskog odgoja i ranog školskog obrazovanja u Republici Hrvatskoj, posebno u domeni osoba sa složenim komunikacijskim potrebama. Projektini tim djelovao je u okviru projekta „Kompetencijska mreža zasnovana na informacijsko-komunikacijskim tehnologijama za inovativne usluge namijenjene osobama sa složenim komunikacijskim potrebama (ICT-AAC), a koji je zajednički projekt četiriju fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Fakulteta elektrotehnike i računarstva, Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta, Grafičkog fakulteta i Filozofskog fakulteta, sufinanciran od strane Fonda za ulaganje u znanost i inovacije u okviru IPA komponente IIIc.

Projekt ICT-AAC zajednička je inicijativa znanstvenika iz društveno-humanističkog i tehničkog područja s ciljem učinkovitijeg prijenosa znanja i unaprjeđenja društvene uključenosti potpomognute informacijsko-komunikacijskom tehnologijom. Istraživanja su rezultirala razvojem značajnog broja ICT usluga i aplikacija usmjerenih na dva glavna područja: edukaciju i komunikaciju. Projektini tim osmislio je i razvio 12 visokotehnoških pomagala - usluga i aplikacija namijenjenih pametnim pokretnim uređajima (tabletima) koje se besplatno mogu dohvatiti iz internetskih trgovina aplikacija te su dostupne svoj djeci koja imaju pristup internetu i izvrsno su prihvaćena od strane brojnih odgojno-obrazovnih institucija. Na taj se način doprinosi e-inkluziji djece sa složenim komunikacijskim potrebama što je jedan od temeljnih ciljeva politika na svim razinama.

Skup inovativnih ICT-AAC usluga omogućava svladavanje digitalnog jaza u edukacijskim i komunikacijskim procesima za osobe sa složenim komunikacijskim potrebama koje se nalaze u predškolskom ili ranom školskom razdoblju te predstavlja prvi skup sustavno razvijenih visokotehnoških pomagala za podršku obrazovnim procesima predškolske ili školske djece mlađe dobi sa složenim komunikacijskim potrebama.

Aplikacije ICT-AAC tima predstavljene su na „Noći istraživača 2014.“, dio su postava izložbe „Volim matematiku“ u Galeriji Klovićevi dvori, a predstavljene su i na međunarodnoj izložbi inovacija ARCA 2014 gdje su osvojile srebrnu plaketu u konkurenciji 250 inovacija.